

**KINOPROGRAMM  
13.09. - 23.10.2019**

WIR HABEN  
SIE ERWARTET



*Downton Abbey*

AB 19. SEPTEMBER IM KINO

FOCUS CINEMA



[www.downtonabbey.com](https://www.downtonabbey.com)  
#DowntonAbbeyDE

**BREITWAND**

ARTHOUSE KINO

**KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH**

**OPER LIVE IM KINO**

**REGISSEURE ZU GAST**

**FILM DES MONATS**

**AFRIKA IM AUFBRUCH**

**EUROPEAN CINEMA ART DAY**

**JAZZ IM KINO**

**TANGO IM KINO**

**AGENDA 21**

**FILMGESPRÄCHE**

**WUNSCHFILM DES MONATS**

**FILME IN ORIGINALSPRACHE**

**MONDOK**

**DOKUMENTARFILME**

**JEDEN MONTAG**

6. kinder  
und jugend **film**  
**festival**

STARNBERG GAUTING SEEFELD

20 — 24 NOV '19



[www.kjf.stb.de](http://www.kjf.stb.de)

NACHHALTIG

**SOZIAL**

WERTVOLL

*Ökologischer Druck seit 1999*

Wir optimieren Ihren ökologischen Fingerabdruck



**Ulenspiegel Druck**

Birkenstraße 3 - 82346 Andechs

Tel.: 08157 / 99 75 9-0 - Fax: 08157 / 99 75 9-22

[mail@ulenspigeldruck.de](mailto:mail@ulenspigeldruck.de) - [www.ulenspigeldruck.de](http://www.ulenspigeldruck.de)

# EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY

DIE BESTEN EUROPÄISCHEN FILME 2019  
in der Vorauswahl für die Verleihung des  
Europäischen Filmpreises  
am 7.12.2019 in Berlin

## KINO GAUTING

11:00 LEID UND HERRLICHKEIT

11:00 GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUYNA

11:00 SYSTEMSPRENGER

13:30 SIBEL

13:30 ZWISCHEN DEN ZEILEN

## KINO STARNBERG

17:00 YESTERDAY

17:30 SYNONYMES

## KINO SCHLOSS SEEFELD

19:30 LA GOMERA

20:00 TEL AVIV ON FIRE

## PROGRAMM 13.09. - 23.10.2019

Liebe Gäste der Breitwand-Kinos,

Kino zeigt sich auch nach dem 13. FÜNF SEEN FILMFESTIVAL in seiner ganzen Schönheit und Strahlkraft, unter anderem am Europäischen Kinotag 2019. Er ist ein Feiertag für das Kino. Auch wenn europäische Filme jeden Tag auf dem Programm stehen, wollen wir zeigen, dass das auch etwas Besonderes ist. Ein Kino ist eine Begegnungsstätte und wir vom KINO BREITWAND versuchen ein Programm zu kuratieren, das dem Publikum gefällt und das es immer wieder bereichert, durch den gemeinsamen Filmgenuss und durch die vielen Filmgespräche mit den Filmschaffenden und den Partnern unseres Kinos, von der Komödie zum Klassiker oder zur Preview. Arthouse Kinos wie das Kino Breitwand sind Treffpunkte für die lokale Gemeinschaft. Sie sind offen für jedermann und fördern den Austausch. Sie stehen für Vielfalt; in künstlerischer und menschlicher Hinsicht und sind integrativ.

Das KINO BREITWAND steht für eine Haltung und bildet den Gegenpol zur Beliebbarkeit der digitalen Welt.

Wir freuen uns an diesem Tag auf die besten europäischen Filme des Jahres 2019, die um den Europäischen Filmpreis 2019 antreten. An den anderen Tagen dieses Kinoprogrammes freuen wir uns auf Gespräche mit den RegisseurInnen Petra Lüscho, Wolf Gaudlitz und Oliver Herbrich, auf Filmgespräche zur FAIREN WOCHE, zu anderen brisanten Themen oder mit Sabine Zaplin im Kino oder Susanne Hauenstein bei den KÜNSTLERFILMEN. In unseren Reihen TANGO IM KINO, MILONGA LIVE IM TATI oder TATI - LIVE ON STAGE lässt sich vor allem ein schöner Abend mit guter Musik und Stimmung genießen. NEU ist unsere Filmreihe JAZZ IM KINO in Zusammenarbeit mit *Loft Music*. Montags gibt es wie immer Dokumentarfilme in unserer Reihe MONDOK und der Filmgenuss mit Filmen in Originalsprache ist sonntags in allen Kinos, dienstags in Gauting und mittwochs in Starnberg und Seefeld möglich.

Viel Spaß in unseren Kinos wünschen Matthias Helwig und sein Team

# KINO BREITWAND GAUTING

13.09.-18.09.	ES: KAPITEL 2 DER HONIGGARTEN GUT GEGEN NORDWIND MEIN LEBEN MIT AMANDA UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT	MEIN LOTTA-LEBEN ALLES BINGO MIT FLAMINGO PLAYMOBIL - DER FILM
19.09.-25.09.	AD ASTRA - ZU DEN STERNEN DOWNTON ABBEY // ES: KAPITEL 2 GUT GEGEN NORDWIND MEIN LEBEN MIT AMANDA // SYSTEMSPRENGER UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT	ANGRY BIRDS 2 MEIN LOTTA-LEBEN ALLES BINGO MIT FLAMINGO PLAYMOBIL - DER FILM 20.9. WELTKINDERTAG: TOM UND HACKE
26.09.-02.10.	AD ASTRA - ZU DEN STERNEN DOWNTON ABBEY ES: KAPITEL 2 MEIN LEBEN MIT AMANDA GUT GEGEN NORDWIND	ANGRY BIRDS 2 EVEREST - EIN YETI WILL HOCH HINAUS SHAUN - DAS SCHAF: DER FILM: UFO ALARM
03.10.-09.10.	AD ASTRA - ZU DEN STERNEN // DEUTSCHSTUNDE DOWNTON ABBEY EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0 GEMINI MAN ZWISCHEN UNS DIE MAUER	ANGRY BIRDS 2 ENZO UND DIE WUNDERSAME WELT DER MENSCHEN EVEREST - EIN YETI WILL HOCH HINAUS SHAUN - DAS SCHAF: DER FILM: UFO ALARM
10.10.-16.10.	DEM HORIZONT SO NAH DEUTSCHSTUNDE EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0 GEMINI MAN // JOKER ZWISCHEN UNS DIE MAUER	ANGRY BIRDS 2 DORA UND DIE GOLDENE STADT ENZO UND DIE WUNDERSAME WELT DER MENSCHEN EVEREST - EIN YETI WILL HOCH HINAUS SHAUN - DAS SCHAF: DER FILM: UFO ALARM
17.10.-23.10.	DEM HORIZONT SO NAH // DEUTSCHSTUNDE EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0 // GEMINI MAN JOKER MALEFICENT - MÄCHTE DER FINSTERNIS NUREJEW - THE WHITE CROW	ANGRY BIRDS 2 DORA UND DIE GOLDENE STADT ENZO UND DIE WUNDERSAME WELT DER MENSCHEN EVEREST - EIN YETI WILL HOCH HINAUS SHAUN - DAS SCHAF: DER FILM: UFO ALARM

# EVENTS

13.09.-18.09.	14.09. 20:00 PETTING STATT PERSHING MIT REGISSEURIN PETRA LÜSCHOW 15.09. 15:00 PREVIEW: ANGRY BIRDS 2 16.09. 20:00 MONDOK: FRAU STERN 17.09. 19:30 FAIRE WOCHE: CONGO CALLING 18.09. 15:00 5,- EURO: YESTERDAY // 19:00 WUNSCHFILM: EASY RIDER 18.09. 19:30 FAIRE WOCHE: WELCOME TO SODOM	13.09.-18.09.
20.09.-25.09.	22.09. 11:00 PRÉLUDE 22.09. 11:00 SYNONYMES 22.09. 11:00 THE WHALE AND THE RAVEN 23.09. 20:00 MONDOK: THE WHALE AND THE RAVEN 25.09. 19:30 FAIRE WOCHE: FAIR TRADERS MIT DISKUSSION	20.09.-25.09.
26.09.-02.10.	26.09. 19:30 GAUTINGER FILMGESPRÄCH: MEIN LEBEN MIT AMANDA 27.09. 19:30 TANGO IM KINO: PICHUCO 29.09. 11:00 WAJIB 30.09. 20:00 MONDOK: CARMINE STREET GUITARS 01.10. 19:00 MILONGA IM TATI 01.10. 20:00 IM KINO MIT SABINE ZAPLIN: AMERICAN ANIMALS	26.09.-02.10.
03.10.-09.10.	03.10. 11:00 ZWISCHEN UNS DIE MAUER 03.10. 11:00 PETTING STATT PERSHING 07.10. 20:00 MONDOK: THINKING LIKE A MOUNTAIN 07.10. 20:30 TATI LIVE ON STAGE 08.10. 19:45 OPER: DON GIOVANNI (LIVE ROYAL OPERA HOUSE LONDON) 09.10. 19:30 AGENDA GAUTING: ERDE	03.10.-09.10.
10.10.-16.10.	10.10. 19:30 JAZZ IM KINO: GUSTAVO STRAUSS - LYKAON QUARTETT 13.10. 11:00 CINEMA ART DAY 13.10. 11:00 FRAUEN IN BEWEGUNG: NUR EINE FRAU 14.10. 20:00 MONDOK: THE REMAINS - NACH DER ODYSSEE 16.10. 15:00 5,-: UND WER NIMMT DEN HUND? 16.10. 19:30 LEON - DER PROF I (DIRECTOR'S CUT)	10.10.-16.10.
17.10.-23.10.	20.10. 11:00 NUREJEW - THE WHITE CROW 20.10. 11:00 HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT 20.10. 11:00 DAS STOLZE UND TRAUIGRE LEBEN DES MATHIAS KNEISSL 21.10. 20:00 MONDOK: HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT 23.10. 20:00 EVENTSCREENING: IMMER UND EWIG	17.10.-23.10.

## STARNBERG

13.09.-18.09.

ES: KAPITEL 2  
GUT GEGEN NORDWIND  
MEIN LOTTA-LEBEN ALLES BINGO MIT FLAMINGO  
16.09. 20:00 MONDOK: CONGO CALLING

19.09.-25.09.

ES: KAPITEL 2  
GUT GEGEN NORDWIND  
WAJIB  
ANGRY BIRDS 2 / PLAYMOBIL - DER FILM  
23.09. MONDOK: CARMINE STREET GUITARS

26.09.-02.10.

GUT GEGEN NORDWIND  
DER DISTELFINK  
SYSTEMSPRENGER  
ANGRY BIRDS 2 // SHAUN - DAS SCHAF  
30.09. 20:00 MONDOK: FRAU STERN

03.10.-09.10.

DER DISTELFINK  
EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0  
MEIN LEBEN MIT AMANDA  
ANGRY BIRDS 2 // SHAUN - DAS SCHAF  
07.10. 20:00 MONDOK: THE WHALE AND THE RAVEN

10.10.-16.10.

DER DISTELFINK // DOWNTON ABBEY  
EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0  
13.10. 11:00 AFRIKA HEUTE: MOSSANE  
DORA U. DIE GOLDENE STADT // SHAUN-DAS SCHAF  
14.10. 20:00 MONDOK: HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT

17.10.-23.10.

EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0  
ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK  
ZWISCHEN UNS DIE MAUER  
DORA U. DIE GOLDENE STADT // EVEREST-EIN YETI ...  
21.10. MONDOK: M.C. ESCHER - REISE IN DIE UNENDLICHKEIT

## EVENTS

SEE 15.09. 11:00 PRÉLUDE  
SEE 15.09. 11:00 LEID UND HERRLICHKEIT  
STA 15.09. 11:00 SO WIE DU MICH WILLST  
STA 15.09. 11:00 LATE NIGHT  
SEE 17.09. 19:30 FAIRE WOCHEN: FAIR TRADERS  
STA 18.09. 19:30 FAIRE WOCHEN: FAIR TRADERS

SEE 22.09. 11:00 PETTING STATT PERSHING  
SEE 22.09. 11:00 SO WIE DU MICH WILLST  
STA 22.09. 11:00 UND WER NIMMT DEN HUND?  
SEE 23.09. 20:00 KIRCHENKINO: NACKT UNTER WÖLFEN  
SEE 24.09. 19:30 FAIRE WOCHEN: MACHINES  
SEE 25.09. 19:30 BUTCH CASSIDY AND SUNDANCE KID

SEE 26.09. 14:00 5,-: FISHERMAN'S FRIENDS  
STA 29.09. 11:00 SYSTEMSPRENGER  
STA 29.09. 11:00 LEID UND HERRLICHKEIT  
SEE 30.09. 20:00 2467 KM  
STA 02.10. 19:30 FILM DES MONATS: LEID UND HERRLICHKEIT  
SEE 02.10. 15:00 5,-: FISHERMAN'S FRIENDS

STA 03.10. 11:00 MEIN LEBEN MIT AMANDA  
SEE 03.10. 11:00 SYSTEMSPRENGER  
SEE 03.10. 11:00 NUREJEW - THE WHITE CROW  
SEE 06.10. 11:00 GELOBT SEI GOTT  
SEE 06.10. 10:30 HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT

STA 12.10. 19:00 OPER AUS DER MET: TURANDOT  
STA 14.10. 14:00 5,-: MONSIEUR CLAUDE 2  
SEE 14.10. 20:00 2467 KM  
SEE 15.10. 19:30 AGENDA 21: PUSH - FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN  
STA 16.10. 19:00 WUNSCHFILM: DOKTOR SCHIWAGO  
SEE 16.10. 20:00 KÜNSTLERFILM: MIRIAM CAHN - OHNE UMWEGE

STA 20.10. 11:00 M.C. ESCHER - REISE IN DIE UNENDLICHKEIT  
STA 20.10. 11:00 DEUTSCHSTUNDE  
SEE 20.10. 11:00 ZWISCHEN UNS DIE MAUER  
SEE 23.10. 19:30 PALERMO FLÜSTERT MIT GESPRÄCH MIT WOLF GAUDLITZ  
STA 23.10. 19:30 WIR SIND JUDEN AUS BRESLAU MIT GESPRÄCH  
STA 23.10. 19:30 LEON - DER PROF (DIRECTOR'S CUT)

## SCHLOSS SEEFELD

13.09.-18.09.

EIN LEICHTES MÄDCHEN  
PRÉLUDE // SYNONYMES  
THE WHALE AND THE RAVEN  
16.09. MONDOK: THE WHALE AND THE RAVEN

19.09.-25.09.

DER HONIGGARTEN  
EIN LEICHTES MÄDCHEN  
EIN LICHT ZWISCHEN DEN WOLKEN  
MEIN LOTTA-LEBEN ALLES BINGO MIT FLAMINGO  
23.09. 20:00 MONDOK: FRAU STERN

26.09.-02.10.

GELOBT SEI GOTT  
EIN LICHT ZWISCHEN DEN WOLKEN  
THE REMAINS // WAJIB  
PLAYMOBIL - DER FILM  
30.09. 20:00 MONDOK: THE REMAINS

03.10.-9.10.

EIN LICHT ZWISCHEN DEN WOLKEN  
GELOBT SEI GOTT // HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT  
NUREJEW - THE WHITE CROW  
07.10. 20:00 MONDOK: HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT

10.10.-17.10.

ANGRY BIRDS 2 // DER GLANZ DER UNSICHTBAREN  
GELOBT SEI GOTT  
M.C ESCHER - REISE IN DIE UNENDLICHKEIT  
MEIN LEBEN MIT AMANDA // NUREJEW  
14.10. 20:00 MONDOK: M.C. ESCHER

18.10.-24.10.

BORN IN EVIN // DER GLANZ DER UNSICHTBAREN  
DOWNTON ABBEY  
PARASITE // ZWISCHEN UNS DIE MAUER  
SHAUN - DAS SCHAF: DER FILM: UFO ALARM  
21.10. MONDOK: THINKING LIKE A MOUNTAIN

- 8 **A TOUCH OF SIN** AGENDA 21
- 8 **AD ASTRA**
- 9 **ALLES ÜBER EVIN**
- 10 **AMERICAN ANIMALS** IM KINO MIT SABINE ZAPLIN
- 10 **BUTCH CASSIDY AND SUNDANCE KID**
- 11 **CONGO CALLING**
- 11 **DAS STOLZE UND TRAUERIGE LEBEN DES MATHIAS KEISSL** MIT GESPRÄCH
- 12 **DEN HORIZONT SO NAH**
- 12 **DER DISTELFINK**
- 13 **DER GLANZ DER UNSICHTBAREN**
- 13 **DER HOMIGGARTEN**
- 14 **DEUTSCHSTUNDE**
- 14 **DOKTOR SCHIWAGO** WUNSCHFILM
- 15 **DOWNTON ABBEY**
- 15 **EASY RIDER** WUNSCHFILM SEPTEMBER
- 16 **EIN LEICHTES MÄDCHEN**
- 17 **EIN LICHT ZWISCHEN DEN WOLKEN**
- 17 **EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0**
- 18 **ENZO** UND DIE WUNDERSAME WELT DER MENSCHEN
- 19 **ERDE** AGENDA 21 GAUTING
- 19 **ES: KAPITEL 2**
- 20 **FAIR TRADERS** AGENDA 21
- 20 **FRAU STERN**
- 21 **GELOBT SEI GOTT**
- 21 **GEMINI MAN**
- 22 **HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT**
- 22 **ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK**
- 23 **IMMER UND EWIG** EVENTSCREENING 23.10. MIT LIVE DISKUSION
- 23 **JAZZ IM KINO: GUSTAVO STRAUSS/LYKAON QUARTETT**
- 24 **JOKER**
- 24 **LEID UND HERRLICHKEIT** FILM DES MONATS
- 25 **LEON - DER PROFI** DIRECTOR'S CUT
- 25 **LIVE IM TATI TANGO**
- 26 **MACHINES** FAIRE WOCHE
- 26 **MALEFICENT - MÄCHTE DER FINSTERNIS**
- 27 **M.C. ESCHER** REISE IN DIE UNENDLICHKEIT
- 27 **MEIN LEBEN MIT AMANDA**
- 28 **MIRIAM CAHN** OHNE UMWEGE
- 28 **MOSSANE** AFRIKA IM AUFBRUCH
- 29 **NACKT UNTER WÖLFEN** KIRCHENKINO
- 29 **NUR EINE FRAU** - FRAUEN IN BEWEGUNG
- 30 **NUREJEW** - THE WHITE CROW
- 30 **OPER: DON GIOVANNI** LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON
- 31 **OPER: TURANDOT** LIVE VON DER METROPOLITAN OPERA NEW YORK
- 31 **PALERMO FLÜSTERT** IN ANWESENHEIT VON WOLF GAUDLITZ
- 32 **PARASITE**
- 32 **PETTING STATT PERSHING** MIT FILMGESPRÄCH
- 33 **PICHUCO** TANGO IM KINO
- 33 **PUSH** FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN
- 34 **SYNONYMES**

- 34 **SYSTEMSPRENGER**
- 35 **TATI LIVE ON STAGE**
- 35 **THE REMAINS** NACH DER ODYSSEE
- 36 **THE WHALE AND THE RAVEN**
- 37 **THINKING LIKE A MOUNTAIN**
- 37 **UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT**
- 38 **WAJIB**
- 38 **WELCOME TO SODOM** FAIRE WOCHE
- 39 **WIR SIND JUDEN AUS BRESLAU** MIT FILMGESPRÄCH
- 39 **ZWISCHEN UNS DIE MAUER**

41 **WEITER IM KINO A-Z**

45 **KINDERFILME A - Z**

46 **ANGRY BIRDS 2**

46 **DORA** UND DIE GOLDENE STADT

47 **EVEREST** EIN YETI WILL HOCH HINAUS

47 **SHAUN - DAS SCHAF** DER FILM: UFO ALARM

FILME

A - Z

SEPTEMBER

OKTOBER

# A TOUCH OF SIN

AGENDA 21: GESPRÄCH MIT KAI STRITTMATTER



17.09. 19:00 UHR  
KINO SEEFELD



JP 2014, 133 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Jia Zhang-Ke  
Besetzung:  
Tao Zhao, Wu Jiang,  
Vivien Li, Lanshan Luo,  
Baoqiang Wang,  
Jia-ji Zhang  
Kamera:  
Yu Likwai

Jia Zhangke zählt zu Chinas bedeutendsten unabhängigen Filmmachern. Sein Film porträtiert China als einen ökonomischen Giganten voller sozialer Ungerechtigkeit: Vier Personen, die sich auflehnen, wehren, gedemütigt werden und doch nicht aufgeben. Im nordchinesischen Shanxi kämpft der Minenarbeiter Dahai gegen die Korruption der Firmenleitung und der örtlichen Verwaltung. Auch Schläge bringen ihn nicht von seinem Vorhaben ab. Zhou San zieht durch die Weiten Chinas und hält sich mit Raubzügen über Wasser, ohne an seine zu Hause wartende Familie einen Gedanken zu verschwenden. Die junge Xiao Yu hat ein Verhältnis mit einem verheirateten Mann und arbeitet am Empfang eines Massagesalons, der zugleich als Bordell dient.

*Eine himmelschreiend traurig-schöne Poesie des Desolaten* (Die ZEIT). Ausgezeichnet in Cannes mit der Goldenen Palme für das beste Drehbuch. Filmgespräch mit Kai Strittmatter, Sinologe und Journalist.

# AD ASTRA

ZU DEN STERNEN



AB 19.09. IM  
KINO BREITWAND



US 2019, 130 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: James Gray  
Drehbuch: James Gray  
Ethan Gross  
Besetzung: Brad Pitt,  
Tommy Lee Jones, Ruth  
Negga  
Kamera:  
Hoyte van Hoytema

NASA-Raumfahrt-Ingenieur Roy McBride ist ein glücklich verheirateter, leicht autistischer Einzelgänger, der es nie verwunden hat, dass sein Vater vor 20 Jahren zu einer mysteriösen Mission zum Neptun aufbrach, von der er nie zurückkehrte. Er wollte dort nach intelligentem, außerirdischen Leben suchen und hat dabei mit höchst gefährlichem Material experimentiert. Warum sein Vater nie zurückkehrte und ob er fand, wonach er suchte, möchte Roy nun endlich herausfinden: Er startet selbst in den Weltraum und stößt dabei auf Geheimnisse, die alles, was wir über die menschliche Existenz und unseren Platz im Universum zu wissen glaubten, in Frage stellen - denn die Experimente seines Vaters bedrohen das ganze Solarsystem. Eine *Welle* ist entstanden, die zu gefährlichen Technikausfällen und Flugzeugabstürzen führt. Roy tritt mutig die Mission, an deren Ende die Vernichtung der Arbeit seines verehrten Vaters stehen könnte.

## ALLES ÜBER EVIN



AB 17.10. IM  
KINO BREITWAND



Die Geschichte beginnt, als sich Zarees Eltern im Iran kennenlernen. Sie hören John Lennon, lesen Karl Marx und sind gegen den Schah und die Monarchie, in der sie aufgewachsen sind. Doch mit der Islamischen Revolution 1979 werden sie zu Feinden des neuen Mullah-Regimes erklärt. 1983 werden die beiden verhaftet – und ebenfalls Maryam Zaree als Fötus im Bauch ihrer Mutter. So wird sie 1983 in Gefangenschaft geboren.

Innerhalb der Familie, die später nach Deutschland fliehen konnte, wurde über diese Zeit nie im Detail gesprochen, und erst nach langem Zögern beschließt Maryam Zaree, sich dem jahrzehntelangen Schweigen mit Fragen entgegenzustellen: Wie hat sich die Traumatisierung durch Verfolgung und Gewalt in die Körper und Seelen der Überlebenden und die ihrer Kinder eingeschrieben? Wie kommen die Opfer persönlich damit zurecht, dass die Täter bis heute ungestraft an der Macht sind?

DE/AT 2019, 98 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Maryam Zaree  
Drehbuch:  
Maryam Zaree

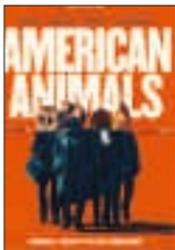


# AMERICAN ANIMALS

IM KINO MIT SABINE ZAPLIN



01.10. 20:00 UHR  
KINO GAUTING



US 2018, 116 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Bart Layton  
Drehbuch: Bart Layton  
Besetzung: Evan Peters  
Barry Keoghan, Blake  
Jenner, Udo Kier, Ann  
Dowd  
Kamera:  
Ole Bratt Birkeland

2003 in Lexington, Kentucky, Die Studenten Spencer Reinhard und Warren Lipka entdecken, dass gewisse Bücher in ihrer Uni-Bibliothek ein Vermögen wert sind. Vor allem eine besondere Ausgabe des Vogelführers „The Birds Of America“ von John James Audubon schlägt mit mehreren Millionen US-Dollar zu Buche. Die mit ihrem Leben frustrierten jungen Männer beschließen, den Laden auszuräumen. Sie holen ihre Freunde Eric Borsuk und Chas Allen ins Boot und schmieden einen Plan, die alten Wälzer unbemerkt zu entwenden. Bei ihren Vorbereitungen erfahren sie, dass die harmlose Bibliothekarin Betty Jean Gooch die einzige Person ist, die zum Schutz der Bücher abgestellt ist. Die Mächtegangster träumen schon vom großen Reichtum. Als der Tag der Wahrheit dann endlich gekommen ist, läuft jedoch bald nichts mehr so, wie anfangs geplant.

# BUTCH CASSIDY AND THE SUNDANCE KID



25.09. 19:30 UHR  
KINO SEEFELD

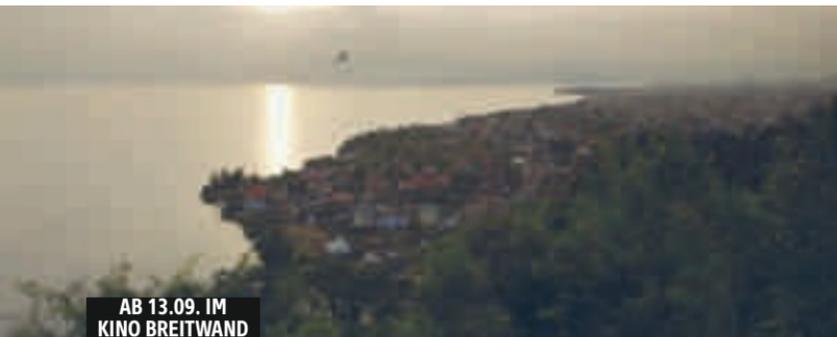


USA 1969, 105 Min., FSK  
ab 16 Jahren  
Regie: George Roy Hill  
Besetzung: Paul  
Newman, Robert Red-  
ford, Katharine Ross

*Raindrops keep falling on my head* ertönt, während Paul Newman das erste Fahrrad ausprobier. Er ist mit Robert Redford einer der zwei Banditen, die mit coolen Sprüchen erst Banken, dann Eisenbahnen und dann wieder Banken, diesmal in Bolivien ausrauben.

Ein Kultfilm-Meisterwerk, ausgezeichnet mit mehreren OSCARS, basierend auf der echten *Hole in the Wall Gang*. Manchmal zeigt man Filme, die man einfach nur selber wiedersehen möchte. Dies ist einer davon.

## CONGO CALLING



AB 13.09. IM  
KINO BREITWAND



DE 2019, 94 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Stephan Hilpert  
Besetzung:  
Anne-Laure Van der  
Wielen, Peter Merten,  
Raúl Sánchez  
de la Sierra

Mit guten Wünschen eröffnet Frank-Walter Steinmeier die Landebahn eines Flughafens im östlichen Kongo. Während ein Musiker der Polizeikapelle die zerbrochenen Becken zusammenschlägt, pfeift unter einem provisorischen Pavillon die Mikrofonanlage. Der Zustand des Landes ist trostlos. Drei EuropäerInnen sind im Nord-Kongo, um den Menschen vor Ort zu helfen. Peter, der 30 Jahre lang Entwicklungshilfe in Afrika geleistet hat, ist mit 65 Jahren zu alt für seinen Job. Raul forscht für seine Doktorarbeit über hiesige Rebellengruppen und muss erkennen, dass die Forschungsgelder seine kongolesischen Mitarbeiter in Versuchung führen. Das Projekt ist gefährdet. Anne-Laure hat ihre Stelle als Entwicklungshelferin aufgegeben. Sie arbeitet nun für ein kongolesisches Musikfestival und kämpft mit ihrem regimekritischen Freund und anderen Einheimischen für eine bessere Zukunft. Drei unterschiedliche Erfahrungen – doch alle eint die Frage: Wie hilfreich ist die Hilfe Europas?

## DAS STOLZE UND TRAUERIGE LEBEN DES MATHIAS KNEISSL



20.09. 11:00 UHR  
KINO GAUTING



DE 1979/80, 72 Min.  
Regie: Oliver Herbrich  
Besetzung: Stephan  
Becker, Marianne Ploog,  
Joseph Reitingner,  
Rudolf Eydmann,  
Elfriede Hildebrand

Der *Räuber Kneißl* wurde in Bayern schon zu Lebzeiten im Jahr 1900 zur Legende. Der Film beruht auf dem historischen Kriminalfall und beschreibt das letzte Jahr des Rebellen und Volkshelden. Mit 23 wird er aus dem Gefängnis entlassen, wo er eine unangemessen harte, sechsjährige Haftstrafe verbüßt hat. Als dies raus kommt, verliert er seine Anstellung als Schreiner. Er will nun mit seiner Freundin Mathilde nach Amerika auswandern. Das Geld für die Überfahrt hofft er mit Straftaten zu erbeuten. Zwei Gendarmen, die ihn festnehmen wollen, sterben nach einem Schusswechsel. Trotzdem bleibt Kneißl im Dachauer Hinterland. Erst als seine Freundin ihn verrät, gelingt es, sein Versteck auszumachen. Der Bauernhof wird von 100 Polizisten tagelang belagert und dann sturmreif geschossen. Schwerverletzt wird er in einer Münchner Klinik behandelt, um 1902 in Augsburg geköpft zu werden. Er ist 27 Jahre alt.

## DEM HORIZONT SO NAH



AB 10.10. IM  
KINO BREITWAND



DE 2019, 117 Min.  
Regie: Tim Trachte  
Besetzung:  
Luna Wedler, Jannik  
Schümann, Luise Befort,  
Frederick Lau,  
Denis Moschitto,  
Victoria Mayer,  
Stephan Kampwirth  
Kamera: Fabian Rösler

Eine wahre Geschichte über Liebe, Mut, Vertrauen und die Kraft, loszulassen.

Jessica ist jung, liebt das Leben und hat Aussichten auf eine vielversprechende Zukunft, als sie sich eines Tages Hals über Kopf in Danny verliebt. Er ist gutaussehend, charmant und selbstbewusst, doch hinter der perfekten Fassade liegt ein dunkles Geheimnis. Jessica muss einsehen, dass es die gemeinsame Zukunft, von der sie geträumt hat, so nicht geben wird, aber eins ist für sie klar: Sie glaubt an diese Liebe und an Danny und sie wird für ihn und diese Liebe kämpfen, denn es kommt nicht darauf an, wie lange man geliebt hat, sondern wie tief.

## DER DISTELFINK



AB 26.09. IM  
KINO BREITWAND



US 2019, 149 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: John Crowley  
Drehbuch:  
Peter Straughan  
Besetzung:  
Ansel Elgort, Nicole Kid-  
man, Oakes Fegley  
Kamera:  
Roger Deakins

Im Alter von 13 Jahren besucht Theo Decker mit seiner Mutter Audrey das New Yorker Metropolitan Museum, als dort ein Terroranschlag verübt wird. Theo überlebt diesen, seine Mutter nicht. In der Folge der Nachwirkungen der Explosion drängt ihm ein sterbender alter Mann nicht nur seinen Ring auf, sondern auch eines der faszinierenden Gemälde aus dem Museum. Theo versteckt das kostbare Gemälde eines holländischen Altmeisters bei sich. Es gilt fortan als bei der Explosion verschollen. Das Bild wird sein kostbarster Schatz und wird seinem Leben eine neue Richtung geben. Doch es hat auch zur Folge, dass Theo über die Jahre tief in die kriminelle Unterwelt abrutscht und sich 14 Jahre später in einem Amsterdamer Hotelzimmer verstecken muss.

Basierend auf dem gleichnamigen und mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichneten Roman von Donna Tartt aus dem Jahre 2013.

# DER GLANZ DER UNSICHTBAREN



AB 10.10. IM  
KINO BREITWAND



FR 2019, 102 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Louis-Julien Petit  
Besetzung:  
Audry Lamy,  
Corinne Masiero,  
Noemie Lovovsky

Das L'Envol, ein Zentrum für obdachlose Frauen, ist von der Schließung bedroht. Den Sozialarbeiterinnen bleiben nur wenige Monate, um die Frauen wieder in die Gesellschaft einzugliedern. Für ihre wohnungslosen Schützlinge tun sie alles: Sie heißen Lady Di, Edith Piaf, Salma Hayek, Brigitte Macron oder nach anderen prominenten Vorbildern.

Drei Monate haben die Sozialarbeiterinnen Manu, Audrey, Hélène und Angélique, um mit ungeahntem Schwung ganz eigene Wege und Methoden zur Reintegration zu entwickeln. Tricks, Schwindeleien, alte und neue Freunde: Von jetzt an sind alle Mittel erlaubt.

# DER HONIGGARTEN DAS GEHEIMNIS DER BIENEN



AB 13.09. IM  
KINO BREITWAND



GB 2019, 108 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Annabel Jankel  
Drehbuch:  
Henrietta Ashworth,  
Jessica Ashworth  
Besetzung:  
Anna Paquin, Holliday  
Grainger, Emun Elliott,  
Steven Robertson

Schottland, Mitte der 1950er Jahre: Nach ihrer gescheiterten Ehe muss Lydia als alleinerziehende Mutter zurechtkommen. Abgesehen von ihrer finanziellen Notlage macht sich die Fabrikarbeiterin um ihren Sohn Charlie Sorgen, der in der Schule gemobbt wird. Nachdem er von seinen Klassenkameraden angegriffen wird, kommt er zur örtlichen Ärztin Jean Markham, die erst kürzlich in ihre Heimatstadt zurückgekehrt ist, um die Praxis ihres Vaters zu übernehmen. Da Jean neben ihrem medizinischen Beruf noch als passionierte Bienenzüchterin arbeitet, weiht sie den kleinen Charlie in die Arbeit mit den Bienen ein. Fasziniert von ihrer Bienekolonie, findet Charlie in Jean eine Verbündete. Auch Lydia freundet sich mit der hilfsbereiten Ärztin an, die sie bald mit anderen Augen wahrnimmt. Zwischen den beiden Frauen entsteht eine gegenseitige Zuneigung, die von ihren konservativen Mitbürgern nicht übersehen und ebenso wenig toleriert wird.

# DEUTSCHSTUNDE



AB 03. 10. IM  
KINO BREITWAND



DE 2019, 125 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Christian Schwochow  
Besetzung: Levi  
Eisenblätter, Ulrich  
Noethen, Tobias  
Moretti, Johanna  
Wokalek  
Kamera:  
Frank Lamm

Deutschland, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Jugendliche Sigi Jepsen muss in einer Strafanstalt einen Aufsatz zum Thema *Die Freuden der Pflicht* schreiben. Er findet keinen Anfang, das Blatt bleibt leer. Als er die Aufgabe am nächsten Tag nachholen muss, diesmal zur Strafe in einer Zelle, schreibt er wie besessen seine Erinnerungen an seinen Vater Jens Ole Jepsen auf, der als Polizist den Pflichten seines Amtes rückhaltlos ergeben war. Während des Zweiten Weltkriegs muss er seinem Jugendfreund, dem expressionistischen Künstler Max Ludwig Nansen, ein Malverbot überbringen, das die Nationalsozialisten gegen ihn verhängt haben. Er überwacht es penibel, und Sigi, elf Jahre alt, soll ihm helfen. Doch Nansen widersetzt sich — und baut ebenfalls auf die Hilfe von Sigi, der für ihn wie ein Sohn ist. Der Konflikt zwischen den beiden Männern spitzt sich immer weiter zu — und Sigi steht zwischen ihnen. Anpassung oder Widerstand? Diese Frage wird für Sigi entscheidend. Nach dem Roman von Siegfried Lenz.

# DOKTOR SCHIWAGO

WUNSCHFILM



16. 10. 19:00 UHR  
KINO STARNBERG



USA 1965, 200 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: David Lean  
Drehbuch: Robert Bolt  
Besetzung:  
Omar Sharif, Julie Chris-  
tie, Sir Alec Guinness,  
Klaus Kinski  
Kamera:  
Freddie Young

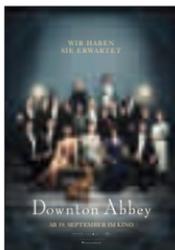
Nach dem Roman von Boris Pasternak. Die Geschichte einer großen Liebe in der aufgewühlten Zeit der russischen Oktoberrevolution. Während viele Leute vorgeben, mit Blick auf das Allgemeinwohl zu agieren, behält Schiwago einzelne Menschen im Auge. Im Zentrum seiner Aufmerksamkeit stehen die beiden Liebesbeziehungen des Protagonisten.

Jurij Schiwago wird im Alter von fünf Jahren Vollwaise. Er wird von der Familie seines Onkels Alexander Gromeko aufgenommen und wächst in deren Haus in Moskau auf. Bereits während seines Medizinstudiums gibt es in einer Straßenbahn eine zufällige Begegnung mit Lara, die aber keine Folgen hat. Nach seinem Studium heiratet er jedoch Tonya, die Tochter seiner Pflegeeltern, und hat später einen Sohn mit ihr. Doch seine Liebe gilt Lara, die ihrerseits sich im Einflussbereich zweier Männer befindet – des rücksichtslosen opportunistischen Politikers Komarovsky und des idealistischen Revolutionärs Pawel (Pascha) Antipow.

# DOWNTON ABBEY



AB 19.09. IM  
KINO BREITWAND



GB 2019, 122 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Michael Engler  
Drehbuch: Julian Fellowes  
Besetzung:  
Hugh Bonneville, Jim  
Carter, Maggie Smith  
Kamera:  
Ben Smithard

Die Leinwand-Adaption der britischen Erfolgsserie *Downton Abbey* führt die Ereignisse der Serie fort. Anna Bates ist leidenschaftlich gern bei Lady Mary in Downton und hilft dabei, das Vermächtnis der Familie Crawley aufrecht zu erhalten. Doch mit König Georg V. und Königin Mary muss sich das Anwesen im Jahre 1927 auf königlichen Besuch vorbereiten. Der Earl of Grantham fürchtet, dem nicht mehr gewachsen zu sein. Immerhin müssen Lunch, Parade und Dinner abgehalten werden. Der ehemalige Chefbutler Carson wird wegen des Ereignisses aus seinem Ruhestand geholt, doch im Haus braut sich weiteres Unheil zusammen. Lady Mary spielt mit dem Gedanken, sich ein unabhängiges Leben außerhalb des Anwesens aufzubauen.

Über allem hängt jedoch nur eine entscheidende Frage: Ist Downton noch zeitgemäß oder sollte es in eine bürgerliche Institution umgewandelt werden?

# EASY RIDER

WUNSCHFILM ZU EHREN PETER FONDAS



18.09. 19:00 UHR  
KINO GAUTING

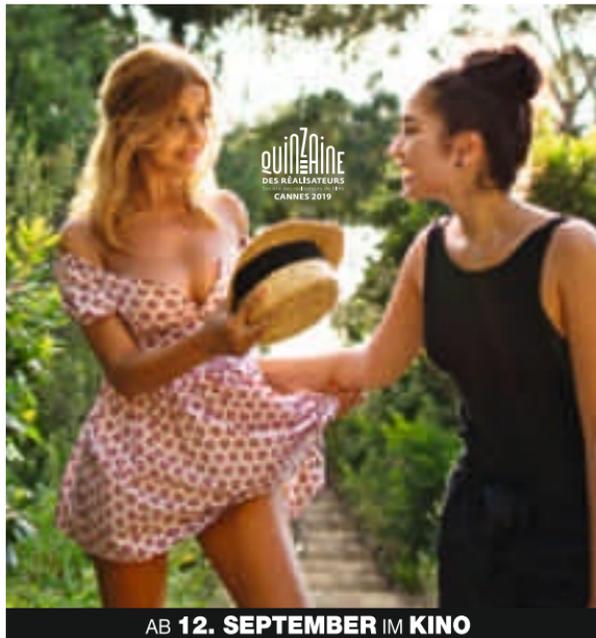


USA 1969, 94 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Dennis Hopper  
Drehbuch: Dennis  
Hopper, Peter Fonda  
Besetzung: Peter  
Fonda, Dennis Hopper,  
Jack Nicholson  
Kamera:  
Laszlo Kovacs

Der Film einer Generation. Während in den USA der späten 60er Jahre die Welten der Hippies und der Rednecks aufeinanderprallen, entsteht ein Film, der sowohl Dennis Hopper wie Peter Fonda (2019 verstorben) zugeschrieben wird und auf den immer wieder Bezug genommen wird, musikalisch und filmisch.

Wyatt und Billy erwerben Kokain und schmuggeln es in die Vereinigten Staaten. Wyatt versteckt das durch den Kauf erzielte Geld zusammengerollt in einem Schlauch im Kraftstofftank seines Choppers, der mit der Flagge der Vereinigten Staaten lackiert ist. Zusammen fahren sie ostwärts nach New Orleans zum Mardi-Gras-Karneval, kommen bei einer Hippie-Kommune vorbei und werden auf einer Straßenparade verhaftet. Der alkoholsüchtige junge Anwalt George Hanson kann sie aus dem Gefängnis herausholen, woraufhin sie ihn mitnehmen, dem Ende ihrer Reise entgegen.

„Feministische, erotisch aufgeladene Coming-of-Age-Geschichte. Klug, elegant und flirrend aktuell.“ SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



# Ein leichtes Mädchen

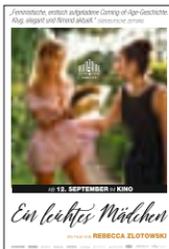
EIN FILM VON **REBECCA ZLOTOWSKI**

LES FILMS VUEVET CANAL+ Scinéma france-tv INDÉFILMS Cinéma 6 ESCAPE wildbunch

## EIN LEICHTES MÄDCHEN



AB 13.09. IM  
KINO BREITWAND



FR 2019, 92 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Rebecca Zlotowski  
Drehbuch:  
Rebecca Zlotowski  
Besetzung:  
Clotilde Courau, Benoît  
Magimel, Loubna Abidar

Feministisch und erotisch aufgeladen: Cannes, die Croisette, das leichte Leben zweier Mädchen, die die Aufmerksamkeit auf sich ziehen wollen. Naïma ist gerade 16 geworden und muss sich in diesem Sommer entscheiden, was sie aus ihrem Leben machen will. Da taucht ihre 22-jährige Cousine Sofia auf, die einen wunderschönen Körper hat und einen aufregenden Lebensstil führt. Naïma möchte von nun an diesen Weg der Schönen und Reichen beschreiten, mit einer Yacht einen Ausflug machen oder durch einen Villengarten flanieren, in dem andere Regeln herrschen als in der kleinen Hochhauswohnung ihrer Familie mit der bescheidenen Einrichtung. Das ist das Leben an der Côte d'Azur. Naïmas Weg zu folgen, heißt ihrer Neugier beizuwohnen und sie sich zu eigen machen, in einem unvergesslichen Sommer mit intensiven Begegnungen.

# EIN LICHT ZWISCHEN DEN WOLKEN



AB 19.09. IM  
KINO BREITWAND



AL/RO 2018, 83 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Robert Budina,  
Edo Tagliavini  
Besetzung:  
Arben Bajraktaraj,  
Esela Pysqyli, Irena  
Cahani, Bruno Shtlaku,  
Osman Ahmeti

Über Menschen, die Gott lieben, sich aber nicht zu lieben scheinen.

Eine fantastische Bergwelt umgibt Besniks Leben. In der rauen, aber schönen Hochgebirgs-Idylle eines albanischen Bergdorfes lebt der Hirte Besnik dank der katholischen Mutter, dem kommunistischen Vater und den muslimischen und orthodoxen Schwiegerfamilien in einer multikulturellen Welt. Beim Gebet in der Moschee folgt Besnik jedoch eines Tages einer seltsamen Eingebung und entdeckt etwas Unglaubliches: Verborgen hinter Wandverputz offenbart sich eine christliche Heiligendarstellung. Unvorstellbar scheint für die muslimische Mehrheit, was nun unwiderlegbar ist: die Moschee war einst eine Kirche. Ein gemeinsames Gotteshaus mag für ihre Verfahren selbstverständlich gewesen sein.

Langsam und brennend, aber optisch fesselnd, fängt dieser Film die Kollision zwischen Tradition und Moderne ein.

# EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0



AB 03.10. IM  
KINO BREITWAND



DE 2019, 91 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Rainer Kaufmann  
Drehbuch:  
Kathrin Richter  
Besetzung:  
Giesela Schneeberger,  
Rosalie Thomass,  
Bettina Mittendorfer

Mit ihrer durchaus gewagten Geschäftsidee, als Telefonsexanbieter zu arbeiten, konnten Waltraud, Maria und Lena sich vor der drohenden Pleite retten. Doch einige Zeit später steht es in ihrem Heimatdorf erneut schlecht: Viele Einwohner ziehen weg, es gibt immer weniger Arbeitsplätze und auch die Touristen bleiben aus. Schuld an der ganzen Misere ist das fehlende Breitbandinternet, ohne dass man heutzutage schnell den Anschluss verliert. Während die Männer des Dorfes auf eigene Faust versuchen, die nötigen Kabel zu verlegen, wollen Waltraud, Maria und Lena den Tanzwettbewerb im benachbarten Josefskirchen gewinnen und mit dem Preisgeld für die nötige Infrastruktur sorgen. Doch die intrigante Bürgermeistergattin Moni hat es ebenfalls auf das Preisgeld abgesehen...



## ENZO

UND DIE WUNDERSAME WELT DER MENSCHEN



AB 03.10. IM  
KINO BREITWAND



Denny Swift ist Rennfahrer in der Formel 1 aber auch Kundenvertreter in einem Autohaus in Seattle. Sein Hund Enzo glaubt an die mongolische Legende, die besagt, dass ein Hund, sobald er dazu bereit ist, in seinem nächsten Leben als Mensch wiedergeboren wird. So verbringt Enzo den Großteil seiner Zeit damit, Fernsehen zu schauen und dabei zu lernen, was er über die große Leidenschaft seines Besitzers, dem Rennfahren, herausfinden kann.

US 2019, 123 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Simon Curtis  
Drehbuch:  
Mark Bomback  
Besetzung: Milo  
Ventimiglia, Amanda  
Seyfried, Gary Cole  
Kamera:  
Ross Emery

# ERDE

AGENDA 21 GAUTING



09.10. 19:30 UHR  
KINO GAUTING



AT 2019, 115 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Nikolaus Geyrhofer

Ein Porträt der Erde im Anthropozän – an sieben Orten, die der Mensch gewaltig umgestaltet: das Versetzen ganzer Berge in Kalifornien, das Durchbohren des Gebirges am Brenner, ein Kohletagebau in Ungarn, ein Marmorsteinbruch in Italien, eine Kupfermine in Spanien, das Salzbergwerk mit Atommülllagerung in Wolfenbüttel und eine Ölsandabbaulandschaft in Kanada. Die Terrains erscheinen zunächst als abstrakte Gemälde, anschließend werden Maschinen bei der Arbeit beobachtet, während ArbeiterInnen über Prozesse, Umwelt und Technologie reden.

Dies ist unsere Erde: graue Haufen, Hügel und Berge. Die Schwärze und die Risse. Die sandigen Landschaften, durchquert von einer Vielzahl verschiedenster mechanischer Hilfsmittel, die wie Raupen oder Regenwürmer hin- und herkriechen. Die Dimensionen sind gigantisch, die Relationen abhandengekommen, die Welt ist dem Menschen entglitten.

# ES: KAPITEL 2



AB 13.09. IM  
KINO BREITWAND



US 2019, 165 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Andy Muschietti  
Drehbuch: Gary Dauber-  
man, Chase Palmer  
Besetzung:  
James McAvoy, Bill  
Skarsgard,  
Jessica Chastain  
Kamera:  
Chung-Hoon Chung

27 Jahre sind vergangen, seit sich mehrere Kinder in der Kleinstadt Derry einem Monster in den Weg stellten und es scheinbar besiegten. Als Derry erneut von einer Mordserie heimgesucht wird, dämmert dem als Bibliothekar arbeitenden Mike Hanlon nach und nach, dass Es zurück ist.

Lange ringt er mit sich, doch dann beschließt er, seine einstigen Freunde anzurufen. Sie alle haben Derry in den Jahren nach dem schicksalhaften Sommer von einst verlassen und erinnern sich nicht einmal mehr daran, was damals passiert ist. Doch als Horror-Bestsellerautor Bill Denbrough, Star-Architekt Ben Hanscom oder Radiomoderator Richie Tozier den Anruf von Mike Hanlon bekommen, erinnern sie sich des alten Versprechens, immer zueinander zu stehen, falls Es zurückkäme. Doch bevor sie erneut den Kampf mit dem meist in Form des sadistischen Clowns Pennywise auftretenden Biest bestehen können, müssen sie sich erst einmal erinnern, wer sie selbst einst waren.

# FAIR TRADERS

FAIRE WOCHE 2019



AB 17.09. IM  
KINO BREITWAND



CH 2018, 89 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Nino Jacusso  
Besetzung:  
Patrick Hohmann,  
Sina Trinkwalder,  
Claudia Zimmermann

Drei Geschäftsführer aus der freien Wirtschaft, zwei aus der Schweiz und eine aus Deutschland, wollen mit ihren Unternehmen Verantwortung für die Gesellschaft und kommende Generationen übernehmen. Denn alle drei haben sich ein Ziel gesetzt: Mit ihren Unternehmen nachhaltig zu wirtschaften. Wie kann so ein Wirtschaftsmodell den Anforderungen des Neoliberalismus standhalten? Wie können die drei Unternehmer und Unternehmerinnen, die in ihren Wirtschaftsbereich als absolute Vorreiter gelten, täglich den Balanceakt zwischen gerechter Bezahlung innerhalb der gesamten Lieferkette, nachhaltiger Produktion und dem Kostendruck der Marktwirtschaft bestehen?

# FRAU STERN



AB 13.09. IM  
KINO BREITWAND



DE 2019, 79 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie und Buch:  
Anatol Schuster  
Besetzung: Ahuva  
Sommerfeld, Kara  
Schroder, Pit Bukowski  
Kamera:  
Adrian Campean

Ein stimmiger Mix aus Realitätsnähe, schwarzem Humor und Absurdität. In ihrem Leben hat Frau Stern bisher vieles erlebt, gesehen, gelebt und auch überlebt. Die 90-Jährige liebte viele Männer, führte ein Restaurant, rauchte viel und überlebte als Jüdin die Nazis. Wenn sie eins gelernt hat, dann, dass Liebe eine Entscheidung ist und der Tod auch. Doch nun will Frau Stern einfach nur sterben. Doch das Leben lässt sie einfach nicht los. Ihr Arzt will sie nicht gehen lassen, Einbrecher retten sie aus der Badewanne und als Frau Stern schon auf den Schienen liegt, helfen ihr ahnungslose Fußgänger wieder auf die Beine. Da all die bisherigen Versuche nichts gebracht haben, will Frau Stern der Einfachheit halber mit einer Waffe kurzen Prozess machen. Dabei könnte ihr ihre Enkelin Elli wohl am besten helfen, denn die kennt den perfekten Dealer für solche Anfragen. Doch auch die kann ihr keine Waffe besorgen. Stattdessen gelangt Frau Stern wie selbstverständlich in den Freundeskreis ihrer Enkelin.

## GELOBT SEI GOTT



AB 26.09. IM  
KINO BREITWAND



FR 2019, 137 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie und Buch:  
François Ozon  
Besetzung:  
Melvil Poupaud,  
Denis Ménochet, Swann  
Arlaud, Éric Caravaca

Alexandre hat beschlossen, nicht länger zu schweigen. Seine Kinder gehen auf eine katholische Schule, seine Frau unterrichtet dort. Er schreibt dem Kardinal, wie er als Kind Mitglied bei den Pfadfindern war und dort von dem Priester Bernard Preyat missbraucht wurde. Der Kardinal reagiert ebenfalls mit einem Brief, er vermittelt Alexandre ein Gespräch mit einer Mitarbeiterin. Es folgen weitere Briefe, ein Treffen mit seiner Mitarbeiterin Régine Maire – und wieder Briefe.

Alexandre vertraut anfangs der Kirche, den Fall aufzuarbeiten. Erst nach und nach bröckelt dieser und sein Glaube, er findet einen Mann, der ebenfalls missbraucht wurde, sein Fall ist nicht wie Alexandres verjährt. Doch dieser Mann führt anders als Alexandre kein bürgerliches Leben, er hat keine Familie, keinen Beruf – und er will sich nicht erinnern. Dennoch geht Alexandre zur Polizei und setzt damit Ermittlungen in Gang.

## GEMINI MAN



AB 03.10. IM  
KINO BREITWAND



US 2019, 130 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Ang Lee  
Drehbuch: Billy Ray  
Besetzung:  
Will Smith, Mary Eliza-  
beth Winstead  
Kamera:  
Dion Beebe

Henry Brogan ist ein etwas in die Jahre gekommener Auftragskiller. Er ist bekannt für seine außergewöhnlichen Fähigkeiten und seine präzise Arbeitsweise, die es ihm stets ermöglichen, seine Aufträge innerhalb kürzester Zeit abzuschließen.

Doch plötzlich wird er selbst zur Zielscheibe. Ein mysteriöser junger Agent verfolgt ihn und scheint jeden seiner Schritte vorzuziehen. Recherchen und eine direkte Konfrontation ergeben letztendlich, dass es sich bei dem geheimnisvollen Agenten um sein 27 Jahre jüngeres Selbst handelt. Junior ist ein Klon, der nun darauf angesetzt wurde, sein älteres genetisches Ebenbild auszuradieren. Doch wieso hat man einen Klon des Elite-Killers erschaffen und warum soll er nun sein genetisches Vorbild umbringen?

## HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT



AB 26.09. IM  
KINO BREITWAND



DE/AT 2019, 215 Min. FSK  
ab 6 Jahren  
Regie und Buch:  
Thomas Heise

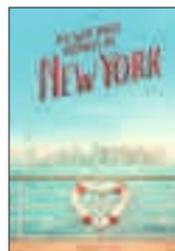
Ein Nachdenken über die Zeit und die Liebe in ihr, den Menschen, in Tönen, Bildern und Sprache. Was bleibt? Biografien hinterlassen Spuren. Die Zeitläufte auch. Der Film folgt den biografischen Spuren einer zerrissenen Familie über das ausgehende 19. und das folgende 20. Jahrhundert hinweg. Die Großmutter ist Jüdin, der Großvater Kommunist, beide wurden in der Nazizeit verfolgt. Der Vater Wolfgang Heise war ein Philosophieprofessor in der DDR, der mit dem Nationalpreis geehrt wurde. Es geht um Menschen, die einst zufällig zueinander fanden, dann einander verloren und deren verbliebene Kinder und Enkel jetzt verschwinden. Es geht um Sprechen und Schweigen. Erste Liebe und verschwundenes Glück. Individuum und Geschichte, wie gehen die miteinander um? Oder was löst das eine für das andere aus?

Eine Collage aus Bildern, Tönen, Briefen, Tagebüchern, Notizen, Geräuschen, Stimmen, Fragmenten. Immer bleibt ein Rest, der nicht aufgeht.

## ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK



AB 17.10. IM  
KINO BREITWAND



DE 2019, 129 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Philipp Stölzl  
Drehbuch:  
Alexander Dydynda  
Besetzung: Heike Ma-  
katsch, Katharina  
Thalbach, Michael  
Ostrowski  
Kamera: Thomas W.  
Kiennast

Für Lisa Wartberg, erfolgsverwöhnte Fernsehmoderatorin und Single, steht ihre Show an erster Stelle. Doch dann verliert ihre Mutter Maria nach einem Unfall ihr Gedächtnis, kommt ins Krankenhaus und kann sich nur noch an eines erinnern: Sie war noch niemals in New York! Kurzentschlossen schmuggelt sie sich als blinder Passagier an Bord eines luxuriösen Kreuzfahrtschiffes. Ihre Tochter Lisa folgt ihr, doch als sie sie findet, legt der Ozeandampfer auch schon ab und die drei finden sich auf einer unfreiwilligen Reise über den Atlantik wieder, die mit mehrmaligem Finden und Verlieren der Liebe und jeder Menge Überraschungen zu einer sehr turbulenten Seereise wird.

## IMMER UND EWIG



23.10. 20:00 UHR  
KINO GAUTING



CH 2018, 85 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Fanny Bräuning  
Drehbuch:  
Fanny Bräuning,  
Christian Lisker  
Besetzung:  
Niggi Bräuning,  
Annette Bräuning,  
Fanny Bräuning

Über das Leben. Zu Tränen rührend. Nur eine Liebesgeschichte. Nur ein Film über Verbundenheit, Verschlungenheit, Verlässlichkeit, Vertrauen. Ein Paar, beide Ende 60, reist mit einem zum mobilen Pflegezimmer umgebauten Caravan trotz der MS-Erkrankung der Frau durch Europa. Er, ein ehemaliger Fotograf, hat seinen Beruf aufgegeben, weil er nicht mit der Pflege seiner Frau zu vereinbaren war. Sie, eine ehemalige Malerin und Grafikdesignerin, ist nach einer Zeit im Koma noch einmal ins Leben zurückgekehrt, wengleich seither vom Hals abwärts gelähmt.

Es geht um das Leben. Es geht um das Lebenswerte. Mit einem Strahlen im Gesicht spricht die Frau davon, wie sehr sie es liebt, bei den gemeinsamen Autofahrten aus dem Fenster zu blicken, selbst wenn draußen nur die Autobahn vorbeizieht. Das Leben dort nehmen, wo es normalerweise gar nicht mehr genommen wird. Den Moment nehmen – das Leben.

## JAZZ IM KINO: PACO DE LUCIA

GUSTAVO STRAUSS/LYKAON QUARTETT



10.10. 19:30 UHR  
KINO GAUTING



DE 2008, 78 Min.

FILM: PACO DE LUCIA & GROUP

Die rhythmische Urkraft, sein Improvisationstalent und seine atemberaubende Virtuosität – Qualitäten, die wie geschaffen auch für eine großen Jazzer sind – schlugen wie von selbst die Brücke zu einer Musik, deren Wesensverwandtschaft zum Flamenco in den Jahrzehnten seiner Laufbahn immer offensichtlicher wurde. Anschl.

LYKAON ENSEMBLE

Geiger Gustavo Strauss hat mit dem jungen Gitarren-Virtuoson Elias Jebro Prinz, Jazzgitarrist Bernd Hess und Karsten Gnettner am Kontrabass eine hochkarätige Band um sich geschart, die sich einer erfrischenden Mischung aus Gypsy Swing, Jazz Classics und modernen Eigenkompositionen widmet!

Gustavo Strauß - Violine // Elias Jebro Prinz - Gitarre  
Bernd Hess - Gitarre // Karsten Gnettner - Kontrabass

# JOKER



AB 10.10. IM  
KINO BREITWAND



US 2019, 122 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Todd Phillips  
Drehbuch: Todd Phillips  
Besetzung:  
Robert De Niro, Joaquin  
Phoenix, Zazie Beetz  
Kamera:  
Lawrence Sher

1981 in Gotham City: Arthur Fleck hat sich geirrt. Sein Dasein ist keine Komödie, sondern eine Tragödie. Eigentlich wollte der erfolglose und verarmte Stand-Up Comedian die Menschen sein ganzes Leben lang nur zum Lachen bringen, doch alles was er von der Gesellschaft dafür zurück bekommt, ist reine Verachtung und nicht selten Schläge. Auch die Beziehung zu seiner Mutter Penny ist problematisch und eine Belastung für ihn. Flecks Geisteskrankheit wird durch die ständigen Demütigungen immer schlimmer und mehr und mehr scheint er seine wahre Bestimmung einzig und allein auf der dunklen Seite zu finden. Dadurch wird er nach und nach zum gefürchteten *Joker*, Batmans Erzfeind Nr. 1, und der größte Verbrecher, den Gotham City je gesehen hat.

# LEID UND HERRLICHKEIT

FILM DES MONATS



02.10. 19:30 UHR  
KINO STARNBERG



ES 2019, 113 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie:  
Pedro Almodóvar  
Besetzung:  
Antonio Banderas,  
Asier Etxeandia,  
Penélope Cruz,  
Nora Navas,  
Julietta Serrano

Salvador Mallo ist ein berühmter Regisseur – aber er hat seit Jahren keinen Film mehr gedreht. Der Tod seiner Mutter hat ihm zugesetzt, und er leidet unter einer ganzen Reihe körperlicher Beschwerden. Vor allem der Rücken macht ihm zu schaffen; mit regelrechten Medikamentencocktails versucht er, die Schmerzen zu lindern. In einem Zustand depressiven Dämmerns erinnert er sich an seine Kindheit in Valencia, wo er in den 60ern als einziger Sohn einer fürsorglichen, aber strengen Mutter und eines meist abwesenden Vaters das Kino und seine erotischen Präferenzen entdeckte. Salvadors Reflexionen intensivieren sich, als zwei Weggefährten aus dem Nebel der Vergangenheit auftauchen: der Hauptdarsteller seines ersten gefeierten Films, der einen Text von Salvador ins Theater bringen möchte, und ein ehemaliger Liebhaber, der längst eine Familie gegründet hat.

# LEON - DER PROFI

DIRECTOR'S CUT



23.10. 19:30 UHR  
KINO STARNBERG



Kultfilmklassiker - wieder im Kino. Léon ist ein Auftragsmörder, der in New York in Diensten der Italo-Mafia steht. Er erledigt schwierige Aufträge, die ihm der ältere, berechnende Tony gibt. Im selben Haus wie Léon wohnt die zwölfjährige Mathilda, die von ihrem Vater misshandelt und von ihrer Familie kaum beachtet wird. Als Mathildas Familie von korrupten Polizisten des Drogendezernates DEA ermordet wird, rettet Léon sie und versteckt sie in seiner Wohnung. Von da an entwickelt sich eine ungewöhnliche Beziehung zwischen den beiden sensiblen Menschen.

USA 1994, 125 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Luc Besson  
Drehbuch: Luc Besson  
Besetzung:  
Jean Reno,  
Natalie Portman,  
Gary Oldman  
Kamera:  
Thierry Abogast

# LIVE IM TATI: TANGO

MILONGA MIT RALF SARTORI



01.10. 19:00 UHR  
KINO GAUTING



So oder so – bei unserer monatlichen Milonga (Tangoabend) im Kinorestaurant ist für alle etwas Reizvolles dabei. Denn dort kann man bei guten Speisen und Gesprächen immer beides erleben: sowohl die in ihrem Tun versunken wirkenden Tango-paare betrachten, oder es zwischendurch einfach mal selbst probieren. Wie? Sie tanzen (noch) keinen Tango? Das lässt sich leicht ändern. Denn Tango bedeutet im Kern ja nur: Miteinander gehen, in inniger Umarmung, zu einer verbindenden Musik. Tango bedeutet auch Freiheit und Nähe.

Tango im Tati bedeutet auch Reminiszenz, an eine schon verschwunden geglaubte Form der Kultur-Ausübung, einer Alltagskultur, bei welcher Paartanz noch nicht in Studios verbannt, sondern stets auch Teil eines gemeinsamen sozialen und kontaktstiftenden festlichen Rituals im öffentlichen Raum war, wie den von Cafés und Restaurants. Also ...

# MACHINES

FAIRE WOCHE 2019



24.09. 19:30 UHR  
KINO SEEFELD



DE/IN/SF 2017, 72 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Rahul Jain  
Drehbuch:  
Rahul Jain  
Kamera:  
Rodrigo Trejo Villanueva

Menschen wie Maschinen. Menschen, die neben rotierenden Maschinen stehen, mit immer der gleichen Bewegung Stoffbahnen ordnen, glätten, tragen, waschen, färben, einen Knopf drücken, einen Farbschieber beaufsichtigen, ein Feuer schüren, mit Wasser die Stoffbahnen säubern und wieder ordnen, glätten, tragen, ballen, schleppen, ziehen, immer weiter, in einer indischen Fabrik. Was sollen sie anderes machen. Für das wenige Geld kommen sie von weither, aus einer anderen indischen Provinz, versuchen mit dem Geld zu überleben, können sich nicht einmal eine Zigarette leisten, nur den Tabak, den sie dann während der Arbeit kauen. Eine Gewerkschaft existiert kaum. Als einer der Arbeiter erzählt, dass bei Beschwerden der jeweilige Anführer gleich gefeuert wird, schaut er sich um, ob ihm nicht einer zuhört.

# MALEFICENT

MÄCHTE DER FINSTERNIS



AB 17.10. IM  
KINO BREITWAND



US 2019, 130 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Joachim Ronning  
Drehbuch: Linda Woolverton, Micah Fitzerman-Blue, Noah Harpster  
Besetzung:  
Angelina Jolie, Elle Fanning, Michelle Pfeiffer

Prinzessin Aurora ist kein kleines Mädchen mehr, sondern eine erwachsene Frau, die bald Prinz Philipp heiraten soll und zur Königin gekrönt wird. Zusammen mit der Fee Maleficent pflegt und schützt sie die magischen Moore und kümmert sich um das Waldkönigreich, um es so zu erhalten, wie es immer war. Die Fee ist glücklich und hat mir ihrer schrecklichen Vergangenheit abgeschlossen. Als allerdings Königin Ingrith, Auroras zukünftige Schwiegermutter, ins Leben von Maleficent tritt, ist das friedliche Miteinander im Königreich in Gefahr. Denn obwohl durch die bevorstehende Hochzeit das Königreich Ulstead mit dem Reich der Moore zusammengeführt werden soll, besteht zwischen den Menschen und den Feen noch immer Konfliktpotenzial. Als dann noch eine neue dunkle Macht aufzieht, steht Maleficent und Aurora ein großer Kampf bevor, der alles zerstören könnte, was sie sich aufgebaut haben.

# M.C. ESCHER

REISE IN DIE UNENDLICHKEIT



07.10. 20:00 UHR  
KINO SEEFELD



NL 2018, 80 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Robin Lutz  
Drehbuch: Marijnke de  
Jong, Robin Lutz  
Besetzung:  
Matthias Brandt  
(Stimme/Erzähler)  
Kamera:  
Robin Lutz

Treppen, die gleichzeitig aufsteigen und hinabgehen, um sich in einem Kreis zu verbinden. Figuren, die sich in 2D-Schablonen verwandeln, um wieder plastisch zu werden. Paradoxe Landschaften und surreale Stadtszenen. Metamorphosen, in denen sich Vögel zu Fischen und wieder zu Vögeln transformieren – M. C. Eschers Werk fasziniert Millionen von Fans. Der niederländische Grafiker (1898-1972) inspiriert auch heute noch Filmemacher, Maler und Musiker gleichermaßen. Escher ist eine Ikone der Kunstwelt.

Ein faszinierender Einblick in das Schaffen eines der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts.

# MEIN LEBEN MIT AMANDA



AB 13.09. IM  
KINO BREITWAND



FR 2018, 107 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Mikhaël Hers  
Drehbuch: Mikhaël Hers,  
Maud Ameline  
Besetzung:  
Vincent Lacoste, Stacy  
Martin, Greta Scacci,  
Ophelia Kolb,  
Isaure Multrier

Ein anrührendes, warmherziges Drama über Trauerarbeit und Verarbeitung von Schicksalsschlägen.

Lichtdurchfluteter Sommer in Paris umgibt das zunächst unbeschwertere Glück von David, seiner Schwester und ihrer Tochter Amanda. Und für David, der gerade dabei ist sich in seine Nachbarin Léna zu verlieben, scheint die Welt perfekt. Doch von einem Tag auf den anderen gerät das Leben aus den Fugen. Ein blutiger Anschlag erschüttert Paris. Davids Schwester Sandrine kommt dabei ums Leben und kehrt nie mehr nach Hause zurück. Léna ist verletzt und schwer traumatisiert von dem schrecklichen Geschehen. Die Stadt ist plötzlich in Stille und Schock erstarrt. David muss jetzt nicht nur mit seiner eigenen Trauer zurechtkommen, sondern steht als Amandas einziger Verwandter und nächste Bezugsperson in der Pflicht. Und eigentlich braucht ihn auch Léna. Von der plötzlichen Verantwortung für seine Nichte fühlt er sich überfordert. Gleichzeitig möchte er sie auf keinen Fall in ein Heim geben.

# MIRIAM CAHN - OHNE UMWEGE

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH



16. 10. 20:00 UHR  
KINO SEEFELD



CH 2004, 52 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Edith Jud

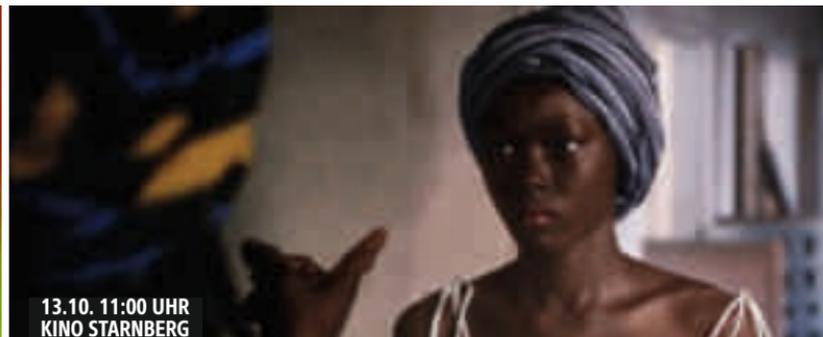
Der Film begleitet Cahns Leben und Schaffen von den frühen 1980ern bis ins Jahr 2004 und zeigt die zu dieser Zeit entstandenen Werke. Musikalisch unterlegt ist der Film, der ohne Kommentar auskommt, allein durch Töne, die von Miriam Cahn selber produziert wurden

Miriam Cahn ist vorwiegend eine figurative Malerin, aber auch andere künstlerische Ausdrucksformen wie Kohle- und Bleistiftzeichnungen, Pastellzeichnungen, Rauminstallationen und Performances gehören zu ihrem Werk.

Miriam Cahns Werk pendelt zwischen extremen Polen menschlicher Emotionen. Ihre Arbeitsweise ist meist intuitiv. Sie öffnet sich dem künstlerischen Prozess so weit, dass sie Einblicke in frühe Stadien ihrer künstlerischen Produktion gewährt. So sind ihre ausgestellten Arbeiten oft skizzenhaft, da sie beabsichtigt, den kreativen Prozess der rationalen Kontrolle zu entziehen. Ihre Bildproduktion zeugt von einer tiefgründigen Suche nach Gerechtigkeit.

# MOSSANE

AFRIKA IM AUFBRUCH



13. 10. 11:00 UHR  
KINO STARNBERG



DE/SN 1998, 105 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Safi Faye  
Besetzung:  
Magou Seck, Isseu  
Niang, Moustapha Yade

Die Geschichte der 14-jährigen Mossane spielt im Siedlungsgebiet der Serrer in Mbissel, einem 600 Jahre alten Dorf zwischen Meer und Savanne. Der Respekt vor den Sitten und die Verehrung der Geister bestimmen das Leben der Familien. Alle 200 Jahre, so besagt die Legende, soll ein Mädchen geboren werden, dessen Schönheit zum Verhängnis führt. Mossane heißt in der Sprache der Serrer „Schönheit“. Mossane soll nach altem Brauch der vorbestimmten Ehe einen Reichen Emigranten heiraten, obwohl sie Fara, einen mittellosen Studenten liebt und nur mit ihm zusammenleben will. Der Wille der Eltern, sie so schnell wie möglich zu verheiraten, treibt Mossane zur Verzweiflung und schließlich zur Flucht über den Meeresarm Mamangueth.

*Mit dem sinnlichen und eindrücklichen Blick einer Afrikanerin betrachtet die Filmemacherin dieses Dorf, dessen Riten sie uns in fast dokumentarischer Weise nahe bringt.* Le Monde

# NACKT UNTER WÖLFEN

KIRCHENKINO



23.09. 20:00 UHR  
KINO SEEFELD



DDR 1963, 116 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Frank Beyer  
Drehbuch: Bruno Apitz,  
Frank Beyer  
Besetzung:  
Zygmunt Malanowicz,  
Armin Mueller-Stahl,  
Erik S. Klein,  
Erwin Geschonneck

Dieser in seiner humanen Qualität bemerkenswerte DEFA-Film entstand 1962/1963 in der DDR unter der Regie von Frank Beyer mit Armin Mueller-Stahl in einer Hauptrolle. Während der letzten Monate vor dem Einmarsch der Amerikaner verstecken Häftlinge des KZ Buchenwald ein Kind vor dem Zugriff der Nazis. Durch das Kind gerät im Lager eine Widerstandsbewegung in Gefahr. Dennoch nehmen mehrere Häftlinge große persönliche Risiken auf sich, um es zu retten. Der Film beruht auf authentischen Ereignissen.

Der Autor Bruno Apitz war selbst acht Jahre in Buchenwald und gab dem Film durchgehend eine realistische Wirklichkeitsnähe. Frank Beyer, der Regisseur, ging - Pathos vermeidend - mit Schlichtheit und Zurückhaltung ans Werk und stellt auch den grundsätzlichen Konflikt zwischen menschlichem Mitgefühl und politischem Verstand zur Diskussion.

# NUR EINE FRAU

FRAUEN IN BEWEGUNG



13.10. 11:00 UHR  
KINO GAUTING



DE 2019, 90 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Sherry Hormann  
Drehbuch:  
Florian Oeller  
Besetzung:  
Almila Bagriacik,  
Rauand Taleb, Meral  
Perin, Armin Wahedi,  
Mürtüz Yolcu

Die Geschichte einer selbstbewussten jungen Frau, die das Leben liebt, und die genau weiß, wie sie es leben möchte. Die der Gewalt in ihrer Ehe entflieht und sich auch von ihren Brüdern und Eltern nicht vorschreiben lässt, was sie zu tun hat. Sie sucht sich und ihrem Sohn eine eigene Wohnung, macht eine Lehre, geht aus und lernt neue Freundinnen und Männer kennen. Sie weiß, dass sie sich damit gegen die Traditionen ihrer Familie stellt und sich selbst in Gefahr bringt, doch ihr Drang nach Freiheit ist größer.

Mitten in Berlin wird sie von ihrem Bruder Nuri auf offener Straße erschossen. Arglos hat sie ihn zur Bushaltestelle begleitet, wenige hundert Meter entfernt in der Wohnung schläft ihr fünfjähriger Sohn Can.

# NUREJEW

THE WHITE CROW



AB 03.10. IM  
KINO BREITWAND



GB/FR/RS 2018, 127  
Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Ralph Fiennes  
Drehbuch:  
David Hare  
Besetzung:  
Oleg Ivenko, Adèle  
Exarchopoulos, Ralph  
Fiennes, Louis Hofmann

Er ist wild, er ist arrogant und hochgradig egoistisch. Aber Rudolf Nurejew ist ein tänzerisches Genie, und er ist ein williger Kämpfer.

Am Anfang steht ein Blick in die übervolle Transsibirische Eisenbahn. Es ist der 17. März 1938, und während die Passagiere essen, schlafen und sich unterhalten, wird in einem Abteil ein Junge geboren: Rudolf Chametowitsch Nurejew. Auf diese Art auf die Welt gekommen zu sein, wird Nurejew sein Leben lang prägen.

Er geht später durch die harte Schule des berühmten Ballettlehrers Alexander Puschkin und landet schließlich in den 1960er Jahren in Paris. Es ist sein erstes Gastengagement am Pariser Palais Garnier und es wird zum Wendepunkt im Leben von Nurejew. Attraktiv, rebellisch und neugierig lässt er sich vom kulturellen Leben der Stadt mitreißen. Nurejew genießt diesen Geschmack der Freiheit und beschließt schließlich in Frankreich politisches Asyl zu beantragen.

# OPER: DON GIOVANNI

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON



03.10., 19:45 UHR  
KINO GAUTING



GB 2019, 210 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Kasper Holten  
Besetzung:  
Erwin Schrott,  
Roberto Tagliavini,  
Malin Byström

Verführung, Eifersucht, Witz, Zorn... und Vergeltung! Die neue Royal Opera-Saison beginnt mit Mozarts fesselndem Meisterwerk. Es zeigt die Geschichte Don Giovanni, die der Frauen, die er reihenweise verführt, und die Rache, die ihn letzten Endes einholt. Diese Oper ist berühmt für ihre sich stets wandelnden Portraits komplexer Charaktere, die rasante Handlung und ihre Mischung von Komik und Gefühl. Eine internationale Besetzung – in der Royal Opera bereits bekannte wie auch neue Stimmen – singt unter der Leitung von Hartmut Haenchen die herrlichen Arien und Ensemblestücke dieser beliebten Oper.

# OPER: TURANDOT

LIVE VON DER MET NEW YORK



12.10. 19:00 UHR  
KINO STARNBERG



TURANDOT ist Puccinis letzte Oper und wurde erst nach seinem Tod von Franco Alfano nach Skizzen und Aufzeichnungen Puccinis vollendet. In diesem Spätwerk um die Prinzessin Turandot, die jeden Freier köpfen lässt, der ihre Rätsel nicht lösen kann, ertönt mit *Nessun dorma* eine der berühmtesten Arien der Opernliteratur. Die üppige Inszenierung von Franco Zeffirelli sorgt zudem auch für optischen Genuss.

Komponiert von Giacomo Puccini  
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin  
Inszenierung: Franco Zeffirelli

GB 2019, 205 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Yannick Nézet-Séguin  
Drehbuch:  
Giacomo Puccini  
Besetzung:  
Christine Goerke,  
Eleonora Buratto,  
Roberto Aronica,  
James Morris

# PALERMO FLÜSTERT

TRILOGIE DER POESIE - WOLF GAUDLITZ



23.10. 19:30  
KINO SEEFELD



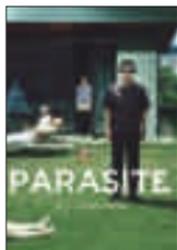
DE 2001, 90 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Wolf Gaudlitz  
Kamera:  
Gerado Milsztein,  
Carolyn Dassel

Sizilien - Palermo heute. Mimmo, der Erzähler des Films, ist ein Dichter, der in der Verbannung, in die er geschickt wurde, zu schreiben gelernt hat. Sein Vater war ein Boss. Als Jugendlicher mußte er wiederholt miterleben, wie Gewalt und Morde in Palermo geschahen. Er wollte aber nicht schweigen und die Mörder anklagen. Der einzige *Komplize* an der Seite seines Gewissens, war das noch ungeschriebene Blatt Papier. Als Familienmitglieder die Aufzeichnungen entdeckten, hatte er nur die Wahl als Zeuge umgebracht oder in die Verbannung geschickt zu werden. Sein Vater verbürgte sich vor der *Organisation* für sein Schweigen - der Sohn aber sollte erst zurückkehren, nachdem der Vater gestorben war. Das ist nach langen Jahren, jetzt. Die Wiederbegegnung, die Aufarbeitung seiner mit Geschichten überhäuft Stadt - Palermo - *vor der das Meer wie ein Teppich liegt, der zum Paradies führt und alles Rot der Gewalt mit Sanftmut überdeckt* ist diese, Mimos letzte Reise, zu dieser faszinierenden Stadt und in diesen Film.

## PARASITE



AB 18.10. IM  
KINO BREITWAND



KR 2019, 135 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Bong Joon Ho  
Besetzung:  
Song Kang-ho,  
Lee Sun-kyun,  
Jo Yeo-jeong,  
Jang Hye-jin, Park  
So-dam, Choi Woo-shik

Es ist einfach, mit dem Finger auf die einen zu zeigen, egal, ob es die Reichen oder die Armen sind. Wie es auch anders geht – nämlich in jeder Figur Würde und Menschlichkeit zu finden, zeigt dieser, soeben in Cannes mit dem Hauptpreis bedachte Film.

Im Untergeschoss eines völlig heruntergekommenen Hauses leben die Kims in größter Armut und kurz vor dem absoluten Abstieg. Vater Kim Gi-taek, seine Frau Chung-sook und die inzwischen erwachsenen Kinder Ki-woo und Ki-yung machen jeden Aushilfsjob, den sie kriegen können, in der Hoffnung, aus dem Elend herauszukommen.

Da soll Ki-woo Nachhilfelehrer von Da-hye werden, der Tochter des reichen, anerkannten Mr. Park. Als Ki-woo zum ersten Mal seinen Fuß in Mr. Parks riesige, moderne Villa setzt, staunt er nicht schlecht, wie anders doch das Leben der Reichen ist, von außen betrachtet. Innerlich betrachtet sind sie nicht anders als die Armen – eben Parasiten.

## PETTING STATT PERSHING

AM 14.09. IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN



AB 13.09. IM  
KINO BREITWAND



DE 2019, 97 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Petra Lüschow  
Drehbuch:  
Petra Lüschow  
Besetzung:  
Florian Stetter

Das Jahr 1983 in Westdeutschland: Die clevere 17-jährige Ursula Mayer lebt mit ihren spießigen Eltern Inge und Helmut, sowie ihrem Großvater und ihrem kleinem Bruder Justus ein Leben in der Provinz, das zunehmend von den Idealen der 68er-Bewegung beeinflusst wird. Als eines Tages der neue Lehrer Siegfried Grimm in den kleinen Ort kommt, stellt er das Leben von Ursula auf den Kopf: Der charismatische Grimm organisiert Kurse zu Selbstbefreiung und gewaltfreien Protesten auf einem Bauernhof und setzt sich gegen Atomenergie und Aufrüstung ein. Damit erobert er nicht nur das Herz der 17-Jährigen, sondern auch das aller anderen Frauen im Ort. Als sich seine großen Worte jedoch als hohl erweisen und er sich zunehmend als Schürzenjäger herausstellt, will Ursula Rache.

# PICHUCO

TANGO IM KINO



27.09. 19:30 UHR  
KINO GAUTING



ARG 2014, 80 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Martín Turnes  
Besetzung:  
Anibal Troilo.

Eine musikalische Zeitreise über das Schaffen von Anibal Troilo. Anibal Troilo, genannt *Pichuco* war der bedeutendste Tango-Künstler Argentiniens. Seine Kompositionen prägten die Musikgeschichte Lateinamerikas wie keine anderen. Um sein Erbe, ca. 500 handgeschriebene Arrangements, für die Nachwelt zu erhalten, haben sich Musikprofessor Javier Cohen und seine Schüler vorgenommen, diese zu digitalisieren. Der Regisseur Martín Turnes schaute ihnen für diesen Dokumentarfilm bei ihrer Arbeit über die Schultern und schuf zugleich ein Porträt über die Tango-Legende und sein Werk. Anschl. Tango-Tanz im Kino Gauting, mit kurzer Einführung von Ralf Sartori von Tango à la carte.

# PUSH

FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN



15.10. 19:30 UHR  
KINO SEEFELD



SE 2019, 92 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Frederick Gertten

Überall auf der Welt schnellen die Mietpreise in den Städten in die Höhe. Die Einkommen tun das nicht. Langzeitmieter werden aus ihren Wohnungen herausgedrängt. SozialarbeiterInnen, PolizistInnen und Feuerwehrleute können es sich nicht mehr leisten in den Städten zu leben, für deren Grundversorgung sie notwendig sind. Immer weniger sind unsere Städte bewohnbar. Eine Krise eskaliert, die uns alle betrifft. Das ist keine Gentrifizierung mehr: Wohnungen sind Kapital und Orte, um Geld anzulegen.

Leilani Farha, die UN-Sonderberichterstatterin für das Menschenrecht auf Wohnen, bereist die Welt, um herauszufinden, wer aus der Stadt gepusht wird und warum. *Ich glaube es gibt einen riesen Unterschied zwischen Wohnen als Handelsware und Gold als Handelsware. Gold ist kein Menschenrecht, Wohnen schon, sagt Leilani.*

## SYNONYMES



AB 13.09. IM  
KINO BREITWAND



FR 2019, 123 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Nadav Lapid  
Drehbuch: Nadav Lapid  
Besetzung:  
Tom Mercier, Quentin  
Dolmaire,  
Louise Chevillotte  
Kamera:  
Shai Goldman

Yoav will in Paris so schnell wie möglich seine Nationalität loswerden. Israeli zu sein, ist für ihn wie ein Tumor, der herausoperiert werden muss. Franzose zu werden, bedeutet dagegen die Erlösung schlechthin. Um seine Herkunft auszulöschen, versucht Yoav zunächst, die Sprache zu ersetzen. Das Wörterbuch wird zu seinem ständigen Begleiter. Die notwendigen Besuche bei der israelischen Botschaft nerven ihn, überhaupt sind Landsleute eine Belastung. Aber auch der Einbürgerungstest hat seine Fallstricke. Und das junge französische Paar, mit dem er sich anfreundet, hat sehr merkwürdige Ideen, wie ihm geholfen werden könnte.

Basierend auf eigenen Erfahrungen erzählt Nadav Lapid von der Schwierigkeit, neue Wurzeln zu bilden. Der Versuch, zu sich selbst zu finden, weckt die bösen Geister der Vergangenheit und existenzielle Abgründe tun sich auf. Ein tragikomisches Puzzle, das seine Geheimnisse klug zu hüten weiß.

## SYSTEMSPRENGER

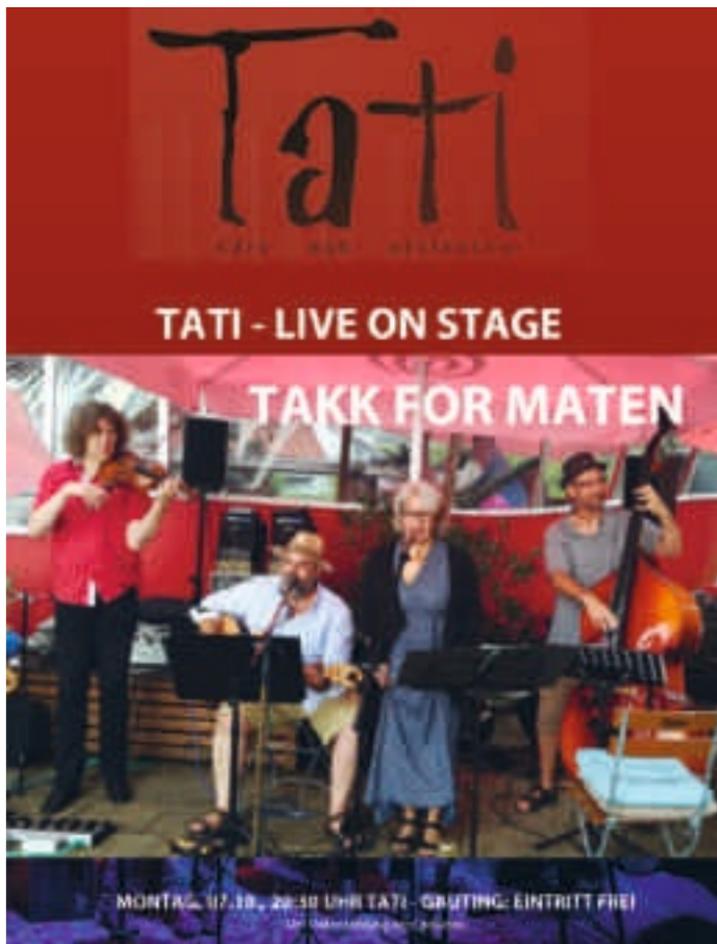


AB 19.09. IM  
KINO BREITWAND



DE 2018, 118 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Nora Fingscheidt  
Besetzung:  
Helena Zengel,  
Albrecht Schuch,  
Gabriela M. Schmeide  
Kamera:  
Yunus Roy Imer

Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen *Systemsprenger* nennt. So nennt man Kinder, die radikal jede Regel brechen, Strukturen konsequent verweigern und nach und nach durch alle Raster der deutschen Kinder- und Jugendhilfe fallen. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei Mama wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter. Als es keinen Platz mehr für Benni zu geben scheint und keine Lösung mehr in Sicht ist, versucht der Anti-Gewalttrainer Micha, sie aus der Spirale von Wut und Aggression zu befreien. Deutscher OSCAR Beitrag 2020.



## THE REMAINS

### NACH DER ODYSSEE



AB 26.09. IM  
KINO BREITWAND



AT 2019, 90 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Nathalie Borgers

So viele Menschen sind hier gestorben – für nichts. Ein Fischer aus Lesbos steht an der Spitze seiner Insel und schaut zur Türkei in Sichtweite hinüber. Er erzählt von den Flüchtlingen, die auf dem Weg von der Türkei nach Griechenland auf dem Meer verunglückt sind. Jedes Jahr sterben Tausende bei dem Versuch, Europa über das Meer zu erreichen. Was passiert mit den Toten, wer kümmert sich um die Hinterbliebenen? Griechische Inselbewohner und Suchtrupps aus Freiwilligen bergen und bestatten die Verstorbenen, deren Familien schon weitergezogen sind, nach Österreich oder Deutschland etwa. Ein alter Mann sitzt fast wortlos auf einem Sofa in einer Wiener Wohnung. Er hat in einer Nacht dreizehn Angehörige seiner Familie in der Ägäis verloren. Er hofft auf eine Zusammenführung und die Chance, das Trauma gemeinsam zu bearbeiten.

# THE WHALE AND THE RAVEN



AB 13.09. IM  
KINO BREITWAND



DE/CA 2019, 101 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Mirjam Leuze

Intensive Bilder um die einzigartige Beziehung zwischen Mensch und Natur in einem einzigartigen Rückzugsgebiet für Meeressäuger. Eine Botschaft der Wale an die Menschen. Eine Walforscherin und ein Walforscher leben auf einer unbewohnten Insel an der Westküste Kanadas. Ein Fjordsystem und Naturparadies ist hier Zufluchtsgebiet für Orcas, Buckel- und Finnwale. Mittendrin liegt eine Kleinstadt, von der aus Gas auf Supertankern nach Asien exportiert werden soll. Und ein indigenes Dorf, dessen Bevölkerung gespalten ist: Das Territorium und die darin lebenden Tiere schützen? Oder dem Druck der Industrie nachgeben und auf Arbeitsplätze hoffen?

Was die Tanker für die Wale bedeuten werden, ist nicht absehbar. Sie ziehen sich zurück oder kommen nicht mehr wieder.

OPTIK WEBER

Hauptstr. 23  
82234 Wessling  
Tel.: 08153-1458  
kontakt@optik-weber-wessling.de

## THINKING LIKE A MOUNTAIN



AB 07.10. IM  
KINO BREITWAND



DE 2017, 91 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Alexander Hick

Die Sierra Nevada de Santa Marta liegt im Nordosten Kolumbiens, dem Atlantik zugewandt. Die abgelegene, nur schwer zu erreichende Region liegt näher am Nachbarstaat Venezuela als Bogoto, Cali oder Medellin, den Städten des Landes. Hier oben leben vier indigene Gemeinschaften, deren Gesamtanzahl auf kaum noch 6000 Personen geschätzt wird: Die Arhuacos, die Kogis, die Wiwas und die Kankuamos. Sie leben in freiwilliger Isolation an einem Ort, der scheinbar fernab von dieser Welt liegt und an dem doch Krieg und Frieden nebeneinander existieren.

Der Film wirft Fragen auf, wie man mit der Gewalt in der eigenen Gesellschaft umgeht, wie äußere Veränderungen das Leben in den Bergen bestimmen und wie die Natur geschützt und erhalten bleiben kann.

## UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT



AB 13.09. IM  
KINO BREITWAND



DE 2019, 108 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Bernd Böhlich  
Besetzung:  
Alexandra Maria Lara,  
Robert Stadlober,  
Stefan Kurt, Barbara  
Schnitzler, Karoline  
Eichhorn

Ein Blick zurück im Zorn. Auf idealistische Hoffnungen für eine bessere Welt und neue Visionen. Auf Abgründe realsozialistischer Apparatschiks. Eine packende Kinogeschichtsstunde für Diskussionen.

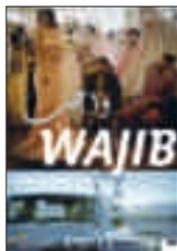
Fast bis zur Selbstverleugnung glaubt die überzeugte Kommunistin Antonia an ihre Visionen einer besseren Welt. Zu Unrecht in einem sowjetischen Gulag gefangen, kehrt sie 1952 mit ihrer Tochter in die DDR zurück. Dort muss sie über das erlittene Schicksal im Bruderstaat absolutes Stillschweigen bewahren. Antonia fügt sich.

Als Stalin stirbt und Antonia und ihre Freundinnen das Ereignis mit Sekt begießen, erzählen sie spontan Antonias Freund Konrad von ihrem Schicksal im Straffager. Der Arzt kann diese Geschichte kaum glauben und fragt beim befreundeten Parteileiter nach. Genosse Silberstein wiegelt wortreich ab. Danach greift er zum Telefon – die Folgen seines Anrufs werden fatal sein.

## WAJIB



AB 26.09. IM  
KINO BREITWAND



FR/DE/PS/CO/AE/NO/OA  
2017, 96 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Annemarie Jacir  
Besetzung:  
Mohammad Bakri,  
Saleh Bakri, Maria Zreik

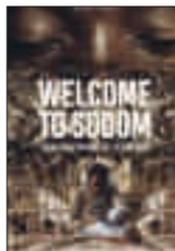
Städtisches Roadmovie, das beim Morgengrauen beginnt und in der Abenddämmerung endet.

Architekt Shadi kehrt nach Jahren in Rom wieder in seine Heimatstadt Nazareth zurück. Seine Schwester Amal wird heiraten. Wie in allen anderen arabischen Ländern herrscht in Palästina die Tradition der Wajib (Verpflichtung). Der Vater der Braut schickt sich deswegen an, zusammen mit seinem Sohn in der Stadt herumzufahren und Bekannte und Verwandte zu besuchen. Gemeinsam fahren die beiden Männer so durch die Straßen Nazareths. Nazareth ist die Stadt mit der größten Gemeinschaft arabischer Israeli mit muslimischen und christlichen Wurzeln. Diese wohnen vorwiegend im alten Teil der Stadt mit dem arabischen Markt. In Nazrat-Illit, dem neuen Teil der Stadt, leben mehrheitlich Menschen jüdischen Glaubens. Für alle 74.000 Einwohner sind die Lebensbedingungen prekär, doch die Araber erleben sich als Bürger zweiter Klasse. Shadi und sein Sohn sind Mittler zwischen diesen Welten.

## WELCOME TO SODOM



18.09. 19:30 UHR  
KINO GAUTING



AT 2017, 96 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Florian Weigensamer,  
Christian Krönes

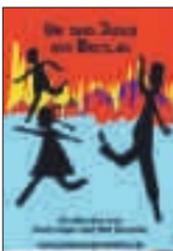
Bis vor einigen Jahren war Agbogbloshe, ein Stadtteil der ghanaischen Hauptstadt Accra, angeblich noch ein ganz schönes Fleckchen Erde. Dann kam das digitale Zeitalter und verwandelte den Ort in eine gigantische Abladefläche für Elektromüll. Vor allem aus Europa gelangt der Abfall der hoch technisierten westlichen Welt hierher: Monitore, Fernseher, Computer, Handys, Drucker und so weiter. Dinge, die kaputt sind oder einfach nicht mehr gebraucht werden. Jährlich werden hier - illegal - etwa 250 000 Tonnen Wohlstandsschrott entsorgt. Der Film ist eindringlich, ohne belehrend zu sein. Die Regisseure beschränken sich darauf, die Kamera langsam über dieses Albtraumszenario aus Feuer, Hitze und Gift gleiten zu lassen, um einen Ort zu enthüllen, der ebenso real wie surreal ist. Als würde die Kamera selbst einen ungläubigen, schockierten Blick auf ihr eigenes Nachleben werfen. Auch sie könnte einmal hier landen, wenn sie nicht mehr gebraucht wird.

# WIR SIND JUDEN AUS BRESLAU

IN ANWESENHEIT DER REGISSEURE



23.10. 19:30 UHR  
KINO STARNBERG



DE 2016, 113 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Karin Kaper, Dirk  
Szusziés  
Drehbuch: Karin Kaper,  
Dirk Szusziés

Sie waren jung, blickten erwartungsfroh in die Zukunft, fühlten sich in Breslau, der Stadt mit der damals in Deutschland drittgrößten jüdischen Gemeinde, beheimatet. Dann kam Hitler an die Macht. Ab diesem Zeitpunkt verbindet diese Heranwachsenden das gemeinsame Schicksal der Verfolgung durch Nazi-Deutschland als Juden: Manche mussten fliehen oder ins Exil gehen, einige überlebten das Konzentrationslager Auschwitz. Der Heimat endgültig beraubt, entkamen sie in alle rettenden Himmelsrichtungen und bauten sich in den USA, England, Frankreich, und auch in Deutschland ein neues Leben auf.

14 Zeitzeugen erinnern sich nicht nur an vergangene jüdische Lebenswelten in Breslau. Ihre späteren Erfahrungen veranschaulichen eindrücklich ein facettenreiches Generationenporträt.

Gerade in Zeiten des zunehmenden Antisemitismus schlägt der Film eine emotionale Brücke von der Vergangenheit in eine von uns allen verantwortlich zu gestaltende Zukunft.

# ZWISCHEN UNS DIE MAUER



AB 03.10. IM  
KINO BREITWAND



DE 2019, 110 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Norbert Lechner  
Besetzung:  
Lea Freund, Tim Bülow,  
Fritz Karl, Leon  
Blaschke,  
Tillmann Depping

Im Jahre 1986 gibt es unter kirchlichen Gruppen einen deutsch-deutschen Austausch. Die siebzehnjährige Anna fährt mit westdeutschen Schülern zu einer Jugendbegegnung zwischen Ost und West nach Ostberlin. Sie wird am Bahnhof Friedrichstraße abgeholt und sofort fällt ihr der kumpelhafte Philipp auf. Es ist Liebe auf den ersten Blick – eine unmögliche Liebe, denn zwischen den beiden steht die Mauer. Philipp muss am ersten Abend Anna zurückbringen. Sie verabschieden sich an der Friedrichstraße. Der Palast der Tränen leuchtet hell. Anna kann Philipp nicht vergessen und beginnt gegen den Willen der Eltern eine Brieffreundschaft. Noch einmal will sie nach Ostberlin und Philipp besuchen, das Unmögliche möglich machen. So dauert es nicht lange, bis sie in das Visier der Stasi geraten, die schließlich Anna ein Einreiseverbot für die DDR erteilt. Anna ist verzweifelt und eine gemeinsame Zukunft scheint in weite Ferne gerückt.



WEITER  
IM KINO

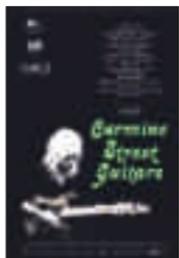
FILME  
A - Z



### 2467 KM

DE 2017, 58 Min., Regie: Anton Zabriskie

Wasser ist unser Leben! Die Zahlen klingen immer noch unglaublich: 2.467 Kilometer alleine auf einem Stand-Up-Paddle-Board von München auf der Isar und der Donau bis ins Schwarze Meer, um auf die weltweit steigende Verschmutzung des Wassers und der Flüsse durch Industrialisierung, Ausbau der Flüsse und den immer präsenten Plastik-Müll aufmerksam zu machen.



### CARMINE STREET GUITARS

CA 2019, 80 Min., Regie: Ron Mann

Im Geschäft *Carmine Street Guitars* im Herzen New Yorks stellt der Gitarrenbauer Rick Kelley zusammen mit seiner Auszubildenden Cindy Hulej maßgefertigte Gitarren aus Holz her, das sie aus alten Hotels, Kirchen, Bars und anderen Gebäuden Manhattans retten konnten. Musiklegenden wie Bob Dylan, Lou Reed und Patti Smith sind der Meinung, dass keine Gitarren besser klingen, als die aus dem Geschäft im Greenwich Village.



### DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)

US 2019, 118 Min., Regie: Jon Favreau

Disney-Remake des Animationsklassikers *Der König der Löwen*: Die Tiere Afrikas sind überglücklich, als dem weisen Herrscherpaar Mufasa und Sarabi ein Thronfolger geboren wird. Löwenjunge Simba verbringt mit seiner Freundin Nala eine glückliche Kindheit, die jäh beendet wird, als Simbas machthungriger Onkel Scar eine böse Intrige gegen die Königsfamilie spinn. Simba ist gezwungen, seine Heimat zu verlassen. Im Dschungel findet er ein neues Zuhause und neue Freunde.



### FISHERMAN'S FRIENDS

GB 2019, 112 Min., Regie: Chris Foggin

Musikmanager Danny entdeckt im idyllischen Cornwall eine Gruppe kauziger Seemänner, die als Chor *Fisherman's Friends* am Hafen auftreten und Shantys schmettern. Prompt wird Danny von seinen Chefs in London beauftragt, die Hobbysänger unter Vertrag zu nehmen. Dummerweise ist ihm nicht klar, dass dies nur ein Scherz ist. Das Werben um die zehn Fischer wird zu einem Kampf um den Respekt der Männer, die Familie, Freundschaft und die Gemeinschaft.



### LATE NIGHT

US 2019, 102 Min., Regie: Nisha Ganatra

Ein Einblick hinter die Kulissen von *Late Night Shows*, Fernsehsendern und Quotendruck und ein aufrichtiges Plädoyer für Frauen und gegenseitige Rücksichtnahme. Katherine Newbury ist eine legendäre TV-Talkerin. Doch wegen den immer weiter sinkenden Quoten sieht sich Katherine damit konfrontiert, dass der Sender sie ersetzen will. Erstaunlicherweise zeigt sich, dass ihre Mitarbeiterin Molly nicht nur karrieresüchtig denkt. Sie setzt nämlich alles daran, die Show und gleichzeitig Katherines Karriere zu retten.



### LEBERKÄSJUNKIE

DE 2019, 90 Min., Regie: Ed Herzog

Für den Provinzpolizisten Franz Eberhofer ist nun Schluss mit Leberkäs' und Fleischpflanzerl! Seine Cholesterinwerte sind nämlich so hoch wie seine Laune im Keller ist. Dazu ist er von Susi erst einmal getrennt. Dazu kommt noch ein Mordfall rund um eine Brandleiche. Als Susi ihm den fast einjährigen gemeinsamen Sohn Paul für eine Woche anvertraut, wittert Franz seine letzte Chance. Nun kann er sich bei Susi endlich als Papa unter Beweis stellen!



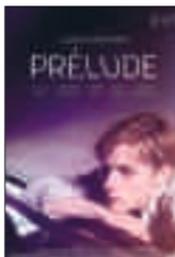
## MONSIEUR CLAUDE 2

FR 2018, 98 Min., Regie: Philippe de Chauveron  
Monsieur Claude Verneuil und seine Frau Marie mussten bisher schon viel ertragen. Das Ehepaar ist nicht mehr so leicht zu schockieren. Doch als die Töchter ihren Eltern mitteilen, dass sie das konservative Frankreich verlassen und mit ihren Familien im Ausland sesshaft werden wollen, ist es mit der beschaulichen Gemütlichkeit schnell vorbei.



## ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD

US 2019, 161 Min., Regie: Quentin Tarantino  
1969 - die große Zeit der Western ist in Hollywood vorbei. Das bringt die Karriere von Western-Serienheld Rick Dalton ins Straucheln. Gemeinsam mit seinem Stunddouble, persönlichen Fahrer und besten Freund Cliff Booth versucht Dalton, in der Traumfabrik zu überleben. Während die eigene Karriere stockt, zieht neben ihn der soeben berühmt gewordene neue Regiestar Roman Polanski mit seiner Frau, der Schauspielerin Sharon Tate, ein und noch ein bisschen weiter hat sich die Manson-Familie eingenistet.



## PRELUDE

DE 2018, 95 Min., Regie: Sabrina Sarabi  
Deutsches Kino mit großer Wucht! Von Adagio bis Andante, von Allegro bis Forte entwickelt sich die Geschichte mit souveräner Spannung. Der 19-jährige David träumt von einem Leben als Konzertpianist auf den großen Bühnen der Welt. Am Musikkonservatorium bemerkt er hingegen schnell, dass er nur ein Talent unter vielen ist. David kämpft um das hoch begehrte Stipendium in New York, doch mit den wachsenden Erwartungen von allen Seiten beginnt David, die Kontrolle über sein Leben zu verlieren.



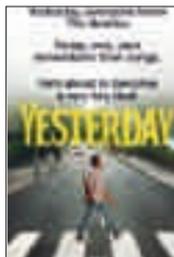
## SO WIE DU MICH WILLST

FR 2019, 101 Min., Regie: Safy Nebbou  
Ein packendes Psychogramm, das von der Zwischenwelt zwischen Realität und Fiktion warnt, in der man sich in digitalen Sphären leicht verlieren kann. Claire, eine 50-jährige geschiedene Lehrerin, erstellt ein gefälschtes Facebook-Profil einer 24-jährigen Frau, um ihren Liebhaber Ludo auszuspionieren. Dadurch bekommt sie von Ludos bestem Freund Alex eine Freundschaftsanfrage und sie akzeptiert diese - der Beginn eines gefährlichen Spiels.



## UND WER NIMMT DEN HUND?

DE 2018, 93 Min., Regie: Rainer Kaufmann  
Hamburger Mittelstand, bürgerliche Siedlung - eine Frau fährt das große Auto vehement gegen die Garagentor, wieder und wieder. Damit ist die 25-jährige Ehe erst einmal auseinander. Zwei Kinder, ein Haus, ein Hund, zwei fünfzigste Geburtstage - Doris und Georg trennen sie sich nach fast einem Vierteljahrhundert Ehe - auf eine am Ende durchwegs charmante Art und Weise.



## YESTERDAY

GB 2019, 116 Min., Regie: Danny Boyle  
Beatles - welche Beatles? Jack Malik ist nach einem weltweiten Stromausfall offenbar der einzige, der sich an die Beatles und ihre grandiosen Songs erinnert. Als er sie mal so nebenbei spielt, staunen seine Freunde über Jacks neue Songwriter-Fähigkeiten. Anfangs noch zögerlich, dann immer bewusster, beginnt er, die Lieder der Beatles als seine eigenen auszugeben - und erringt damit ungeahnten Weltruhm.



KINDER- UND  
JUGENDFILME  
A - Z

SEPTEMBER  
OKTOBER

## ANGRY BIRDS 2



AB 15.09. IM  
KINO BREITWAND



US 2019, 97 Min.  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Thurop Van Orman

Die *Angry Birds* beginnen ein neues Abenteuer. König Mudbeard, der Herrscher der Bad Piggies, will sich an den Angry Birds rächen, nachdem sie in einem früheren Kampf seine Heimat zerstört haben, um ihre Eier zurückzugewinnen. Doch schon steht mit dem mysteriösen lila Vogel Zeta, ein neues Problem auf dem Plan. Auf einer abgelegenen, bisher unentdeckten Polarisel ist sie ihres Lebens müde geworden und droht nun anderen mit ihren Eroberungsplänen. Daher müssen sich die ungläubigen Vögel und die Schweine widerwillig miteinander verbünden und ein Superteam mit allerlei technischen Tricks zusammenstellen, um ihre Heimat zu retten. Dabei ist es gar nicht so einfach, alle Gräben zu überwinden und so plötzlich nach all den Kämpfen an einem Strang zu ziehen. Nur eins bleibt dabei gewiss: Schräger Humor und beißender Witz zwischen Schweinen und Vögeln.

## DORA UND DIE GOLDENE STADT



AB 10.10. IM  
KINO BREITWAND



US 2019, 100 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
James Bobin  
Besetzung:  
Isabela Moner, Michael  
Peña, Eva Longoria

Nachdem sie den größten Teil ihres Lebens damit verbrachte, mit ihrer Mutter Elena und ihrem Vater Cole den Dschungel zu erkunden, konnte sich Dora nicht auf das gefährlichste Abenteuer aller Zeiten vorbereiten - die High School. Eine Exkursion zum Naturkundemuseum scheint für die junge Entdeckerin eigentlich vertrautes Gebiet zu sein, allerdings nur so lange, bis sie, Diego und zwei ihrer Freunde von Dieben entführt werden. Dora soll den Gaunern dabei helfen, ihre Eltern ausfindig zu machen, die gerade auf der Suche nach Parapata, einer alten untergegangenen Stadt sind. Die Stadt wäre ein bedeutender archäologischer Fund und die Banditen wollen sich daran bereichern. Also werden alle nach Peru gebracht. Kurz nach der Ankunft werden die Freunde von Alejandro Gutierrez, einem geheimnisvollen Bewohner des Dschungels, gerettet. Von nun an führen Dora und ihre Begleiter eine Wanderung ins Unbekannte, um ihre Eltern zu retten und das mysteriöse Geheimnis hinter der verschollenen Inka-Zivilisation zu lösen.

# EVEREST

## EIN YETI WILL HOCH HINAUS



AB 26.09. IM  
KINO BREITWAND



Ein kleiner Yeti ist einem Versuchslabor in Shanghai entkommen und sucht Zuflucht auf den Dächern der Millionenstadt. Dort begegnet er ausgerechnet dem neugierigen Teenager-Mädchen Yi und ihren Freunden Jin und Peng. Schnell wird klar, dass das Trio den kleinen Yeti, den sie kurzerhand auf den Namen *Everest* taufen, nur vor dem finsternen Laborleiter Burnish und der Zoologin Dr. Zara retten können, wenn sie ihn zurück in seine Heimat bringen.

Gemeinsam begeben sich die Freunde auf eine faszinierende Reise durch sagenhafte Landschaften, wunderliche Ereignisse und magische Momente, um Everest am höchsten Punkt der Erde wieder mit seiner Familie zu vereinen.

US 2019, 123 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Simon Curtis  
Drehbuch:  
Mark Bomback  
Besetzung:  
Milo Ventimiglia,  
Amanda Seyfried,  
Gary Cole  
Kamera:  
Ross Emery

# SHAUN - DAS SCHAF

## DER FILM: UFO ALARM



AB 26.09. IM  
KINO BREITWAND



Immer wieder erscheinen merkwürdige Lichter über Mossingham. Was ist da bloß los am Himmel? Nach und nach wird klar: Es kündigt sich ein mysteriöser Besucher aus einer fernen Galaxie an. Doch Shaun lässt das alles kalt, denn er muss sich mit Bitzer herumschlagen, der ihm immer wieder in die Quere kommt. Bitzer versucht ständig Shauns verrückte Streiche zu boykottieren. Doch eines Tages legt ein geheimnisvolles außerirdisches Mädchen mit ihrem UFO eine Bruchlandung auf der Farm hin und sorgt für viele Überraschungen. Das Alien hat nämlich außergewöhnliche Fähigkeiten! Wenn das keine Chance für Shaun ist! Denn mit galaktischen Kräften eröffnen sich für Shaun und seine Streiche jede Menge neue Möglichkeiten und Abenteuer. Das kleine Mädchen hat allerdings Heimweh und möchte möglichst schnell nach Hause.

GB 2019, 87 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Will Becher  
Drehbuch:  
Jon Brown, Mark Burton  
(IV)

**KINOPROGRAMM  
13.09. - 23.10.2019**



**AB 19.09. IM KINO**

[systemsprenger-film.de](http://systemsprenger-film.de)

[f systemsprengernfilm](#)

[@ systemcrasher.movie](#)



**BREITWAND**

ARTHOUSE KINO

Kino Breitwand Gauting  
Bahnhofplatz 2 / 82131 Gauting  
Telefon: 089 89501000  
E-mail: [gauting@breitwand.com](mailto:gauting@breitwand.com)

Kino Breitwand Starnberg  
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg  
Telefon: 08151 97 18 00  
E-mail: [starnberg@breitwand.com](mailto:starnberg@breitwand.com)

Kino Breitwand Schloss Seefeld  
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld  
Telefon: 08152 98 18 98  
E-mail: [seefeld@breitwand.com](mailto:seefeld@breitwand.com)

**Tati - CAFE BAR RESTAURANT GAUTING**  
089-89501002

Büro Kino Breitwand  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Marketing: 089-89501004  
Büro: 089 89501005  
Organisation/FSFF: 089-89501007  
E-mail: [info@breitwand.com](mailto:info@breitwand.com)