

 68th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Perspektive Deutsches Kino

Ra

SOFIA ASPHOLM LENNART JÄHKEL INGMAR VIRTA
LARS T. JOHANSSON IVAN MATHIAS PETERSSON EMIL ÖHLÉN

Director SOPHIA BÖSCH



INFO SHEET

Spielfilm / Coming of Age / Drama / DCP / Farbe / 30 Min / 24fps / Digital HD /
Cinemascope / Dolby 5.1 © 2018

Fiction / Coming of Age / Drama / DCP / Colour / 30 min / 24 fps / Digital HD /
Cinemascope / Dolby 5.1 © 2018

Schwedisch / Dt. UT
Swedish / Engl. Subs

Premiere Date:

22.02.2018

Festivals:

Internationale Filmfestspiele Berlin 2018
Busan International Short Film Festival 2018
Achtung Berlin Film Festival 2018
Sehsüchte Film Festival 2018 // ***Best Short Film**
Studio Hamburg Nachwuchspreis // ***Bester Kurzfilm**
Wendland Shorts // ***Bester Kurzfilm & *Publikumspreis**
Guanajuato International Film Festival
Festival Les Enfants Terribles
Oulu International Children's Film Festival
FILMZ – Festival des deutschen Kinos
Kurzfilmfestival Köln
Fano international Film Festival
Nordische Filmtage Lübeck
Interfilm - Internationales Kurzfilmfestival Berlin
ZINEBI - International Festival of Documentary and Short Films Bilbao
Etiuda & Anima International Film Festival
Deutscher Kurzfilmpreis 2018 // ***Bester Kurzfilm**
Filmfestival Max Ophüls Preis 2019
Solothurner Filmtage 2019
Göteborg International Film Festival 2019
Filmfest Sundsvall 2019
Festival International du Film d'Aubagne 2019
20. Landshuter Kurzfilmfestival
BUFF International Filmfestival Malmö 2019
Cleveland International Film Festival 2019
Kurzfilmnacht Schweiz 2019

Abschlussprojekt / Final Project:

Sophia Bösch – BA Film- und Fernsehregie
Aleksandra Medianikova – BA Cinematography
Laura Klippel – MA Film- und Fernsehproduktion

Drehort / Location:

Västernorrland & Gävleborg, Schweden/Sweden

**Synopsis short:**

Herbst in Nordschweden. Linn ist 16 und darf endlich mit ihrem Vater auf die Elchjagd. Sie kennt die Jagd und will sich in der Gruppe der Jäger beweisen, doch der Gang in die Wildnis erweist sich als ihre eigentliche Prüfung.

Autumn in Northern Sweden. Linn is 16 years old and finally allowed to join her father on the elk hunt. She wants to prove herself in the group of hunters, but the wilderness itself turns out to be her actual test.

Synopsis long:

Die sechzehnjährige Linn darf endlich mit ihrem Vater auf die Elchjagd. Sie kennt die Jagd und ihre Gesetze, doch in der Gruppe der Jäger muss sie sich erst beweisen. Linn trifft. Sie schießt ihren ersten Elch. Aber ihr Stolz ist von kurzer Dauer, als sich herausstellt, dass sie eine Mutterkuh getötet hat. Elchkühe dürfen nicht geschossen werden, bevor man nicht ihr Kalb erlegt hat. Das Junge muss aufgespürt und getötet werden, damit es nicht elend verendet. Voll Scham und Eifer macht Linn sich alleine auf die Suche nach dem Kalb. Ein Gang in die Wildnis, der ihre eigentliche Prüfung wird.

Rå ist die Chronik einer Initiation. Linn wird konfrontiert mit den Grenzen der Gesellschaft, der sie angehören will – und mit sich selbst.

Sixteen-year-old Linn is finally allowed to join her father on the elk hunt. She knows the hunt and its rules, but in the group of hunters she first needs to prove herself.

Linn strikes. She shoots her first trophy. But her pride is short-lived, when it turns out that she has killed a mother elk. It is prohibited to kill females before shooting their calf. The calf has to be found and shot so it won't perish in agony. Full of shame and eagerness, Linn goes searching for the calf on her own. A walk into the wilderness that becomes her actual test.

Rå is the chronicle of an initiation. Linn is confronted with the limits of the community she wants to belong to – and with herself.

Team

Director	Sophia Bösch
Script	Roman Gielke, Sophia Bösch
Editing	Andrea Muñoz
Co-Producer	Stefan Hencz - Filmgården HB
Producer	Laura Klippel
Producer Sweden	Valeria Venturelli
Director of Photography	Aleksandra Medianikova
First Assistant Camera	Jan Philipp Ernsting
Sound Engineer	Robert Niemeyer
Composer	Damian Scholl
Sound Supervision	Robert Niemeyer
Re-recording Mixer	Lorenz Fischer
Scenography	Anna Anderson, Amanda Edlund
Costume	Amanda Edlund
Line Producer	Anya Grünewald, Nadine Lehmann
Production Company	Film University Babelsberg KONRAD WOLF & Filmgården HB
Funding	Film Västernorrland

Cast

Linn	Sofia Aspholm
Harald	Lennart Jähkel
Einar	Lars T. Johansson
Anton	Emil Öhlén
Rikard	Ingmar Virta
Lukas	Ivan Mathias Petersson

Director's Bio: Sophia Bösch

Geboren 1987, aufgewachsen in Winterthur (CH). BA Cinema Studies an der Uni Stockholm, Filmstudium an der Stockholm Academy of Dramatic Arts. Seit 2011 Regisseurin im Filmkollektiv Lillemor Film Stockholm.

Ihr erster Kurzfilm DÄR BARN JAG LEKT wurde für den Förderpreis der schwedischen Filmindustrie 1km Film nominiert, die Kurz-Doku MEINUNGSAUSTAUSCH erhielt den deutschen Short Tiger 2017. RÅ, ihr Bachelor-Abschlussfilm an der Filmuniversität Babelsberg, feierte auf der 68. Berlinale Premiere, wurde mit dem Studio Hamburg Nachwuchspreis ausgezeichnet und gewann den Deutschen Kurzfilmpreis 2018. Seit 2017 studiert Sophia im Master Spielfilmregie in Babelsberg.

Born and raised in Switzerland. BA in Cinema Studies and Filmmaking at Stockholm Academy of Dramatic Arts. Co-founder and director of the Stockholm-based feminist film collective Lillemor Film. Her first short DÄR BARN JAG LEKT (Summers Past) was nominated for the Swedish industry's talent award 1km film, MEINUNGSAUSTAUSCH (Duologue) was awarded the German Short Tiger. RÅ, her BA graduation film at Film University Babelsberg, premiered at Berlinale 2018, received i.a. the Studio Hamburg Nachwuchspreis and the German Short Film Award 2018. Since 2017, Sophia is in her Master's degree in Film Directing at Film University Babelsberg.

Director's Filmography

2018	Rå	Short, fiction (30min), Filmuniversität Babelsberg <i>KONRAD WOLF</i> in Co-production with Filmgården HB
2016	Meinungsaustausch (engl. <i>Duologue</i>) Blaue Stunde Sehnsucht (engl. <i>Wednesday Blues</i>)	Short Doc (4min), Filmuniversität Babelsberg <i>KONRAD WOLF</i> Short fiction (19min), Filmuniversität Babelsberg <i>Konrad Wolf</i>
2015	Troféer (engl. <i>Trophies</i>)	Short fiction (13min), Lillemor Film
2013	Togalu (engl. <i>Just a bag</i>)	Short Doc (7min), School of Film Directing Göteborg
2012	Där barn jag lekt (engl. <i>Summers Past</i>)	Short fiction (11min), Lillemor Film

Contact

Cristina Marx, Festivals & Distribution

E: c.marx@filmuniversitaet.de

T: 0049 (0)331 6202 564

F: 0049 (0)331 6202 199

Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

Marlene-Dietrich-Allee 11

D-14482 Potsdam-Babelsberg, Germany

www.filmuniversitaet.de



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF