

KINOPROGRAMM
02.02. - 15.03.2017

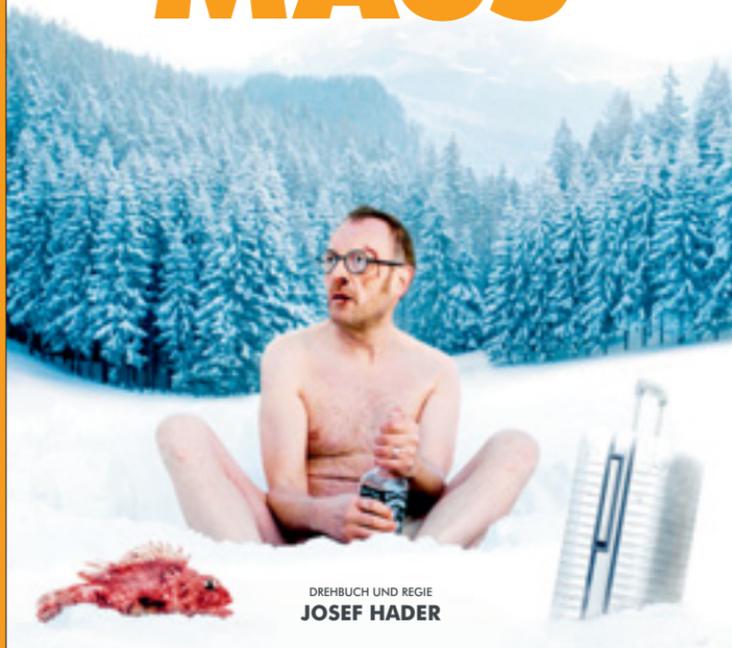
JOSEF
HADER

PIA
HIERZEGGER

GEORG
FRIEDRICH

JÖRG
HARTMANN

WILDE MAUS



DREHBUCH UND REGIE
JOSEF HADER

www.wildemaus-derfilm.de [f/wildemaus.derfilm](https://www.facebook.com/wildemaus.derfilm)



AB 9. MÄRZ IM KINO

MAJESTIC



FILMREIHEN

AGENDA 21

FEMMES TOTALES

FILM DES MONATS

FILME IN ORIGINALSPRACHE

KÜNSTLER-BIOPICS

SENIORENKINO

WUNSCHFILM DES MONATS

BALLET LIVE IM KINO
28.02.17 GAUTING

www.breitwand.com



VOM OSCAR®-PRÄMIERTEN REGISSEUR VON
LIFE OF PI
SCHIFFBRUCH MIT TIGER

KRISTEN STEWART
CHRIS TUCKER
GARRETT HEDLUND
MIT VIN DIESEL
UND STEVE MARTIN
UND ERSTMALS JOE ALWYN

DIE IRRE HELDENTOUR DES
BILLY LYNN

AB 2. FEBRUAR IM KINO

www.BillyLynn.de #BillyLynn

STUDIO CITY FILM4 BONA FILM GROUP Der Roman zum Film bei dtv TRISTAR PICTURES a Sony Company

© 2017 Columbia TriStar Marketing Group, Inc. All Rights Reserved.



Wie weit würdest du gehen, um Deine Familie zu schützen?

DER EID
EIN ISLAND THRILLER

„Fesselndes Kino aus Island à la Hitchcock.“
ICS Films

AB 9. IM KINO

Das neue Film von



PROGRAMM 02.02.2017 - 15.03.2017

Liebe Kino Breitwand - BesucherInnen,

wie jedes Jahr stehen in den ersten Monaten des Kinojahres die Filmfestspiele von Berlin und die OSCAR-Verleihung im Vordergrund. Während bei ersterer Veranstaltung die besten Filme des kommenden Kinohalbjahres zu sehen sein werden - **WILDE MAUS** aus diesem Programm unter anderem -, werden bei der spektakulären OSCAR-Verleihung die besten Filme dieses Winters ausgezeichnet. Dazu werden auch **LA LAND MANCHESTER BY THE SEA, MOONLIGHT** oder **ELLE** gehören, die Sie alle in diesem Programm finden werden.

Dazu gibt es wie immer im Kino Breitwand Begegnungen mit Filmschaffenden (**FROM BUSINESS TO BEING**) und viele Filme mit spezieller Einführung, egal ob zu **AGENDA 21**-Themen in Gauting oder Herrsching oder zu von Ihnen gewünschten Filmklassikern (auch zum Thema **MARTIN LUTHER**) oder ausgezeichneten Filmen in unserer Sektion **FILM DES MONATS**.

"**DAS KINO UND DIE MALEREI** sind sich in vielem ähnlich - und doch ganz verschieden. In beiden Fällen arbeiten Kreative mit Leinwänden, die sich mit Licht und Schatten, Formen und Farben füllen. Doch während der Film ein flüchtiges Medium ist, das den Moment festhält, hat die Malerei kein Ablaufdatum." (SZ) Zu dieser Aussage zeigen wir in diesem Programm mehrere **KÜNSTLERDOKUMENTATIONEN** zusammen mit ihrer fiktionalen und dramatisierten Verdichtung.

Zum Schluss lassen Sie mich noch auf die Reihe **FEMMES TOTALES** mit Dokumentationen über Frauen aus den verschiedensten Ländern hinweisen, passend zum Weltfrauentag am 8. März, aber natürlich nicht nur.

Viel Freude und anregende Stunden im Kino wünscht
Matthias Helwig

KINO GAUTING

So	05.02.	10:00	DAS MÄDCHEN WADJA
So	05.02.	11:00	MIT REGISSEUR. WUNDER DER LEBENSKRAFT
Di	07.02.	20:00	IM KINO MIT SABINE ZAPLIN. MALAVITA
Di	07.02.	19:30	FRANZ. OMU MIT EINFÜHRUNG: DIE FEINE GESELLSCHAFT
Mi	08.02.	19:30	AGENDA 21 - MIT CHRISTIANE LÜST: TOMORROW
So	12.02.	11:00	DIE TASCHENDIEBIN
So	12.02.	10:30	KÜNSTLERFILM-DOKUMENTATION: PAUL CEZANNE
So	12.02.	12:00	KÜNSTLERFILM-SPIELFILM: MEIN LEBEN MIT CEZANNE
So	12.02.	11:00	DER DIE ZEICHEN LIEST
So	12.02.	11:00	WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS
Di	14.02.	10:00	FRÜHSTÜCKSKINO: MANCHESTER BY THE SEA
Mi	15.02.	15:00	SENIORENKINO - 4,-: WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS
So	19.02.	10:30	PICASSO - DOKU + SPIELFILM POLLOCK - 12,- EURO
So	19.02.	11:00	FEMMES TOTALES: GESCHICHTEN AUS TEHERAN
So	19.02.	11:00	JACKIE
Di	21.02.	19:30	ITAL. ORIG. M. UT - MIT EINFÜHRUNG: LA TERRA DEI SANTI
Mi	22.02.	20:00	FEMMES TOTALES: GESCHICHTEN AUS TEHERAN
Mi	22.02.	20:00	SNEAK PREVIEW: VOR START IM KINO
Fr	24.02.	19:30	TANGO IM KINO: TANGOBAR (1935) ANSCHL. TANGO IM KINO
Sa	25.02.	14:00	KINDERFILM DES MONATS: ALFIE, DER KLEINE WERWOLF
So	26.02.	11:00	MIT REGISSEUR: FROM BEING TO BUSINESS
Di	28.02.	20:00	BALLETT- LIVE VON DER ROYAL OPERA LONDON - DORNRRÖSCHEN
Di	28.02.	19:30	KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH: SO WEIT, SO GROß - OTTO MODERSON
Di	28.02.	19:00	SPANISCH OMU MIT EINFÜHRUNG: COMO GANAR ENEMIGOS
So	05.03.	10:30	PAULA MODERSON-BECKER: DOKU+SPIELFILM 12,- EURO
Di	07.03.	20:00	IM KINO MIT SABINE ZAPLIN: GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN
Di	07.03.	19:30	FRANZ. ORIG. M. UT - MIT EINFÜHRUNG: ELLE
Mi	08.03.	16:00	BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL
Di	08.03.	19:30	AGENDA 21 - MIT CHRISTIANE LÜST: VOM TÖTEN LEBEN
So	12.03.	10:30	POLLOCK - DOKU + SPIELFILM POLLOCK - 12,- EURO
So	12.03.	11:00	FEMMES TOTALES: YULAS WELT
So	12.03.	10:30	NERUDA: DER POSTMANN + NERUDA
Di	14.03.	19:30	ITAL. ORIG. M. UT - MIT EINFÜHRUNG: IO E LEI
Mi	15.03.	19:00	WUNSCHFILM DES MONATS: I DELFINI IT. ORIK. M. IT. UT
Mi	15.03.	15:00	SENIORENKINO 4,-: UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN?

FEBRUAR
MÄRZ ZEITEN DER AKTUELLEN UND KINDERFILME SIEHE NEWSLETTER ODER WWW.BREITWAND.COM



02.02. - 08.02.2017

NEU: **DIE IRRE HELDENTOUR DES BILLY LYNN // THE SALESMAN**
TIMM THALER
WEITER: **JACKIE // MANCHESTER BY THE SEA**
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN // RITTER ROST 2

09.02. - 15.02.2017

NEU: **FIFTY SHADES OF GREY 2 - GEFÄHRLICHE LIEBE**
WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT?
WEITER: **DIE IRRE HELDENTOUR DES BILLY LYNN // THE SALESMAN**

16.02. - 22.02.2017

NEU: **ELLE // EMPÖRUNG // FENCES**
MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI
WEITER: **DIE IRRE HELDENTOUR DES BILLY LYNN**
FIFTY SHADES OF GREY 2 - GEFÄHRLICHE LIEBE
THE SALESMAN // RITTER ROST 2 // TIMM THALER

23.02. - 01.03.2017

NEU: **A CURE FOR WELLNESS // BIBI&TINA - TOHUWABOBU TOTAL**
WEITER: **ELLE // EMPÖRUNG // FENCES**
FIFTY SHADES OF GREY 2 - GEFÄHRLICHE LIEBE
MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI // RITTER ROST 2 // TIMM THALER

02.03. - 08.03.2017

NEU: **DER JUNGE KARL MARX // SILENCE // HIDDEN FIGURES**
WEITER: **A CURE FOR WELLNESS // ELLE // FENCES**
BIBI&TINA - TOHUWABOBU TOTAL // TIMM THALER
THE LEGO BATMAN MOVIE

09.03. - 15.03.2017

NEU: **MOONLIGHT // WILDE MAUS // CONNY&CO 2**
WEITER: **A CURE FOR WELLNESS // DER JUNGE KARL MARX // ELLE // SILENCE**
BIBI&TINA - TOHUWABOBU TOTAL // THE LEGO BATMAN MOVIE

KINO STARNBERG

So	05.02.	11:00	DIE TASCHENDIEBIN
So	05.02.	11:00	PAULA
So	05.02.	13:15	PATERSON
Mi	08.02.	09:30	FRÜHSTÜCKSKINO: MARIE CURIE
Mi	08.02.	09:30	FRÜHSTÜCKSKINO: PATERSON
Mi	08.02.	19:30	FRANZ. OMU - MIT EINFÜHRUNG: DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ
Mi	08.02.	19:30	ENGL. OMU: MANCHESTER BY THE SEA
So	12.02.	11:00	SIEBEN GOLDEN GLOBES: LA LA LAND
So	12.02.	11:00	VORGESCHLAGEN FÜR DEN OSCAR: TONI ERDMANN
Mo	13.02.	14:00	MONTAGSKINO - 4,- EURO EINTRITT: DER OLIVENBAUM
Mi	15.02.	09:30	FRÜHSTÜCKSKINO: LA LA LAND
Mi	15.02.	20:00	KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS
Mi	15.02.	19:00	WUNSCHFILM MIT EINFÜHRUNG: EIN KÄFIG VOLLER NARREN
Sa	18.02.	18:00	EINFÜHRUNG DURCH PFARRER KOCH: LUTHER (2003)
So	19.02.	11:00	EINFÜHRUNG DURCH PFARRER KOCH: LUTHER (1983) MIT ULRICH THEIN
So	19.02.	18:00	EINFÜHRUNG DURCH PFARRER KOCH: MARTIN LUTHER (1953)
Mi	22.02.	19:30	ITAL. ORIG. M. UT - MIT EINFÜHRUNG: LA TERRA DEI SANTI
Sa	25.02.	14:00	KINDERFILM DES MONATS - 3,50 EURO: DAS GEHEIMNIS DES MAGIERS
So	26.02.	10:30	POLLOCK - DOKU + SPIELFILM POLLOCK - 12,- EURO
So	26.02.	11:00	FEMMES TOTALES: HITZEWELLE
Di	28.02.	18:00	FEMMES TOTALES: HITZEWELLE
Mi	01.03.	19:30	FILM DES MONATS: MANCHESTER BY THE SEA MIT EINFÜHRUNG
Mi	01.03.	19:30	SPANISCH OMU MIT EINFÜHRUNG: COMO GANAR ENEMIGOS
So	05.03.	11:00	FEMMES TOTALES: YULAS WELT
So	05.03.	10:30	PICASSO - DOKU + SPIELFILM : MEIN MANN PICASSO - 12,- EURO
Di	07.03.	19:30	WELTFRAUENTAG: FEMMES TOTALES: GIRLS DON'T FLY
Mi	08.03.	19:30	FRANZ. ORIG. M. UT - MIT EINFÜHRUNG: ELLE
Mi	08.03.	19:30	MIT REGISSEUR: FROM BEING TO BUSINESS
So	12.03.	11:00	FEMMES TOTALES: GESCHICHTEN AUS TEHERAN
So	12.03.	10:30	FRIDA KAHLO - DOKU + SPIELFILM: FRIDA - 12,- EURO
Mo	13.03.	14:00	MONTAGSKINO - 4,- EURO EINTRITT: FRANTZ
Mi	15.03.	19:30	ITAL. ORIG. M. UT - MIT EINFÜHRUNG: IO E LEI
Mi	15.03.	18:30	PAUL CÉZANNE - DOKU + SPIELFILM : 12,- EURO

MARZ ZEITEN DER AKTUELLEN UND KINDERFILME SIEHE NEWSLETTER ODER WWW.BREITWAND.COM FEBRUAR



02.02. - 08.02.2017

NEU: **DIE IRRE HELDENTOUR DES BILLY LYNN // THE SALESMAN**
TIMM THALER
 WEITER: **MANCHESTER BY THE SEA**
VERBORGENE SCHÖNHEIT // RITTER ROST 2

09.02. - 15.02.2017

NEU: **FIFTY SHADES OF GREY - GEFÄHRLICHE LIEBE**
 WEITER: **DIE IRRE HELDENTOUR DES BILLY LYNN**
VERBORGENE SCHÖNHEIT
RITTER ROST 2 // TIMM THALER

16.02. - 22.02.2017

NEU: **T2 - TRAINSPOTTING // MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI**
 WEITER: **DIE IRRE HELDENTOUR DES BILLY LYNN**
FIFTY SHADES OF GREY - GEFÄHRLICHE LIEBE
TIMM THALER

23.02. - 01.03.2017

NEU: **BIBI&TINA - TOHUWABOHU TOTAL**
 WEITER: **ELLE // FIFTY SHADES OF GREY - GEFÄHRLICHE LIEBE**
T2 - TRAINSPOTTING
MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI

02.03. - 08.03.2017

NEU: **SILENCE // THE LEGO BATMAN MOVIE**
 WEITER:
HIDDEN FIGURES // T2 - TRAINSPOTTING
BIBI&TINA - TOHUWABOHU TOTAL

09.03. - 15.03.2017

NEU: **LION // WILDE MAUS // CONNY&CO 2**
 WEITER: **SILENCE**
BIBI&TINA - TOHUWABOHU TOTAL





FÜHLEN SIE SICH WOHL?



WITTE FÜRBERN

A CURE FOR WELLNESS

RENETZ REPERESS...
 ...
 ...

© 2017 CenturyFurGermany

AB DONNERSTAG, 23. FEBRUAR NUR IM KINO

KINO SEEFELD & HERRSCHING

SO	05.02.	Seefeld	11:00	TONI ERDMANN
SO	05.02.	Seefeld	11:00	PAULA
SO	05.02.	Herr.	11:00	DIE ÜBERGLÜCKLICHEN OMU
SO	05.02.	Herr.	13:30	HAVARIE
SO	12.02.	Herr.	11:00	POLLOCK - DOKU + SPIELFILM POLLOCK - 12,- EURO
SO	12.02.	Seefeld	10:30	CEZANNE - DOKU + SPIELFILM: MEINE ZEIT MIT CEZANNE
SO	12.02.	Seefeld	13:30	FEMMES TOTALES: HITZEWELLE
MI	15.02.	Seefeld	13:00	SCARRED HEARTS
MO	15.02.	Herr.	19:30	DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ, OMU
MI	15.02.	Seefeld	20:00	FEMMES TOTALES: HITZEWELLE
MI	15.02.	Seefeld	20:00	KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH: ICH IMMENDORFF
SO	19.02.	Seefeld	11:00	DIE TASCHE DIEBEN
SO	19.02.	Seefeld	11:00	FEMMES TOTALES: YULAS WELT
DI	21.02.	Herr.	19:00	AGENDA 21; DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE MIT DISK.
DI	21.02.	Seefeld	21:00	FEMMES TOTALES: YULAS WELT
MI	22.02.	Seefeld	19:30	SPANISCH OMU MIT EINFÜHRUNG: COMO GANAR ENEMIGOS
MI	22.02.	Seefeld	19:30	FRANZ. OMU - MIT EINFÜHRUNG: ELLE
DO	23.02.	Seefeld	14:00	DONNERSTAGSKINO - 5,- EURO EINTRITT: JACKIE
FR	24.02.	Herr.	16:00	KINDERFILM DES MONATS: ALFIE, DER KLEINE WERWOLF
FR	24.02.	Seefeld	16:00	KINDERFILM DES MONATS: DAS GEHEIMNIS DES MAGIERS
SO	26.02.	Seefeld	11:00	FEMMES TOTALES: NULL MOTIVATION
SO	26.02.	Seefeld	10:30	NERUDA: DER POSTMANN + NERUDA
MI	01.03.	Seefeld	20:00	FEMMES TOTALES: NULL MOTIVATION
SO	05.03.	Herr.	11:00	CEZANNE - DOKU + SPIELFILM: MEINE ZEIT MIT CEZANNE
SO	05.03.	Seefeld	11:00	FEMMES TOTALES: GESCHICHTEN AUS TEHERAN
SO	05.03.	Seefeld	11:00	MIT REGISSEUR: FROM BEING TO BUSINESS
MI	08.03.	Seefeld	20:00	FEMMES TOTALES: GESCHICHTEN AUS TEHERAN
MI	08.03.	Seefeld	15:00	MITTWOCHSKINO - 5,- EURO EINTRITT: MARIE CURIE
SO	12.03.	Herr.	10:30	PICASSO - DOKU + SPIELFILM : MEIN MANN PICASSO - 12,-
SO	12.03.	Seefeld	11:00	SI - TAG: CAMEL
SO	12.03.	Seefeld	10:30	PAULA MODERSON-BECKER: DOKU+SPIELFILM 12,- EURO
SO	12.03.	Seefeld	13:30	DIE GABE ZU HEILEN
MI	15.03.	Seefeld	20:00	KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH: SO WEIT UND GROß

MARZ ZEITEN DER AKTUELLEN UND KINDERFILME SIEHE NEWSLETTER ODER WWW.BREITWAND.COM FEBRUAR



02.02. - 08.02.2017

NEU: **THE SALESMAN**

WEITER: **DIE FEINE GESELLSCHAFT // DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ HELL OR HIGH WATER // LA LA LAND // PERSONAL SHOPPER // BALLERINA // SING // VAIANA**

09.02. - 15.02.2017

NEU: **DER EID // SCARRED HEARTS**

WEITER: **DIE FEINE GESELLSCHAFT // DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ // LA LA LAND // THE SALESMAN BALLERINA // RITTER ROST 2 // SING // VAIANA**

16.02. - 22.02.2017

NEU: **ELLE // WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT**

WEITER: **DER EID // SCARRED HEARTS // THE SALESMAN BALLERINA // RITTER ROST 2 // SING // VAIANA**

23.02. - 01.03.2017

NEU: **DIE GABE ZU HEILEN // NERUDA**

WEITER: **DER EID // ELLE // WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT BALLERINA // RITTER ROST 2 // TIMM THALER**

02.03. - 08.03.2017

NEU: **CERTAIN WOMEN // DER JUNGE KARL MARX**

EMPÖRUNG
WEITER: **DER EID // DIE GABE ZU HEILEN // ELLE // NERUDA MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI // TIMM THALER**

09.03. - 15.03.2017

NEU: **BARAKAH MEETS BARAKAH // MARIJA // WORLDS APART**

WEITER: **CERTAIN WOMEN // DER JUNGE KARL MARX EMPÖRUNG // NERUDA BIBI & TINA - TOHUWABOHU TOTAL**

- 10 A CURE FOR WELLNESS
- 10 ALFIE DER KLEINE WERWOLF
- 11 BARAKAH MEETS BARAKAH
- 11 BIBI & TINA : TOHUWABOHU TOTAL
- 12 CAMEL
- 12 CERTAIN WOMEN
- 13 COMO GANAR ENEMIGOS
- 13 CONNY & CO 2
- 14 DAS GEHEIMNIS DES MAGIERS
- 14 DAS MÄDCHEN WADJDA
- 15 DER EID
- 15 DER JUNGE KARL MARX
- 16 DER POSTMANN
- 16 DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE
- 17 DIE GABE ZU HEILEN
- 18 DIE IRRE HELDENTOUR DES BILLY LYNN
- 19 DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ
- 20 DIE TASCHENDIEBIN
- 20 DORNRÖSCHEN
- 21 EIN KÄFIG VOLLER NARREN
- 21 ELLE
- 22 EMPÖRUNG
- 22 ENKLAVE
- 23 FEMMES TOTAL; GIRLS DON'T FLY
- 24 FEMMES TOTALES: GESCHICHTEN AUS TEHERAN
- 24 FEMMES TOTALES: HITZEWELLE
- 25 FEMMES TOTALES: NULL MOTIVATION
- 25 FEMMES TOTALES: YULAS WELT
- 26 EIN KÄFIG VOLLER NARREN
- 26 ELLE
- 27 FENCES
- 27 FIFTY SHADES OF GREY 2
- 28 FROM BUSINESS TO BEING
- 28 GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN
- 29 HIDDEN FIGURES
- 29 I DELFINI
- 30 IO E LEI
- 30 ICH. IMMENDORFF
- 31 JACKSON POLLOCK
- 31 LA TERRA DEI SANTI
- 32 LION
- 32 LUTHER (2003 - 1983 - 1953)
- 33 MALAVITA
- 33 MANCHESTER BY THE SEA
- 34 MARIJA
- 35 MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI
- 36 MOONLIGHT
- 36 NERUDA
- 37 PACO DE LUCIA
- 38 PABLO PICASSO
- 38 PAUL CÉZANNE
- 39 PAULA MODERSOHN
- 39 SCARRED HEARTS
- 40 SILENCE
- 40 SO WEIT UND GROSS
- 41 T2 - TRAINSPOTTING
- 42 TANGOBAR
- 42 THE LEGO BATMAN MOVIE
- 43 TIMM THALER
- 44 THE SALESMAN
- 44 TOMORROW
- 45 VOM TÖTEN LEBEN
- 46 WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT
- 46 WENDY - DER FILM
- 47 WILDE MAUS
- 47 WORLDS APART

FILME A - Z

FEBRUAR
MÄRZ

A CURE FOR WELLNESS



US 2017 // 146 Min.
FSK ab 16 Jahren
Regie: Gore Verbinski
Darsteller:
Dane DeHaan, Mia Goth,
Jason Isaacs
Drehbuch:
Justin Haythe

Originaltitel:
A Cure for Wellness

Psychothriller um einen jungen Mann, der dem sinistren Treiben in einem vorgeblichen Schönheitsinstitut auf die Schliche kommt.

Lockhart wird von seiner Firma in die Schweizer Alpen entsendet, um dort seinen Chef abzuholen. Dieser hat sich tief in der Einöde in einem luxuriösen Wellness Center verschanziert. Als Lockhart den Ort betritt, ahnt er, dass etwas nicht stimmt. Doch alle Nachforschungen gehen schnell ins Leere, als ihm das Klinikpersonal eine Krankheit an den Leib diagnostiziert. Lockhart soll sich einem dubiosen Genesungsprozess unterziehen. Als er herausfindet, dass alle Patienten der Einrichtung angeblich an eben dieser Krankheit leiden sollen und wie Gefangene nach Heilung lechzen, wird er skeptisch. Zusammen mit einer schon lange hier ansässigen Patientin entdeckt er in den langen Fluren erschütternde Geheimnisse: Die Wellness-Einrichtung ist nicht das, was sie nach außen hin scheint, sondern wird zu düsteren Zwecken genutzt, die nichts mit der Gesundheit ihrer Gäste zu tun hat.

AB 23.02. IN GAUTING

3,50 EURO - KINDERFILM DES MONATS

ALFIE, DER KLEINE WERWOLF



Was für ein Geburtstag! Statt Geschenke und Kuchen bekommt Alfie spitze Zähne, weiches Fell und das Bedürfnis den Mond anzuheulen. Das dürfen seine Adoptiveltern natürlich auf keinen Fall mitbekommen. Nur seinem großen Bruder Timmie kann er sein Geheimnis anvertrauen. Von nun an stellt Alfie in jeder Vollmondnacht seine Familie, die gesamte Nachbarschaft und die Schule komplett auf den Kopf. Ein Film für die ganze Familie und für Vertrauen, Toleranz und Akzeptanz.



NE 2011 // 91 Min.
Regie: Joram Lürsen
Darsteller: Ole Kroes,
Maas Bronkhuyzen
Kamera: Lex Brand
Drehbuch:
Tamara Bos,
Paul van Loon

FREITAG, 24.02., 16:00 HERRSCHING
SAMSTAG, 25.02., 14:00 GAUTING

Originaltitel:
Dolfje Weerwolfje

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com

BARAKAH MEETS BARAKAH



SA 2016 // 88 Min.
OmU // FSK ab 6 Jahren
Regie:
Mahmoud Sabbagh
Darsteller:
Khairia Nazmi, Abdulma-
jeed Al-Ruhaidi, Sami
Hijfny, Fatima AlBanawi,

Kamera:
Mahmoud Sabbagh
Originaltitel:
Barakah yoqabil Barakah

Eine sehr lustige und abgefahrene "Romantic Comedy" aus Saudi-Arabien. Er ist ein städtischer Ordnungsbeamter in Dschidda, nicht wirklich aus bester Familie, sie eine wilde Schönheit, Adoptivtochter eines reichen Paares mit Eheproblemen infolge des unerfüllten Kinderwunsches. Er ist außerdem Laiendarsteller in einer Theatergruppe, die Hamlet aufführen will. Sie agiert als Zugpferd der Boutique ihrer flotten Adoptivmutter und ist als renitent-populäre Bloggerin unterwegs. Das Schicksal führt die beiden zusammen - in einer Umgebung, die jeder Form von dating feindlich gegenübersteht. Mit atemberaubender Raffinesse hebeln die beiden das System von Tradition, Etikette und Religionspolizei aus: Eine schrullige Hebamme und ein rosa Push-Up-Bra spielen dabei wichtige Rollen.

AB 09.03. IN SEEFELD

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017

BIBI & TINA - TOHUWABOHU TOTAL



Egal wohin man sieht, es herrscht einfach nur Chaos: Bibi und Tina läuft ein ziemlich widerspenstiger Ausreißer in die Arme, der sich wenig später als Mädchen entpuppt und von der eigenen Familie verfolgt wird. Dessen Vater ist so weltfremd und stur, dass selbst Bibi mit ihrer Hexerei nicht dagegen ankommt.

Unterdessen befindet sich Schloss Falkenstein im Umbau, weshalb der Graf völlig überfordert ist. Dazu will Alex am liebsten ein Musik-Festival auf dem Gelände veranstalten, was von seinem Vater zunächst abgelehnt wird.

Und dann wird zu allem Überfluss auch noch Tina entführt. Bei all dem Durcheinander müssen die Freunde kräftig zusammenarbeiten, um etwas zu bewirken, denn nur gemeinsam bewegt man auch was - und nicht mit Hexerei.

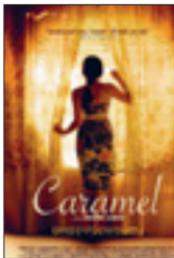
AB 23.02. IN GAUTING & STARNBERG



DE 2017 // 110 Min.
FSK ab 6 Jahren
Regie: Detlev Buck
Darsteller:
Lisa-Marie Koroll, Lina
Larissa Strahl, Louis Held
Drehbuch: Bettina Bör-
gerding, Detlev Buck

Originaltitel:
Bibi & Tina -
Tohuwabohu Total

CARAMEL



Fr/LIB2007 // 95 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Nadine Labaki
Darsteller: Nadine Labaki, Yasmine Elmasri, Joanna Mkarzel, Gisele Aouad, Adel Karam Kamara: Yves Sefinaoui

Drehbuch: Jihad Hojeily, Rodney El Haddad
Originaltitel: Sukkar banat

Fünf Frauen auf der Suche nach einem kleinen Stück vom großen Glück. Sie treffen sich regelmäßig in einem Schönheitssalon, um sich über ihr Leben und die Liebe auszutauschen. Der Laden ist der sinnliche Mikrokosmos der Stadt. Zwischen Haarschnitten und Kosmetikbehandlungen vertrauen sich die fünf Frauen ihre verborgensten Wünsche und tiefsten Geheimnisse an.

PRESSE: "An den fünf Freundinnen - die allesamt von Laiendarstellerinnen unterschiedlicher Präsenz verkörpert werden - spiegeln sich Sein und Schein, Möglichkeiten und Grenzen eines nahöstlichen Frauenlebens. Layales Salon wird so auch unversehens zu einem Ort, an dem die Gegensätze einer Gesellschaft aufeinandertreffen, die zwischen den verschiedensten Wertvorstellungen und Lebensmodellen zerrissen wird: zwischen Aufbruch und Tradition, Selbstbestimmung und Familie, westlich-liberalem Denken und orientalischem Patriarchat und nicht zuletzt auch zwischen Krieg und einem fragil erscheinenden Frieden." (NZZ)

SONNTAG 12.03., 11:00 SEEFELD

CERTAIN WOMEN



In großartigen 16mm-Bildern erzählt Kelly Reichardt von vier Frauen aus Montana. Ein Film über Begehren und Enttäuschungen, über stille Wut und das Zurechtkommen – der ganz nebenbei und ohne Predigt auch den stummen Zwang der Geschlechterverhältnisse in den Blick nimmt.

Im US-Bundesstaat Montana muss die Anwältin Laura Wells versuchen, eine Geiselnahme zu beenden, die einer ihrer Klienten wegen einer seiner Meinungen nach ungerechtfertigten Schadenersatzforderung angezettelt hat. Das Paar Gina und Ryan Lewis gerät währenddessen in eine Ehekrise, als sie versuchen, einem alten Mann eine Sandsteinader abzukaufen. Und zwischen der jungen Anwältin Beth Travis, die in einer Abendschule unterrichtet, und der Farmhelferin Jamie entwickelt sich langsam eine Beziehung.

Basierend auf Kurzgeschichten aus der Geschichtensammlung „Both Ways Is the Only Way I Want It“ der amerikanischen Autorin Maile Meloy.

AB 02.03. IN SEEFELD

US 2016 // 107 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Kelly Reichardt
Darsteller: Kristen Stewart, Michelle Williams, Laura Dern
Kamera: Christopher Blauvelt

Drehbuch: Kelly Reichardt
Originaltitel: Certain Women

COMO GANAR ENEMIGOS



AR 2014 // 77 Min.
FSK ab 6 Jahren
Regie: Gabriel Lichtmann
Darsteller: Gabriela Isco-
vich, Fabián Arenillas,
Javier Drolas, Martin Sli-
pak, Inés Palombo, Eu-
genia Capizzano

Drehbuch: Gabriel
Lichtmann
Originaltitel:
Cómo ganar enemigos

Lucas, ein junger Anwalt aus Buenos Aires lernt die gutaussehende Barbara in einem Cafe kennen. Lucas hält sie für perfekt, da sie sich wie er für Literatur interessiert und nimmt sie gleich bei ihrem ersten Date mit nach Hause. Am nächsten Morgen sind Barbara und sein Geld, das er am Tag zuvor für die Anzahlung seines Apartments abgehoben hatte, weg. Fest entschlossen, sein Geld wiederzubekommen, beginnt er sie zu suchen und kann nicht glauben, auf was er dabei stößt.

MIT EINFÜHRUNG DURCH DR. VERENA SCHMÖLLER

MITWOCHE, 22.02., 19:30 SEEFELD
DIENSTAG, 28.02., 19:30 GAUTING
MITTWOCH, 01.03., 19:00 STARNBERG



www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017

CONNYS & CO 2 - RETTET DIE KANINCHENINSEL



Jedes Jahr im Sommer verbringen Conni und ihre Freunde ihre Ferien auf der Kanincheninsel, die vor den Toren von Neustadt gelegen ist. Die Insel ist ein echtes Kinder- und Naturparadies, doch jetzt gerät es in akute Gefahr: Der Bürgermeister Neustadts und Connis ehemaliger Schuldirektor Möller will nämlich ein gigantisches Hotel auf dem schönen Ort errichten und verspricht den Bewohnern neue Jobs. Und Connis Vater Jürgen soll auch noch der Architekt des Bauvorhabens werden.

Als Hund Frodo jedoch einen Dinosaurierknochen auf der Insel findet, könnte dies die Rettung sein. Doch dann geht der wertvolle Fund verloren und ausgerechnet Connis bester Freund Paul ist schuld daran, dass sie nicht einmal einen Beweis für die Existenz des Knochens haben. Doch so leicht lässt sich Conni nicht unterkriegen und so nimmt sie den Kampf zur Rettung der Kanincheninsel auf.



DE 2017 // 90 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Til Schweiger
Darsteller: Emma
Schweiger, Iris Berben,
Heino Ferch
Drehbuch:
Vanessa Walder

Originaltitel:
Conni & Co - Rettet die
Kanincheninsel

AB 09.03. IN GAUTING & STARNBERG

DAS GEHEIMNIS DES MAGIERS



NL 2010 // 90 Min.
FSK ab 6 Jahren
Regie: Joram Lürsen
Darsteller: Chantal Janzen, Theo Maassen, Thor Braun
Kamera: Mark van Aller

Drehbuch:
Frank Ketelaar
Originaltitel:
Het geheim

KINDERFILM DES MONATS - EINTRITT 3,50 EURO

Der achtjährige Ben möchte unbedingt Zauberer werden, seit er gemeinsam mit seiner Familie den Auftritt eines berühmten Magiers namens Hans Smid gesehen hat. Dieser ist vor allem für seinen Verschwindetrick bekannt, hinter dessen Geheimnis Ben unbedingt kommen und ihn selbst in seinem Repertoire verwenden möchte. Die Sache hat jedoch einen Haken: Smid hält sich, wie jeder gute Zauberer, an den Kodex, niemals und unter gar keinen Umständen einen Trick zu verraten. Als dann jedoch Bens beste Freundin Sylvie, die bei Smid als Show-Assistentin arbeitet, während der Vorführung einer dieser Verschwindetricks tatsächlich spurlos verschwindet und nicht wiedergefunden werden kann, gerät der Zauberer in einen Gewissenskonflikt. Ben und er müssen das verschwundene Mädchen irgendwie zurückholen.

FR., 24.02., 16:00 SEEFELD
SA., 25.02., 14:00 STARNBERG

DAS MÄDCHEN WADJDA



Wadja, ein 11-jähriges Mädchen in Saudi Arabien, würde gerne ein grünes Fahrrad besitzen. Zwar ist es Mädchen in ihrem Land untersagt, Fahrrad zu fahren, doch Wadja heckt einen Plan aus, wie sie sich das so sehr gewünschte Fahrrad leisten kann. Vieles geht schief und so bleibt ihr nur übrig, am Ende den Koran-Rezitationswettbewerb zu gewinnen, der mit einem hohen Preisgeld dotiert ist.

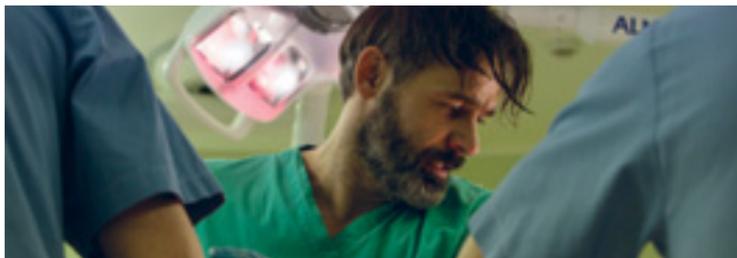
Ein wunderbarer, ungewöhnlicher Film, der von Anfang an, als ein grünes Fahrrad nur über eine Mauer zu sehen ist, hinter der die Frauen wohnen, bestricht und den Betrachter in die Situation in Saudi-Arabien langsam, aber gefühlvoll hineinzieht. Ein kleines Kinowunder, schrieb die SZ.

SA 2016, // 88 Min.,
OmU // FSK ab 6 Jahren
Regie:
Mahmoud Sabbagh
Darsteller: Khairia Nazmi,
Abdulmajeed Al-Ruhaidi,
Sami Hifny

Drehbuch:
Mahmoud Sabbagh
Originaltitel:
Barakah yoqabil Barakah

SO., 05.02., 10:00 GAUTING

DER EID



ISL 2016, // 110 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Baltasar Kormákur
Darsteller: Baltasar Kormákur, Hera Hilmar, Gísli Örn Garðarsson

Drehbuch:
Baltasar Kormákur,
Ólafur Egilsson
Originaltitel:
Eidurinn

Finnur ist ein hingebungsvoller Vater, ein liebevoller Ehemann und respektierter Arzt, der ein geordnetes Leben in der friedlichen Vorstadt des isländischen Reykjavík führt. Das Unheil bricht über seine Familie erst herein, als seine Tochter beginnt, sich nur noch für wilde Partys und nicht mehr für ihre Ausbildung. Als sie sich dann auch noch in den Drogendealer Ottar verliebt, droht sie noch weiter abzurutschen. Der besorgte Finnur versucht alles, um Anna von Ottar und seinem finsternen Einfluss fernzuhalten, doch stattdessen gerät er selbst ins Visier des zwielichtigen Ottar und seinen dunklen Mächenschaften. Für Finnur spitzt sich die Lage immer weiter zu, bis er sich die Frage stellen muss, wie weit zu gehen er bereit ist, um seine Familie zu beschützen.

Kormákur nimmt sich viel Zeit, diese Familienkonstellation und den ruhigen Alltag zu etablieren sowie Finnurs Passivität und Kontrollneigung einerseits und seine Risikobereitschaft im Beruf andererseits herauszuarbeiten. Dadurch werden Finnurs folgende Handlungen nachvollziehbar.

AB 09.02. IN SEEFELD

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017

DER JUNGE KARL MARX



AT, DE, BE 2016 //
118 Min. // FSK ab 12 J.
Regie: Raoul Peck
Darsteller:
August Diehl, Stefan
Konarske, Vicky Krieps

1844, kurz vor der industriellen Revolution, lebt der erst 26-jährige Karl Marx mit seiner Frau Jenny im französischen Exil in Paris. Eines Tages wird ihm der junge Friedrich Engels vorgestellt, doch für den feinen Bourgeois und Sohn eines Fabrikbesitzers hat der andauernd bankrotte Familienvater Marx zunächst nur Verachtung übrig. Doch schon bald zeigt sich, dass die beiden mehr als nur denselben Humor gemeinsam haben. Engels hat kürzlich über die Verelendung des englischen Proletariats geschrieben und er liebt Mary Burns, eine Rebellin der englischen Arbeiterbewegung. Gemeinsam verfolgen er und Marx ein gemeinsames Ziel. Als Kampfgefährten respektieren und inspirieren sie sich gegenseitig und zusammen mit Jenny verfassen sie Texte, die eine Revolution entfachen sollen - das kommunistische Manifest.

AB 02.03. IN GAUTING & SEEFELD

Drehbuch:
Raoul Peck,
Pascal Bonitzer
Originaltitel:
Der junge Karl Marx

DER POSTMANN



IT/FR/BE 1994
116 Min. // Ab 12 J.
Regie: Michael Radford
Darsteller: Massimo
Troisi, Maria Grazia Cuc-
ciotta, Philippe Noiret
Kamera:
Franco di Giacomo

Drehbuch:
Michael Radford
Originaltitel:
Il postino

Auf einer kleinen Insel führt der Postbote Mario ein beschauliches Leben und träumt davon, einmal Großes zu leisten. Als sich der chilenische Schriftsteller und spätere Literaturnobelpreisträger Pablo Neruda auf dem Eiland niederläßt, entwickelt sich allmählich eine innige Freundschaft zwischen dem Postboten und dem großen Dichter. Dabei gelingt es Mario nicht nur, seinen Horizont gewaltig zu erweitern, er schafft es mit Hilfe von Nerudas Poesie sogar, seine große Liebe Beatrice zu umgarnen.

Oscar prämierte bittersüße und poetische Geschichte um eine ungewöhnliche Freundschaft voll wunderschöner Landschaftsaufnahmen. Sie war der letzte Film des 1994 verstorbenen Massimo Troisi. In dem Film steckt wortwörtlich das Herzblut des italienischen Schauspielers: So verschob Troisi eine Operation am Herzen um den Film fertigstellen zu können – um einen Tag nach Beendigung der Dreharbeiten einem Herzinfarkt zu erliegen.

SONNTAG, 26.02., 10:30 SEEFELD
SONNTAG, 12.03., 10:30 GAUTING

DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE



Eine Reise auf dem Amazonas wird zur visuell hypnotisierenden Ergründung des Menschen, der Natur und der zerstörenden Kräfte des Kolonialismus. Eine umwerfende schwarz-weiß Filmkunst und eine Reihe atemberaubender Schauplätze - mit neun verschiedenen gesprochenen Sprachen - zeichnet diese ethnografische Reise zum Herz des Amazonas aus.

Zwei Forscher dringen ins Innerste des Amazonas vor: Der deutsche Ethnologe Theodor Koch-Grunberg im Jahr 1909, der nordamerikanische Botaniker und Abenteurer Richard Evan Schultes im Jahr 1940. Begleitet werden beide vom gleichen Schamanen, der selber der einzige Überlebende eines ausgelöschten Stammes ist und sie zum Ziel ihrer Wünsche führen soll: Sie suchen eine im Urwald verborgene Wunderpflanze. Absolut halluzinierend.

«El abrazo de la serpiente» war für den OSCAR 2016 als bester fremdsprachiger Film vorgeschlagen.

CO/VE/AR 2015,
125 Min. // FSK ab 12 J.
Regie: Ciro Guerra
Darsteller: Nilbio Torres,
Brienne Davis, Jan
Bjvoet
Kamera: David Gallegos

Originaltitel:
El abrazo del serpiente

DIENSTAG, 21.02., 19:00 HERRSCHING

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com

DIE GABE ZU HEILEN



DE 2017 // 102 Min.
FSK ab 0 Jahren
Regie: Andreas Geiger

Fünf Menschen, die mit ihren besonderen Fähigkeiten auf unkonventionelle Art und Weise die Beschwerden ihrer Patienten lindern oder heilen können.

Beobachtungen bei den charismatischen Heilern aus Deutschland, Österreich und der Schweiz lassen den Zuschauer teilhaben an der Suche nach Ursachen und der Anwendung altem Heilwissens. Mit ihrer sinnlichen und übersinnlichen Begabung therapieren sie seelische und körperliche Krankheiten, bei denen die klassische Medizin oft schon aufgegeben hat.

Der Film zeigt, wie diese althergebrachten, obskur wirkenden Methoden als Ergänzung zur klassischen Schulmedizin ihre Daseinsberechtigung haben.

Originaltitel:
Die Gabe zu heilen

AB 23.02. IN SEEFELD

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017



DIE IRRE HELDENTOUR DES **BILLY LYNN**



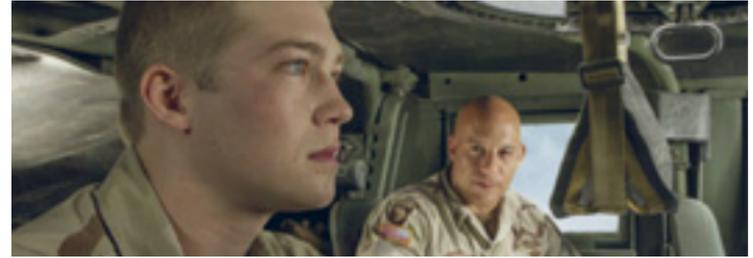
#DontCrackUnderPressure

TAG Heuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

WORLD SURF LEAGUE
WSL

JUWELIER MAYER
IN STARNBERG

Winkelbuchenstraße 2 | 82319 Starnberg
Tel.: 0893199 11 22 - Fax: 0893199 11 23



Als die USA in den Irak einmarschierten, hoffte die Nation auf schnelle Siege. Doch der militärische Erfolg war ein trügerischer. Die Soldaten wurden immer wieder in Kampfhandlungen, Attentate und Hinterhalte verwickelt. Die Aufnahmen davon zeigen den mutigen Einsatz des jungen Gefreiten William „Billy“ Lynn, der durch die Abwehr eines Angreifers das Leben seiner Kameraden zu retten versucht. In der Heimat werden Billy und die Männer der Bravo-Einheit praktisch über Nacht zu Helden. Für eine patriotische „Victory Tour“ lässt man sie nach Texas einfliegen. Dort sollen die Männer in der Halbzeitshow eines großen Football-Matches auftreten. Während die Army auf kostenlose Publicity hofft, versucht die Politik mit schönen Bildern, die damals bereits kriegsmüde Nation wieder aufzubauen. Doch während sich die von John Toll geführte Kamera beinahe traumwandlerisch durch diese unwirkliche Kulisse bewegt, ist diese für Billy schon längst eingestürzt. Wie durch einen winzigen Spalt blicken wir dabei auf sein verunsichertes Innerstes und das wahre Geschehen in Afghanistan.



US 2016 // 110 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Ang Lee
Darsteller:
Garrett Hedlund, Kristen
Stewart, Joe Alwyn
Kamera: John Toll
Drehbuch:
Jean-Christophe Castelli
Originaltitel:
Billy Lynn's Long
Halftime Walk

AB 02.02. IN GAUTING & STARNBERG

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com

DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ



FR, DE 2016 // 98 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Wim Wenders
Darsteller: Reda Kateb,
Sophie Semin, Jens
Harzer
Kamera: Benoît Debie
Drehbuch:
Wim Wenders, Peter
Handke

Originaltitel: Les Beaux
Jours d'Aranjuez

Es ist Sommer. Auf einer grün umrankten Veranda, die zu einem prachtvollen Garten führt, sitzen ein Mann und eine Frau an einem Tisch, umgeben von Bäumen, durch deren Blätter gelegentlich eine angenehme Brise weht. Irgendwo in der Ferne liegt Paris.

Die beiden unterhalten sich angeregt. Es ist ein einziges Fragen und Antworten über die Erfahrungen mit der Liebe, die Kindheit, die Erinnerungen oder das Wesen des Sommers. Und darüber, was Männer und Frauen letztendlich in ihrer Wahrnehmung unterscheidet. Und noch während sie im Zwiegespräch vertieft sind, tippt ein Schriftsteller im angrenzenden Haus fleißig neue Dialogzeilen in seine Schreibmaschine. Ob er sich gerade das Gespräch ausdenkt, das die beiden im Garten führen? Oder ist es umgekehrt?

MITTWOCH, 08.02., 19:30 STARNBERG IN 3D

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017

OPTIK WEBER

Hauptstr. 23
82234 Wessling
Tel.: 08153-1458
kontakt@optik-weber-wessling.de

Heimat ist ein Gefühl – Kaffee ein Genuss

Andechser
KAFFEERÖSTEREI
MANUFAKTUR

Herrschinger Straße 21 · 82346 Andechs-Erling · www.andechser-kaffeeeroesterei.de
Mi – Fr 8:30 – 12:00 und 14:30 – 18:00 Uhr · Sa 8:30 – 13:00 Uhr

DIE TASCHENDIEBIN



KOR, 2016 // 151 Min.
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Park Chan-wook
Darsteller:
Ha Jung-woo,
Kim Min-hee

Drehbuch:
Park Chan-wook
Originaltitel:
Ah-ga-ssi

Erotisches Drama in der Zeit der japanischen Besetzung Koreas. Korea, 1930. Zur Zeit der japanischen Besetzung tritt Sookee eine neue Stelle als Hausmädchen in einem edlen Landhaus an. Herrin des Hauses ist Lady Hideko, eine japanisch-stämmige Erbin. Außerdem wohnt ihr Onkel Kouzuki dort. Seine gebieterrische Art versetzt Sookee scheinbar in Angst. Doch ihre schüchterne Art täuscht nur: Sie ist eine flinke Taschendiebin und wurde von einem Schwindler beauftragt, sich in das Haus einzuschleusen, um Lady Hideko ihres Reichtums zu berauben. Doch die Pläne werden von der unerwarteten erotischen Zuneigung der beiden Frauen füreinander durchkreuzt.

SONNTAG, 05.02., 11:00 STARNBERG
SONNTAG, 12.02., 11:00 GAUTING
SONNTAG, 19.02., 11:00 SEEFELD

DORNRÖSCHEN



Eines der phantasievollsten und beliebtesten Ballette aller Zeiten als Londoner Klassiker: Das allererste Ballett, das die Kompanie 1946 auf der Bühne am Covent Garden aufführte, hier in der Wiederaufführung zum 70. Jahrestag. Eine verzauberte Welt aus Prinzessinnen, guten Feen und purer Magie in einem Bühnenbild nach Oliver Messell, einem der größten Bühnenbildner des 20. Jahrhunderts.

Die königliche Familie ist voller Freude als die kleine Prinzessin Aurora das Licht der Welt erblickt. Doch schon bei ihrer Taufe wird die Freude getrübt, da sie von der bösen Fee verflucht wird. Dieser Fluch führt dazu, dass Aurora an ihrem 16ten Geburtstag in einen 100-jährigen Schlaf fällt, aus dem sie nur der Kuss eines Prinzen erwecken kann. Das Stück basiert auf dem klassischen Märchen von Charles Perrault und gilt seit Ende des 19. Jahrhunderts als eines der erfolgreichsten Werke des klassischen Tanzes.

Liveübertragung mit deutschen Untertiteln



GB 2017 // 120 Min.
FSK ab 0 Jahren

Darsteller:
Koen Kessels

Orchestra of the Royal
Opera House

DIENSTAG, 28.02., 20:00 GAUTING

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com

EIN KÄFIG VOLLER NARREN



FR, IT 1978 // 103 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Edouard Molinaro
Darsteller:
Michel Serrault, Ugo To-
gnazzi, Michel Galabru
Kamera:
Armando Nannuzzi
Drehbuch: Edouard Moli-
naro, Jean Poiret

Originaltitel:
La Cage aux folles

Renato Baldi besitzt einen bekannten Drag-Nachtclub in St. Tropez. Sein langjähriger Liebhaber Albin Mougeotte präsentiert auf der Bühne des Clubs die angesagteste Nummer des ganzen Programms. Das schwule Paar kümmert sich um Lauren, Renatos aus einer heterosexuellen Affäre hervorgegangenen Sohn. Der verliebt sich ausgerechnet in Andrea, die Tochter des Politikers Simon Charrier, der für Homosexuelle wenig übrig hat. Natürlich wollen Andreas Eltern den zukünftigen Schwiegersohn und dessen Eltern vor der Heirat kennenlernen. Also machen sie sich auf den Weg nach St. Tropez. Für Renato und Albin ist der Besuch eine ungewöhnliche Herausforderung. Denn es genügt nicht, dass die Wohnung in einen unauffälligen Zustand verwandelt wird, damit Andreas Eltern keinen Verdacht schöpfen.

**MIT EINFÜHRUNG DURCH FILMJOURNALIST
THOMAS LOCHTE VOM STARNBERGER MERKUR**

MITTWOCH, 15.02., 19:00 STARNBERG

www.breitwand.com - 02.02.2017 -15.03.2017

ELLE



Eine brillante, pointierte Gesellschafts-Satire, die bewusst überzeichnete, überdrehte und konstruiert wirkt, aber erst durch seine zugespitzte Darstellung so wahrhaftig von Frauen- und Männerbeziehungen erzählt.

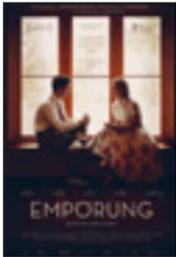
Die Geschäftsfrau Michèle ist erfolgreiche Leiterin einer großen Videospielefirma. Ihren Erfolg verdankt sie vor allem ihrer rigorosen, rücksichtslosen Arbeitsweise, die auch ihre Konkurrenten zu spüren bekommen. In ihrem Liebesleben zeigt die Karrierefrau dieselbe unterkühlte Attitüde wie im Berufsleben. Doch als Michèle eines Tages in ihrem Zuhause von einem Fremden überfallen und brutal vergewaltigt wird, verändert sich ihr Leben schlagartig. Dass der Täter draußen unerkannt herumläuft, lässt Michèle keine Ruhe. Mit eisernem Willen entschließt sie sich dazu, auf eigene Faust die Spuren ihres Peinigers zu verfolgen, um sich an ihm zu rächen.

**AB 16.02. IN GAUTING & SEEFELD
MITTWOCH., 22.02., 19:30 SEEFELD MIT EINFÜHRUNG
DIENSTAG., 07.03., 19:30 GAUTING MIT EINFÜHRUNG**

FR, DE, BE 2016
131 Min. // FSK ab 16 J.
Regie: Paul Verhoeven
Darsteller:
Laurent Lafitte, Isabelle
Huppert, Anne Consigny
Kamera:
Stéphane Fontaine
Drehbuch:
David Birke

Originaltitel:
Elle

EMPÖRUNG



US, CH 2016 // 110 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: James Schamus
Darsteller:
Sarah Gadon, Logan
Lerman, Tracy Letts
Kamera: Christopher
Blauvelt
Drehbuch:
James Schamus

Originaltitel:
Indignation

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Philip Roth. USA 1951, die Hysterie der McCarthy-Ära prägt die Stimmung, jungen Männern droht der Militärdienst in Korea. Umso erleichterter ist der aus New Jersey stammende Marcus Metzner, als er einen Studienplatz in Ohio bekommt. Die Aufnahme ins College bewahrt ihn vor der Rekrutierung. Zudem kann er auf diese Weise seinem herrischen Vater entkommen, der eine koschere Metzgerei betreibt und unter paranoiden Ängsten leidet. Doch Konkurrenzkämpfe, Klassenunterschiede, Liebesabenteuer und Marcus' Weigerung, als bekennender Atheist im christlich geführten College wenigstens die Synagoge zu besuchen, bringen ihm wiederholte Vorladungen beim Dekan ein.

Das Regiedebüt von James Schamus, einem der wichtigsten unabhängigen Filmproduzenten der USA, basiert auf dem gleichnamigen Roman von Philip Roth. Vor allem die Gespräche mit dem Dekan zu Rededuellen, in denen ein junger Mann seine moralischen und politischen Ideale selbstbewusst vertritt. Doch kann er sie auch leben?

AB 16.02. IN SEEFELD

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com

die druckerei
im 5-seen-land

ökologisch
denken
umweltbewusst
handeln

ulenspiegel
print
media
partner

Wir produzieren
nach modernsten
ökologischen Standards

Die einzige Druckerei
Oberbayerns
mit dem vom TÜV
geprüfem Ökosiegel
der Europäischen Union



EMAS

geprüftes
Umweltmanagement
DE-155-00126

gedruckt in einem
EMAS validierten
Unternehmen

Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG
Birkenstraße 3
82346 Andechs/Machtlfing
Telefon 08157/99759-0
mail@ulenspiegeldruck.de

ENKLAVE



DE/RS 2015 // 92 Min.
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Goran Radovanovic
Darsteller:
Anica Dobra, Nebojsa
Glogovac, Denis Muric,
Filip Subaric
Kamera:
Axel Schnepat

Originaltitel:
Enklava

Die Enklave, in welcher der 10-jährige Nenad lebt, ist eine serbische Gemeinschaft, die unter dem Schutz der UNO steht und mitten im Gebiet des muslimischen Kosovo liegt.

Um zur Schule zu gelangen, muss Nenad jeden Tag von der Farm seines Vaters mit einem Militärauto der NATO zu einer Bildungseinrichtung gefahren werden, in der er inzwischen der einzige verbleibende Schüler ist. Dabei will Nenad doch eigentlich nur ein paar gleichaltrige Freunde zum Spielen kennenlernen.

Eines Tages trifft der einsame Junge auf den 13-jährigen Kosovo-Albaner Baskim, der als Hirte arbeitet, seinen Vater im Krieg verloren hat und für das Volk der Serben nichts anderes als Hass empfindet. Eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen zwei verfeindeten Volksstämmen entsteht.

AB 16.02. IN GAUTING, AB 23.02. IN SEEFELD

GIRLS DON'T FLY



DE/AT 2016 // 90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Monika Grassl
Kamera:
Petra Lisson
Drehbuch:
Monika Grassl

In Ghana leistet der Brite Jonathan Entwicklungsarbeit. Auf einem kleinen Flughafen bildet er eine Gruppe von jungen Frauen aus, deren großer Traum es ist zu fliegen. Die Mädchen besuchen dafür die erste und einzige Flugschule des westafrikanischen Landes, die von Entwicklungsgeldern unterstützt wird. Großspurig bietet er sein Projekt in Europa an und sammelt fleißig Gelder, vor allem mit dem Gefühl der Anteilnahme am Schicksal dieser Frauen: Lydia ist eine von ihnen. Sie wurde als Kleinkind von einem Insekt gestochen. Der Stich entzündete sich und wurde nicht behandelt, weil das nächste Krankenhaus zu weit entfernt war. Seitdem hat die junge Frau eine Fehlstellung der rechten Hand. Sie will als Pilotin die Hilfe leisten, die damals für sie nicht möglich war. Doch es geht Jonathan nur ums Geld und nicht um das Schicksal der jungen Frauen.

ZUM WELTFRAUENTAG
IN ZUSAMMENARBEIT MIT BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN

**DIENSTAG, 07.03., 19:30 KINO STARNBERG
05.03. + 07.03. KINO STARNBERG**

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017

Originaltitel:
Girls don't fly

GESCHICHTEN AUS TEHERAN



IR.2014 // 92 Min.

FSK ab 12 Jahren

Regie:

Rakhshan Bani-Etemad

Darsteller: Mohammad

Reza Forutan, Mehraveh

Sharifinia, Golab Adineh

Drehbuch:

Rakhshan Bani-Etemad,

Farid Mostafavi

Originaltitel:

Ghesse-ha

Die große iranische Filmmacherin Rakhshan Bani-Etemad widmet sich hier Menschen aus verschiedenen gesellschaftlichen Bereichen und verwebt deren Geschichten zu einer mutigen, authentischen und vielschichtigen Erzählung aus Teheran. Ihr Film gewährt Einblick in den Alltag von Menschen mit den unterschiedlichsten sozialen Stellungen. Er erzählt von Eheleuten, Künstlern, Studenten oder Arbeitern. Die Geschichten, die er von ihnen erzählt sind Liebesgeschichten. Sie handeln von der Liebe in Familien, Freundschaften und Beziehungen. Der Liebe, die den Menschen die Hoffnung und Kraft gibt, alle Schwierigkeiten und Unterschiede überwinden zu können und für ein besseres Leben zu kämpfen. Denn was den Protagonisten trotz ihrer Unterschiede gemein ist, ist die Leidenschaft für das Leben.

Bestes Drehbuch Filmfestspiele Venedig.

19.02. & 22.02. KINO GAUTING

05.03. & 08.03. KINO SEEFELD

12.03. & 14.03. KINO STARNBERG

HITZEWELLE



Griechenland in der nahen Zukunft: Die Hitze ist kaum auszuhalten. Wasser ist eine äußerst kostbare Ressource und längst privatisiert. Ashraf, ein arabischer Migrant, hält sich mit einer Aufenthaltsgenehmigung im Land auf. Er soll Villa und Swimmingpool einer reichen französischen Familie bewachen. Doch die Stimmung ist angespannt. Überall schlägt ihm eine Atmosphäre des Mißtrauens entgegen, Gewalt und Aggression liegen in der Luft. Auch die abgeschiedene Villa scheint kein sicherer Rückzugsort zu sein. Ashraf fühlt sich beobachtet. Die Bilder und Schatten vor seinen Augen verschwimmen in der Hitze und sein Unbehagen wächst mit jedem Grad, um das die Temperatur steigt. Bald muss er sich fragen, ob die unnachgiebige Hitze tatsächlich die einzige Bedrohung für ihn ist.

Der Mystery-Thriller erzeugt ein packendes und immens spannendes Klima der Bedrohung, das vor allem deshalb so viel Unbehagen erzeugt, weil es realistischer ist, als wir wahrhaben wollen.

12.02. & 15.02. KINO SEEFELD

26.02. & 28.02. KINO STARNBERG

FR, GR.2015 // 88 Min.

FSK ab 12 Jahren

Regie:

Joyce A. Nashawati

Darsteller: Ziad Bakri,

Yannis Stankoglou, Mimi

Denissi

Drehbuch:

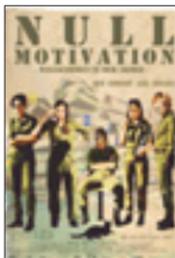
Joyce A. Nashawati

Originaltitel:

Blind Sun

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com

NULL MOTIVATION



ISR, FR 2014 // 100 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Talya Lavie
Darsteller:
Dana Ivgy, Nelly Tagar,
Shani Klein
Kamera:
Yaron Scharf
Drehbuch:
Talya Lavie

Originaltitel:
Efes beyhasei enosh

Eine Komödie voll subtiler Zwischentöne über die Absurdität des Militärdienstes. Gleichzeitig erzählt ihre Geschichte vom ganz alltäglichen Drama im Leben junger Frauen. Es geht um Liebe und Enttäuschung, Träume und Ängste, Freundschaft und Einsamkeit. Um das Erwachsenwerden inmitten absurder Regeln, Vorschriften und Erwartungen.

Zohar and Daffi langweilen sich in ihrem Pflichtdienst beim israelischen Militär. Von Action ist weit und breit nichts zu sehen und jeglicher Respekt fehlt ihnen sowieso. Den Alltag inmitten von staubigem Wüstensand und bürokratischen Papierbergen verbringen sie mit Computerspielen und Tackerattacken. Viel lieber würden die besten Freundinnen stattdessen in Tel Aviv das Leben genießen. Ihrer übermotivierten Chefin Rama sind die beiden ein Dorn im Auge, denn schließlich sollte auch beim Kaffeekochen und Schreddern höchste militärische Haltung bewiesen werden. Als jedoch Daffis Wunsch von der Versetzung in greifbare Nähe rückt und Zohar sich verliebt, kennt der Wahnsinn kein Halten mehr.

26.02. & 01.03. KINO SEEFELD

www.breitwand.com - 02.02.2017 -15.03.2017

YULAS WELT



PL, DK 2015 // 98 Min.
FSK ab 0 Jahren
Regie: Hanna Polak
Kamera:
Hanna Polak
Drehbuch:
Hanna Polak

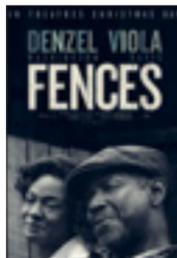
Originaltitel:
Something better to
come

Eine unvorstellbare Geschichte mit packender Unmittelbarkeit und voller Feingefühl. Dabei ist ein universeller Film über das Erwachsenwerden entstanden, der von Hoffnung, Mut und Lebensfreude inmitten schwierigster Umstände erzählt.

Yula wünscht sich nichts mehr, als ein normales Leben zu leben. Ihre Realität ist allerdings sehr trostlos: Sie lebt mit ihrer Mutter in der eigentlich verbotenen Zone von Svalka, der größten Müllhalde Europas, nur 20 km vom Kreml entfernt. Dort versucht sie, inmitten von Dreck und Elend zu überleben, aber gleichzeitig auch ein ganz normaler Teenager zu sein. Zwischen Müll, Gewalt und gepantschtem Alkohol erlebt sie die erste Liebe mit all ihren Folgen. Gleichzeitig muss sie sich um ihre alkoholranke Mutter kümmern und dabei nie das Ziel aus den Augen verlieren, Svalka irgendwann verlassen zu können. Während all dem fasziniert Yula durch ihre Unbeschwertheit und den Lebensmut, die sie trotz aller Schrecken nie verliert.

19.02. + 22.02. KINO SEEFELD
05.03. + 07.03. KINO STARNBERG

FENCES



US 2016 // 138 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Denzel Washington
Darsteller:
Stephen Henderson,
Viola Davis,
Denzel Washington
Kamera: Charlotte Bruus
Christensen
Drehbuch: August Wilson
Originaltitel: Fences

Die 50er Jahre in Pittsburgh, USA: Der afroamerikanische Ex-Baseballspieler Troy Maxson ist Müllmann und trägt schwer daran, es als Sportler nie dahin geschafft zu haben, wo er hinwollte – und auch sein Privatleben ist problembelastet. Troys Familie besteht aus Ehefrau Rose, die alle von Troys Launen kennt und sie genauso erträgt wie sein erratisches Verhalten. Die Familie besteht weiter aus Sohn Cory, einem Teenager mit Ambitionen auf eine Fußballkarriere, die vom Vater dadurch torpediert wird, dass der seine eigenen sportlichen Enttäuschungen auf den Sprössling projiziert. Außerdem sind da Lyons, Troys sanftmütiger Sohn aus seiner vorherigen Ehe, ein finanziell klammer Jazzmusiker in seinen Dreißigern, und Troys jüngerer Bruder Gabriel, ein Kriegsveteran. Diese Familie droht zu zerreißen, als der innerlich zerrissene Troy fragwürdige Entscheidungen trifft.

AB 16.02. IN GAUTING

FIFTY SHADES OF GREY 2



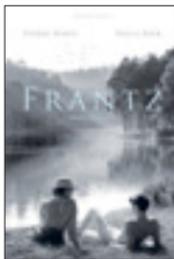
Im ersten Teil lernte die 21-jährige Studentin Anastasia Steele den smarten Milliardär Christian Grey kennen, mit dem sie bald eine leidenschaftliche Beziehung verbindet. Doch mit der Zeit überfordert sie Christians ausschweifende Sexualität. Im zweiten Kapitel macht Anastasia schweren Herzens Schluss, um ein unabhängiges Leben zu führen und sich in ihre Arbeit als Redakteurin zu stürzen. Vergessen kann sie Grey trotzdem nicht. Als Christian um ein letztes Treffen bittet, kann Anastasia nicht widerstehen. Ihre sexuelle Beziehung wird neu entfacht, während sie zusammen Tage voll prickelnder Erotik erleben. Doch das Glück hält nicht lange, denn Christians Vergangenheit wirft dunkle Schatten auf die Romanze. Christians Ex-Gespielinnen tauchen auf. Die besessene Leila und die dominante Elena alias Mrs. Robinson möchten Christian wieder für sich haben. Anastasia wird nur als lästige Konkurrenz gesehen, die sie um jeden Preis ausschalten wollen. Hat die Beziehung zwischen Christian und Anastasia unter diesen Bedingungen noch eine Chance?

US 2016 // 115 Min.
FSK ab 16 Jahren
Regie: James Foley
Darsteller:
Dakota Johnson, Jamie
Dornan, Kim Basinger
Kamera:
John Schwartzman
Drehbuch:
Niall Leonard
Originaltitel:
Fifty Shades Darker

AB 09.02. IN GAUTING & STARNBERG

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com

FRANTZ



FR/DE 2016 // 114 Min.,
FSK ab 12 Jahren

Regie:
François Ozon
Darsteller:
Paula Beer, Pierre Niney,
Ernst Stötzner
Kamera:
Pascal Marti
Drehbuch:
François Ozon

Originaltitel:
Frantz

Eine Liebesgeschichte über Vorstellung, Traum und Wirklichkeit. Eine Liebesgeschichte in Schwarz-Weiß und in Farbe, wenn sich die Landschaft öffnet oder ein Bild von Manet zum gemeinsamen gefühlten Erlebnis wird.

1919, kurz nach dem Ende des Ersten Weltkriegs. Anna besucht jeden Tag die Grabstätte ihres gefallenen Verlobten Frantz. Sie wohnt bei seinen Eltern, Magda und Dr. Hoffmeister, und kann sich nur schwer von der Vergangenheit lösen. In einer Zeit, da der Hass zwischen den Ländern und die Vorurteile die Gefühle bestimmen, kommt ein junger Franzose an das Grab von Frantz nach Quedlinburg. Ist er ein Freund? Anna nimmt Adrien mit zu Hoffmeisters. Langsam verändert sich deren Einstellung und Anna findet Gefallen an dem Franzosen. Da vertraut er ihr ein Geheimnis an.

MONTAG., 13.03., 14:00 STARNBERG

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017

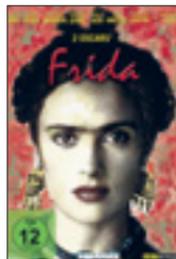
FRIDA KAHLO DOKUMENTAR- UND SPIELFILM

**DOKUMENTATION: FRIDA KAHLO**

Frida Kahlos Bilder spiegeln ihre persönliche Erfahrung, ihre Gefühle und ihren Kampf gegen den ständigen körperlichen Schmerz wider. André Breton beschrieb ihre Kunst als "abwechselnd völlig rein oder völlig vernichtend". Als Malerin entzauberte sie das männliche Bild von der Frauenwelt als einer beruhigenden Sphäre und malte den Schmerz, die Furcht und die Gewalt des Frauseins. Ihre Gemälde sind zugleich schön und furchteinflößend. Für Rivera war ihre Maerlei "der beste Beweis für die Renaissance der Kunst in Mexiko"

SPIELFILM: FRIDA

Frida Kahlo, die Ausnahmemalerin, und Diego Rivera, der berühmte Freskenmaler und Salon-Kommunist, waren ein schillerndes Paar. Zusammen lebten sie im vergangenen Jahrhundert eine aufregende und absolut ungewöhnliche Liebes- und Lebensgeschichte, eng verbunden mit ihrem künstlerischen Werk.

**Dokumentation:**

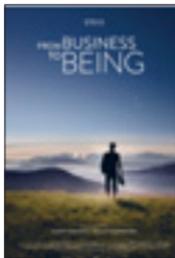
DE 2016 // 89 Min.
Regie: Hanna Henigin &
Julian Wildgruber

Spielfilm

US 2002 // 118 Min.,
Regie: Julie Taymor
Darsteller: Selma Hayek,
Alfred Molina, Ashley
Judd, Geoffrey Rush, An-
tonio Banderas

SONNTAG, 12.03., 10:30 STARNBERG

FROM BUSINESS TO BEING



DE 2016 // 89 Min.
FSK ab 0 Jahren
Regie: Hanna Henigin &
Julian Wildgruber
Kamera:
Gregor Schönfelder,
Nathan Hunt
Drehbuch:
Hanna Henigin

Originaltitel: From Business to Being

Der Mensch steht als Arbeitskraft immer mehr unter Druck: Informationsüberfluss, der gefühlte Zwang zur ständigen Erreichbarkeit durch moderne Kommunikationsmedien und die Gleichzeitigkeit der Geschäftsprozesse durch Globalisierung bieten kaum noch Raum für das private Menschsein.

Drei Führungskräfte erzählen von ihren Erlebnissen in dieser Arbeitswelt, die sie bis an den Rand des körperlichen und seelischen Zusammenbruchs drängen – und wie sie die Notbremse zogen. Doch sind ein Ausstieg aus dem Hamsterrad des Alltags und eine Rückkehr zum Befolgen seiner eigenen Bedürfnisse möglich? Und wie lassen sich eine gesunde Selbstfürsorge und ein sinnhaftes Arbeitsleben verbinden?

Meditation und Bewusstseinstaining sind nur zwei der vielen Wege, die die Filmemacher bei ihrer Suche nach der möglichst idealen Verknüpfung von „Business“ und „Being“ in Betracht ziehen

SONNTAG, 26.02., 11:00 GAUTING

SONNTAG, 05.03., 11:00 SEEFELD

MITTWOCH, 08.03., 19:30 STARNBERG

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN



Frankreich 1782. Für den Vicomte de Valmont und die Marquise de Merteuil ist das Liebeswerben zur Hauptbeschäftigung geworden. Als Merteuils momentaner Geliebter die Sinnesfreudige verläßt, um die jugendliche Cecile zu heiraten, sinnt die Marquise auf Rache. Valmont lockt sie mit einer Liebesnacht, wenn er Cecile entjungfert. Doch der alte Verführer hat zunächst ein anderes Ziel: er will die Liebe der verheirateten, hochmoralischen Madame de Tourvel gewinnen. Als ihm beide Frauen zu Füßen liegen, fordert er von seiner Freundin den versprochenen Tribut. Doch die Marquise weigert sich dem Verführer und zettelt eine neue Intrige an.

Elegante, amüsante und mitunter ausschweifende Beschreibung der prachtvollen Salons der adeligen Gesellschaft mit herausragenden Darstellern, allen voran Glenn Close, der dieser Film zu ihrem 70. Geburtstag gewidmet ist.

GB, USA 1988 //
129 Min. // FSK ab 16 J.

Regie:
Stephen Frears
Darsteller: Glenn Close,
John Malkovich, Michelle
Pfeiffer, Keanu Reeves,
Uma Thurman
Drehbuch: Christopher
Hampton

Originaltitel:
Dangerous Liaisons

DIENSTAG, 07.03., 20:00 GAUTING

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com

HIDDEN FIGURES

I DELFINI



US 2016 // 127 Min.,

FSK ab 12 Jahren

Regie:

Theodore Melfi

Darsteller:

Janelle Monáe, Taraji P.

Henson, Octavia Spencer

Kamera: Mandy Walker

Drehbuch: Allison Schroeder, Theodore Melfi

Originaltitel:

Hidden Figures

1962: John Glenn ist der erste Amerikaner, der die Erde in einem Raumschiff komplett umkreist. Das ist ein wichtiger Meilenstein im Kalten Krieg zwischen den USA und der Sowjetunion, der auch als Wettlauf im All geführt wird – zu einer Zeit, als Weiße und Schwarze in den USA noch per Gesetz getrennt werden und von Geschlechtergleichheit keine Rede sein kann. In der NASA aber, wo neben Glenn vornehmlich andere weiße Männer wie Al Harrison und Paul Stafford den Ton angeben, arbeiten drei schwarze Frauen. Deren Namen kennt kaum jemand, ihr Einfluss jedoch ist groß: Den NASA-Mathematikerinnen Katherine Johnson, Dorothy Vaughan und Mary Jackson ist es zu verdanken, dass Glenns Mission sicher und erfolgreich verläuft.

AB 02.03. IN GAUTING & STARNBERG

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017



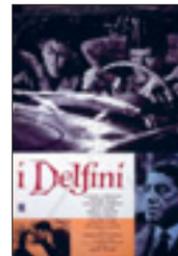
In einer Provinzstadt in Mittelitalien sind die so genannten "Delphine" (abgeleitet von "Dauphin" aus Frankreich) die jungen Kinder der reichen Industriebourgeoisie, die ihre Tage untätig verbringen und versuchen die Langeweile bis zu dem Zeitpunkt zu vertreiben, an dem sie die Arbeit in den florierenden Familienunternehmen beginnen und das Leben der Eltern führen werden.

Der Erzähler der Geschichte, Anselmo, ist der Einzige, der der heuchlerischen und leeren Welt der Werte zu entrinnen versucht. Als seine Partnerin Marina in einer Schweizer Klinik eine Alkoholentziehungskur machen muss, erkennt er, dass es an der Zeit ist etwas zu ändern.

Die anderen Mitglieder der Gruppe sind die Schwester von Anselmo, Elsa, dann sein alberner Begleiter William, der nichts ernst zu nehmen scheint und schließlich der arrogante Alberto, der meint, dass alles möglich ist.

EINFÜHRUNG DURCH KINOBETREIBER MATTHIAS HELWIG
IM ITALIENISCHEN ORIGINAL MIT ITALIENISCHEN UNTERTITELN

MITTWOCH, 15.03., 19:00 GAUTING



IT, FR 1960 // 110 Min.

FSK ab 12 Jahren

Regie:

Francesco Maselli

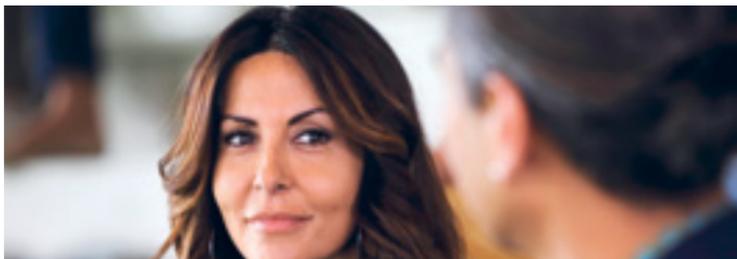
Darsteller:

Claudia Cardinale, Gérard Blain, Betsy Blair

Originaltitel:

I delfini

IO E LEI



IT 2015 // 102 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Maria Sole Tognazzi
Darsteller:
Margherita Buy, Sabrina
Ferilli, Fausto Maria Sci-
rappa
Drehbuch: Maria Sole To-
gnazzi, Ivan Cotroneo,
Francesca Marciano
Originaltitel:
Io e Lei

Alles ist perfekt. Alles ist Amore. Restaurant-Besitzerin Marina, und die umwerfende Architektin Federica sind ein Traumpaar. Beide stehen erfolgreich mitten im Leben, sind seit fünf Jahren unzertrennlich und lieben ihren Kater Bengal. Doch die glatte römische Marmor-Fassade zeigt feine Risse. Marina glaubt, sie wären nun ein festes Paar, doch Federica macht genau in diesem Moment eine Krise durch. Eine Liebeskomödie voller Wendungen, in der nur gewinnen kann, wer für sein Glück kämpft.

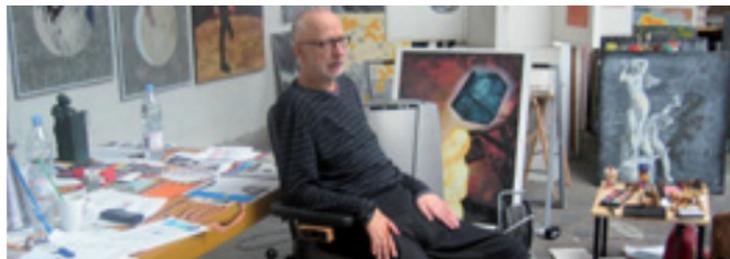
Federica e Marina vivono insieme da anni. Vengono da percorsi diversi, hanno caratteri e modi di vita differenti. Si amano, ma la loro storia è a un punto di svolta. Quando Marina pensa che ormai si possano considerare una coppia stabile, Federica entra in crisi. Una commedia d'amore molto combattuta, in cui vince solo chi sa lottare per la felicità.

MIT EINFÜHRUNG DURCH AMBRA SORRENTINO-BECKER.

DIENSTAG, 14.03., 19:30 GAUTING
MITTWOCH, 15.03., 19:30 STARNBERG



ICH. IMMENDORFF



D 2007 // 98 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Nicola Graef

Der Dokumentarfilm begleitet Immendorff bei den Ausstellungsvorbereitungen für die große Retrospektive in der Berliner Nationalgalerie. Freunde und Künstlerkollegen wie Markus Lüpertz, Jonathan Meese, Tilman Spengler oder Kasper König kommen zu Wort, ebenso seine Mutter Irene Immendorff sowie Oda Jaune, seine junge Ehefrau und ehemalige Studentin. Jörg Immendorff lebte und arbeitete 9 Jahre mit dem Wissen um seine unheilbare Erkrankung ALS. Die Regisseurin Nicola Graef besuchte Immendorff in seinem Atelier und zeigt, wie er trotz langsam erlahmender Arme und Beine weiter neue Kunstwerke schuf und an der Düsseldorfer Kunstakademie lehrte. Graef's Film ist auch eine Hommage an einen Mann, der in seiner starken Prägung durch Joseph Beuys den Kampf für eine bessere Welt und den Widerstand gegen Ungerechtigkeit nie aufgegeben hat, weder als Künstler noch als Mensch.

MITTWOCH, 15.02., 20:00 SEEFELD

Originaltitel:
Ich. Immendorff

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com

JACKSON POLLOCK

DOK.- UND SPIELFILM



Dokumentation:
DE 2008 // 52 Min.
Regie: Kim Evans

Spielfilm
US 2000 // 123 Min.
Regie: Ed Harris
Darsteller: Ed Harris,
Robert Knott, Marcia
Gay Harden

DOKUMENTATION: JACKSON POLLOCK

Jackson Pollock stand für etwas Neues: Mit seiner innovativen Maltechnik des Schüttens (dripping) und Tropfens (pouring) entwickelte er das 'action painting' und brachte radikal subjektive Werke hervor, die die Welt der Kunst revolutionierten. Kim Evans porträtiert den Mythos Pollock, dessen abstrakte Gemälde von den Medien als Inbegriff einer eigenständigen amerikanischen Kunst gefeiert wurden.

SPIELFILM: POLLOCK

New York, 1941: Jackson Pollock lernt die Künstlerkollegin Lee Krasner kennen. Zusammen ziehen sie aufs Land. In der Abgeschiedenheit entwickelt er den Malstil, der die moderne Kunst umwälzen soll. Nach einem Artikel im Life Magazine wird er endlich zum international anerkannten Künstler. Aber weder der plötzliche Erfolg noch Lees Liebe können verhindern, dass er wieder in seine Depressionen zurückfällt.

SONNTAG, 26.02., 10:30 STARNBERG
SONNTAG, 12.03., 10:30 GAUTING

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017

LA TERRA DEI SANTI



IT 2015 // 89 Min.
FSK ab 12 Jahren
OmU
Regie: Fernando Muraco
Darsteller: Valeria Solarino,
Lorenza Indovina,
Ninni Bruschetta,
Drehbuch: Monica Zapelli
Kamera:
Federico Annicchiario

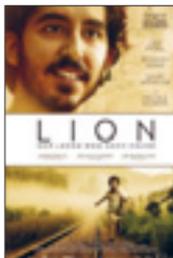
Originaltitel:
La terra dei santi

Ein Mafia-Thriller aus ungewohnter Perspektive, nämlich aus Sicht der Frauen.

Kalabrien heute: Caterina ist die Ehefrau des untergetauchten 'Ndrangheta-Bosses Alfredo und hat ihren Sohn Pasquale für eine Zukunft an der Spitze des Clans erzogen. Ihre jüngere Schwester Assunta hat im Bandenkrieg bereits ihren Mann verloren und sieht ihren Sohn Giuseppe denselben Weg einschlagen. In diese geschlossene Gesellschaft bricht Vittoria ein, eine Staatsanwältin aus Norditalien. Vittoria hat ein Ziel: das Schweigen der Frauen innerhalb dieses patriarchalen Systems zu brechen, das die Grundlage der einflussreichsten kriminellen Vereinigung der Welt bildet. Um den Kampf gegen die 'Ndrangheta zu gewinnen, ist die einzige Möglichkeit, den Frauen und Müttern den Blick über dieses blutbefleckte Land hinaus zu geben, das einst als das „Land der Heiligen“ bekannt war. MIT EINFÜHRUNG DURCH AMBRA SORRENTINO-BECKER.

DIENSTAG, 21.02., 19:30 GAUTING
MITTWOCH, 22.02., 19:30 STARNBERG





AUS, US, UK 2016
129 Min. / FSK ab 12 J.
Regie: Garth Davis
Darsteller:
Nicole Kidman, Rooney
Mara, Dev Patel
Kamera: Greig Fraser
Drehbuch:
Luke Davies

Originaltitel:
Lion

Mit fünf Jahren wird der kleine indische Junge Saroo von seiner Familie getrennt, woraufhin er sich schließlich tausende Meilen von Zuhause entfernt und verwaist in Kalkutta wiederfindet. Nach dieser beschwerlichen Odyssee nehmen ihn Sue und John Brierley auf, ein wohlhabendes australisches Ehepaar, das ihn in ihrer Heimat wie seinen eigenen Sohn aufzieht. Doch seine Wurzeln hat Saroo nie vergessen und so macht er sich als junger Mann mit Hilfe seiner trüben Erinnerungen und Google Earth auf die Suche nach seiner wahren Mutter. Während seiner Reise in die eigene Vergangenheit hofft er endlich auf jenes Dorf zu treffen, das sich mit seinen Erinnerungen ans Vergangene deckt.

AB 09.03. IN GAUTING & STARNBERG



Jedes Jubiläumsjahr hat seinen Lutherfilm. Am bekanntesten ist die Verfilmung mit Joseph Fiennes aus dem Jahr 2003.

Mit besonderer Spannung wurde im 500. Geburtsjahr Martin Luthers (1983) erwartet, welchen Film die DDR herausbringen würde. Das Mammutwerk mit Ulrich Thein als Reformator geriet weniger ideologisch als erwartet und war eine echte Sehenswürdigkeit.

Ein selten gezeigter Leckerbissen ist der Lutherfilm der Nachkriegszeit (USA 1953) mit Niall Mac Ginnis als Luther. Der Film zeigt die klassische Sicht auf Luther, er endet entsprechend mit dem Gemeindegesang „Ein feste Burg ist unser Gott“. Ein historisches Dokument.



DE, US 2003
121 Min., FSK ab 12 J.
Regie: Eric Till
Darsteller: Joseph Fiennes, Alfred Molina

SAMSTAG, 18.02., 18:00 STARNBERG: LUTHER (2003)
SONNATG, 19.02., 11:00 STARNBERG: LUTHER (1983)
SONNATG, 19.02., 18:00 STARNBERG: LUTHER (1953)

MALAVITA



US, FR 2013 // 112 Min.
FSK ab 16 Jahren
Regie: Luc Besson
Darsteller: Robert De Niro, Michelle Pfeiffer, Tommy Lee Jones
Kamera: Thierry Arbogast
Drehbuch: Luc Besson, Michael Caleo

Originaltitel:
The Family

Vater, Mutter, zwei schmollende Jugendliche und ein Schäferhund auf der Rückbank – die italoamerikanische Familie Manzoni aus Brooklyn landet in einer beschaulichen Kleinstadt in der Normandie. Nicht ganz freiwillig. Nachdem der ehemalige Pate Fred vor Gericht gegen seine kriminellen Kollegen ausgesagt hat, ist er mit seiner Frau und den beiden Kindern in Frankreich untergetaucht. Aber die Resozialisierungsmaßnahmen in der alten Welt gestalten sich schwierig, weil die Mitglieder der Familie etwas ungeübt in gewaltfreien Konfliktlösungsstrategien sind. So sprengt Freds Frau Maggie kurzerhand einen Supermarkt in die Luft, nachdem sie dort von Angestellten beleidigt worden ist. Auch Sohn Warren und Tochter Belle stehen ihren Eltern in nichts nach und sorgen auf ihre Art für Aufmerksamkeit. Das auffällige Verhalten der Familie lockt jedoch auch die rachelüsternen Mafiosi aus den USA in das kleine beschauliche Örtchen in Nordfrankreich.

MIT EINFÜHRUNG DURCH SABINE ZAPLIN.

DIENSTAG, 07.02., 20:00 GAUTING

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017

MANCHESTER BY THE SEA



US 2016 // 138 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Kenneth Lonergan
Darsteller: Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler
Kamera: Jody Lee Lipes
Drehbuch: Kenneth Lonergan

Originaltitel:
Manchester by the sea

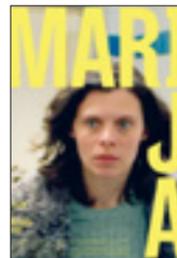
Nach dem Tod seines Bruders sieht sich Lee Chandler mit der Verantwortung für seinen halbwüchsigen Neffen konfrontiert. Lee muss zurück in seine alte Heimatstadt, wo die Erinnyen der schweren Schuld, die auf seinen Schultern lastet, ihren Ursprung nahmen. Ein schmerzlicher Gang in jeder Hinsicht, aber auch die Chance auf einen ersten Schritt, auf einen Ausweg. Casey Affleck präsentiert hier nicht nur die beste Darstellung seiner bisherigen Karriere, sondern schafft auch eine der eindringlichsten, überzeugendsten Interpretationen einer traumatisierten Person, die jemals auf der Kinoleinwand zu sehen war. Ein wahrhaft großer Film.

EINFÜHRUNG DURCH UDO HAHN VON DER EVANGELISCHEN AKADEMIE TUTZING UND MATTHIAS HELWIG

MITTWOCH, 01.03., 19:30 STARNBERG



Marija Vitrychenko arbeitet als Zimmermädchen in einem Dortmunder Hotel. Marija träumt vom eigenen Friseursalon. Um das zu erreichen, arbeitet sie als Assistentin und Escort-Dame für ihren hitzköpfigen Vermieter Cem, der sie abwechselnd liebevoll behandelt und erniedrigt. Beim Geschäftsmann Georg hat sie es besser, für ihn übersetzt sie in Meetings mit Russen. Aber wird es ihr gelingen, sich aus ihren Abhängigkeiten zu lösen? In bester neorealistic Tradition wird dabei von einer jungen Ukrainerin erzählt, die entschlossen ihr Ziel anstrebt. Sie tut, was notwendig ist, ordnet alles ihrem Ziel von einem besseren Leben unter. Marija beharrt auf ihrer Selbstständigkeit, sie spricht deutsch, sie tritt bestimmt und mutig auf, ohne sich allzu sehr in den Vordergrund zu drängen. Indem Marija Cem hilft, werden in dem Film viele kleine Geschichten nebenher erzählt, in denen sich jeweils eigene Dramen abspielen – und es zeigt sich auch, dass Mitleid als Hilfe allein nicht ausreicht.



DE, CH 2016 // 100 Min.
 FSK ab 12 Jahren
 Regie: Michael Koch
 Darsteller:
 Olga Dinnikova, Georg
 Friedrich, Margarita
 Breitkreiz
 Kamera:
 Bernhard Keller
 Drehbuch: Michael Koch
 Originaltitel:
 Marija

AB 09.03. IN SEEFELD

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com

MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI



FR 2016 // 66 Min.
FSK ab 6 Jahren
Regie: Claude Barras
Darsteller:
Sixtine Murat, Gaspard
Schlatter, Paulin Jaccoud
Kamera:
David Toutevoix
Drehbuch:
Céline Sciamma

Originaltitel:
Ma vie de courgette

Nach dem plötzlichen Tod seiner Mutter wird der kleine Zucchini vom fürsorglichen Polizisten Raymond ins Heim von Madam Papineau gebracht, wo er in Zukunft mit anderen Kindern aufwachsen und seinen Platz in der Gesellschaft suchen kann. Doch der Anfang in seinem neuen Zuhause fällt Zucchini nicht leicht, schließlich haben auch die anderen Kinder wie zum Beispiel der freche Simon oder die schüchterne Alice schon viel erlebt. Eines Tages stößt die mutige Camille zu der Truppe – und auf einmal ist Zucchini zum ersten Mal in seinem Leben verliebt! Doch leider soll Camille zu ihrer Tante ziehen. Damit würde die Gruppe auseinandergerissen werden. Ob Zucchini und seine Freunde das verhindern können?

AB 16.02. IN GAUTING & STARNBERG

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017



MOONLIGHT



US 2016 // 110 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Barry Jenkins
Darsteller: Trevante Rhodes, Naomie Harris, Andre Holland
Kamera: James Laxton
Drehbuch: Barry Jenkins
Originaltitel: Moonlight

Die berührende Geschichte des jungen Chiron, der in Miami fernab jeglichen Glambours aufwächst. Der Film begleitet entscheidende Momente in Chirons Leben von der Kindheit bis ins Erwachsenenalter, in denen er sich selbst entdeckt, für seinen Platz in der Welt kämpft, seine große Liebe findet und wieder verliert. Ein einzigartiges Stück Kino über persönliche Augenblicke und Menschen, die uns prägen und den Schmerz der ersten Liebe, der ein Leben lang nachhallen kann.

Aufgeteilt in drei verschiedene Zeitebenen wird Chirons Entwicklung von einem Jugendlichen zu einem Mann gezeigt, sein sich verschlechterndes Leben zu Hause und sein stärker werdendes Interesse an Sexualität. Er erfährt sowohl die Freuden des Lebens, als auch den Schmerz und die Schönheit des Verliebtseins. Aber wie viele Menschen in diesem Alter verzweifelt auch Chiron daran, seine eigene Identität zu finden.

AB 09.03. IN GAUTING

NERUDA



Biopic über den kommunistischen Dichter Pablo Neruda, der von der faschistischen Polizei in Chile verfolgt wird.

Pablo Neruda war zu Lebzeiten schon einer der bedeutendsten Dichter und Gesellschaftskritiker Südamerikas. Seine mit dem Nobelpreis ausgezeichnete Kunst findet bis heute viel Beachtung. Weniger bekannt sind die schwierigen politischen Umstände, unter denen der Chilene seine Poesie verfasste. Neruda war dem faschistischen Regime der 1940er Jahre ein Dorn im Auge und wurde von dem Polizeiinspektors Óscar Peluchonneau gejagt. Da er als berühmter Anhänger der kommunistischen Partei zum Vorbild für die chilenische Bevölkerung werden könnte, musste man ihn verfolgen, seine Schriften zensieren, ihn unschädlich machen oder beseitigen. Für diese Aufgabewar der verbissene und überzeugter Faschist Peluchonneau der richtige Mann. Nachdem Neruda 1948 eine flammende Rede vor dem chilenischen Kongress hielt, in der er offen die Unterdrückung der Kommunisten anprangerte, machte Peluchonneau Neruda zum Flüchtigen im eigenen Land.

FR, SP, US 2016
107 Min. // FSK ab 12 J.
Regie: Pablo Larraín
Darsteller: Mercedes Morán, Gael García Bernal, Luis Gnecco
Kamera: Sergio Armstrong
Drehbuch: Guillermo Calderón
Originaltitel: Neruda

AB 23.02. IN SEEFELD

PACO DE LUCIA DOKUMENTATION & JAZZFILM



PACO DE LUCIA & GROUP
De 2008 // 80 Min.
Recorded by Germeiner
Jazztagen

PACO DE LUCIA AUF TOUR
ES 2015 // 94 Min.
Regie: Curro Sánchez
Darsteller: Paco de Lucía,
Pepe de Lucía, Rubén
Blades Kamera: Carlos
García de Dios, Alejandro
García Flores

**PACO DE LUCIA & GROUP
RECORDED LIVE AUF DEN GERMEINER JAZZTAGEN
ANSCHL.**

PACO DE LUCIA AUF TOUR

Mithilfe von privaten Aufnahmen und Archivmaterial zeichnet Sánchez ein intimes Porträt eines Ausnahmekünstlers, das auch die dunkleren Kapitel nicht außen vor lässt. De Lucía wurde 1947 im südspanischen Algeciras geboren und begann bereits früh mit dem Gitarrespielen. Seine erste Soloplatte veröffentlichte er mit 20 – ein Alter, das obendrein deswegen bedeutsam ist, weil zu jener Zeit auch de Lucías langjährige Kollaboration mit dem populären Flamencosänger Camarón de la Isla ihren Anfang nahm. Zwar war der Gitarrist auch in anderen Musikgenres bewandert, spielte klassische Stücke ebenso wie Jazz, der Flamenco aber blieb sein Aushängeschild. Paco de Lucía verstarb 2014 im Alter von 66 Jahren an einem Herzinfarkt.

**SONNTAG, 05.02., 10:30 GAUTING
SONNTAG, 19.02., 10:30 STARNBERG**

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017



PABLO PICASSO

DOK.- UND SPIELFILM


Dokumentation:

FR 1955, 75 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Henri Georges
Clouzot

Darsteller:
Pablo Picasso

Spielfilm
IT/GB 2003 // 123 Min.

Regie: James Ivory
Darsteller: Anthony
Hopkins

DOKUMENTATION - PICASSO

1955 beschließt Clouzot mit seinem Freund Picasso einen nie dagewesenen Kunst-Film zu drehen, "einen Film, der den Moment und das Mysterium des kreativen Schaffens festhalten kann". Der Meister malt und übermalt vor laufender Kamera 20 Kunstwerke, von spielerischen schwarz-weiß Zeichnungen bis zu farbenfrohen Wandgemälden entstehen Bilder, die sich mit Hilfe der stop-motion Animation innerhalb weniger Minuten zu voller Pracht entfalten. "Picasso" ist ein berauschernder, hypnotisierender, hinreißender und unvergesslicher Film. Einer der bedeutendsten Dokumentarfilme über Kunst, die je gedreht wurden

SPIELFILM - MEIN MANN PICASSO

Über das Leben Pablo Picassos in den Jahren 1943 bis 1953 aus der Sicht seiner Geliebten Françoise Gilot.

SONNTAG, 19.02., 10:30 GAUTING

SONNTAG, 05.03., 10:30 STARNBERG

SONNTAG, 12.03., 10:30 HERRSCHING

PAUL CÉZANNE

DOKUMENTAR- UND SPIELFILM


DOKUMENTATION - PAUL CÉZANNE

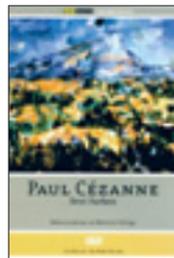
Drei Filme von Jacques Deschamps, Elisabeth Kapnist und Alain Joubert: - "Der Triumph Cezannes" - "Der Maler" - "Gewalt des Moti" Paul Cézanne. Wie so mancher bedeutende Künstler und Neuerer vor ihm stieß Cézanne mit seinen Werken zunächst auf Ablehnung und Unverständnis, bevor er in den Olymp der Kunstgeschichte und des internationalen Kunstmarkts aufsteigen durfte

SPIELFILM - MEINE ZEIT MIT CÉZANNE

Paul und Émile kennen sich seit frühester Kindheit und in ihren Jugendjahren in Aix-en-Provence sind sie noch weit davon entfernt, der berühmte Maler Paul Cézanne und der herausragende Schriftsteller Émile Zola zu sein. Doch schon jetzt verbindet die beiden Freigeister aus ganz unterschiedlichen sozialen Kreisen die Liebe zur Kunst, zur Schönheit und zu Frauen und der Traum vom Ruhm.

SONNTAG, 12.02., 10:30 GAUTING

SONNTAG, 05.03., 10:30 HERRSCHING


Dokumentation:

fr 2004 // 104 Min.
Regie: Jacques Deschamps,
Elisabeth Kapnist und Alain
Joubert

Spielfilm

FR 2016, 114 Min.,
Regie: Danièle Thompson
Darsteller: Guillaume
Gallienne, Guillaume
Canet, Alice Pol Kamera:
Jean-Marie Dreujou

PAULA MODERSOHN

DOK.- UND SPIELFILM

SCARRRED HEARTS



Dokumentation:
DE 2008 // 83 Min.
Regie: Nathalie Adams

Spielfilm
DE 2016 // 123 Min.,
Regie:
Christian Schwchow
Darsteller: Carla Juri,
Albrecht Schuch

DOKUMENTATION PAULA MODERSOHN-BECKER

Die Malerin Paula Modersohn-Becker (1876 - 1907) war eine der bedeutendsten Vertreterinnen des frühen Expressionismus. In vierzehn Jahren, in denen sie künstlerisch tätig war, schuf sie 750 Gemälde, etwa 1.000 Zeichnungen und 13 Radierungen, die die bedeutendsten Aspekte der Kunst des frühen 20. Jahrhunderts in sich vereinen. Der Film begleitet die junge Malerin auf ihren künstlerischen Stationen: das Leben in der Worpsweder Malerkolonie um die Jahrhundertwende, ihre aufregenden Entdeckungsreisen nach Paris und die Begegnung mit den französischen Impressionisten, sowie die intensive Beziehung mit Rainer Maria Rilke.

SPIELFILM PAULA

Um 1900 zieht Paula nach Worpsswede. Das Dorf ist schon seit zehn Jahren als Künstlerkolonie berühmt. Schon bald lernt sie dort die Bildhauerin Clara Westhoff, den Dichter Rainer Maria Rilke und schließlich Otto Modersohn kennen

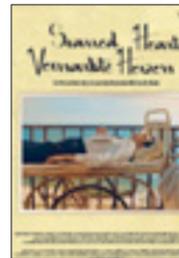
SONNTAG, 05.03., 10:30 GAUTING
SONNTAG, 12.03., 10:30 SEEFELD

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017

1937 in Rumänien: Emanuel ist noch nicht sehr alt, aber schon sehr krank. Mit Anfang 20 leidet er an Knochentuberkulose und lebt deshalb in einem Sanatorium am Schwarzen Meer. Seine Tage verbringt er gefesselt an ein Gipsbett, in dem er vom Personal betreut wird, darunter ein junger Arzt und Krankenschwestern. Immerzu umgeben von mitunter seltsam anmutenden Geräten und gefangen in seinem eigenen Körper überkommt ihn und seine meist ebenfalls jungen Mitpatienten großer Lebenswille. Obwohl die Kranken physisch zu nichts mehr imstande sind, sind es ihre Gedanken sehr wohl – und so führen sie angeregte intellektuelle und politische Diskussionen. Vor der Tür entwickelt sich Emanuels rumänische Heimat unterdessen zunehmend in eine ultranationalistische Gesellschaft. Eines Tages dann, während der Zweite Weltkrieg auszubrechen droht, verliebt sich Emanuel.

In Bild und Dialog gibt es immer wieder Verweise auf die politische und gesellschaftliche Situation dieser Jahre, auch die Diskriminierung der Roma und Juden - wie Emanuel.

AB 09.02. IN SEEFELD



RUM, DE 2016
141 Min. // FSK ab 12 J.
Regie: Radu Jude
Darsteller: Lucian Teodor
Rus, Gabriel Spahiu, Serban Pavlu
Kamera: Marius Panduru
Drehbuch: Radu Jude

Originaltitel:
Inimi cicatrizate



US, IT, JP, MEX 2016
159 Min. // FSK ab 12 J.
Regie: Martin Scorsese
Darsteller:
Andrew Garfield, Liam
Neeson, Adam Driver
Kamera:
Rodrigo Prieto
Drehbuch:
Jay Cocks
Originaltitel:
Silence

Im Jahr 1638 reist der junge portugiesische Jesuit Sebastião Rodrigues gemeinsam mit seinem Begleiter Bruder Francisco Garpe nach Japan, um als Priester geheime Missionsarbeit zu leisten. Außerdem sollen sie dort mit Hilfe eines Übersetzers dem Gerücht nachgehen, das Sebastiãos alter Lehrmeister, der berühmte Pater Cristóvão Ferreira, völlig unerwartet vom Glauben abgefallen sein soll. Im ostasiatischen Inselstaat angekommen, bietet sich ihnen ein schauerhaftes Bild. Die Christen des Landes sehen sich einer brutalen Verfolgung durch die Regierung ausgesetzt, nachdem Bauern, meist katholische Christen, auf der Shimabara-Halbinsel einen Aufstand wagten. Fortan wollen die Herrschenden ihr Reich von allen westlichen Einflüssen säubern und isolieren. Folterungen, Kreuzigungen und unmenschliche Demütigungen lassen Sebastião und Francisco immer wieder an ihrer Aufgabe verzweifeln.

AB 02.03. IN GAUTING & STARNBERG



Die Lebensgeschichte Otto Modersohns wird in einer bisher nicht dagewesenen Konzentration sehr nahegebracht. Der Dokumentarfilm verzichtet vollständig auf moderne Quellen, Ansichten, Kommentare und Materialien. Seiner eindringlichen Bildsprache liegen ausschließlich zeitgenössische Bildmaterialien, Filme, Fotografien, Reproduktionen von Gemälden, Zeichnungen und Schriftdokumente zu Grunde. Die eingesprochenen Texte entstammen Tagebuchaufzeichnungen, Briefen und Texten von Otto Modersohn selbst, Paula Modersohn-Becker und Rainer Maria Rilke. Otto Modersohn versuchte zeitlebens, die Dinge tief zu durchdringen und das Wesentliche an ihnen herauszuarbeiten.

DE 2010 // 78 Min.
FSK ab 0 Jahren
Regie: Carlo Modersohn
Kamera:
Carlo Modersohn
Drehbuch:
Marina
Bohlmann-Modersohn
Originaltitel:
So weit und groß - Die
Natur des Otto Moder-
sohn

**DIENSTAG, 28.02., 19:30 GAUTING
MITTWOCH, 15.03., 20:00 SEEFELD**

T2 TRAINSPOTTING



UK 2017
100 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Danny Boyle
Darsteller: Ewan McGregor,
Jonny Lee Miller,
Ewen Bremner
Kamera: Anthony Dod
Mantle
Drehbuch: John Hodge

Originaltitel:
T2 Trainspotting

Zwanzig Jahre nach seinen alten Drogenexzessen kehrt Renton in seine Heimatstadt Edinburgh in Schottland zurück, wo immer noch seine Freunde von damals leben: Sick Boy, Spud und Begbie. Der Alltag der Männer ist nach zwei Dekaden allerdings kaum weniger drogenlastig, rachsüchtig, sehnsüchtig, furcht-einflößend und selbstzerstörerisch geworden. Fortsetzung des Drogen-Kultfilms „Trainspotting“ von Danny Boyle aus dem Jahre 1996, das als einer der besten britischen Filme überhaupt gilt. Das Sequel basiert auf dem Irvine-Welsh-Roman „Porno“. Das Buch spielt zehn Jahre nach „Trainspotting“ und statt mit Drogen beschäftigt sich die Ex-Clique um Renton darin mit dem Pornogeschäft.

AB 16.02. IN STARNBERG

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017



TANGOBAR



USA 1935
60 Min.
FSK ab 0 Jahren
Regie: John Reinhardt
Darsteller:
Carlos Gardel,
Rosita Moreno,
Enrique De Rosas
Drehbuch:
Alfredo Le Pera

Originaltitel:
Tango Bar

Dreiecksgeschichte um einen jungen Mann, der in Barcelona eine Tango-Bar gründet, seine schöne Mitarbeiterin und deren ehemaligen Verbündeten, einen Dieb und Verbrecher, der nicht nur der Liebe der beiden im Wege steht.

Am Hafen von Buenos Aires liegt ein Dampfer vor Anker. Ricardo Fuentes verabschiedet sich traurig von seinem Freund Puccini. Ricardo will nach Barcelona. Dort wird er eine "Tango-bar" eröffnen. Er trifft dort Laura. Sie werden einen hinreissenden Tango durch die Stadt tanzen. Sie werden sich lieben und sie werden sich trennen. Am Ende fährt Ricardo wieder nach Buenos Aires. Er hat Puccini die Tangobar überlassen - und Laura. Traurig steht er an der Reling, dann geht er in die Kabine und - por fin! Die Liebe.

ANSCHL. TANGO IM KINO

FREITAG, 24.02., 19:30 GAUTING

THE LEGO BATMAN MOVIE



"I'm Batman" - diesen Satz musste der schwarze Ritter in The Lego Movie gleich mehrmals betonen, um seine Position gegenüber Emmet, Wyldstyle und Co. ins klare Licht zu rücken. Nachdem President Business in seine Schranken gewiesen wurde, kehrt Batman als animierte Lego-Figur erneut auf die große Leinwand zurück und erlebt aufregende Abenteuer mit seinem loyalen Mitstreiter, Robin.

In Gotham stehen nämlich weitreichende Veränderungen bevor, und wenn Batman verhindern will, dass der Joker sich die Stadt durch eine feindliche Übernahme einverleibt, muss er vielleicht endlich einmal sein Image vom einsamen Rächer revidieren und die Unterstützung anderer annehmen. Außerdem könnte es ihm auch nicht schaden, wenn er alles etwas lockerer sehen würde



DK/US 2017
90 Min.
FSK ab 6 Jahren
Regie: Chris McKay

Originaltitel:
The Lego Batman Movie

AB 02.03. IN GAUTING & STARNBERG

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com

TIMM THALER



DE 2016 // 102 Min.
FSK ab 6 Jahren
Regie: Andreas Dresen
Darsteller:
Axel Prahl, Arved Frieze,
Justus von Dohnányi
Kamera:
Michael Hammon
Drehbuch:
Alexander Adolph

Originaltitel:
Timm Thaler

Der Waisenjunge Timm Thaler war schon immer ein aufgeweckter und geselliger Zeitgenosse. Gerade wegen seines ansteckenden Lachens fliegen ihm die Sympathien seiner Mitmenschen regelrecht zu. Aus diesem Grunde hat es auch der ebenso reiche wie skrupellose Baron Lefuet auf ihn abgesehen. Er schlägt dem Jungen einen ganz besonderen Deal vor: Timm bekommt die Garantie, dass er künftig jede Wette gewinnt, wenn er dem Baron sein Lachen verkauft. Der Junge kann dem verlockenden Angebot nicht widerstehen und glaubt zunächst, der Erfüllung all seiner sehnlichsten Wünsche damit einen großen Schritt näherzukommen. Doch ohne sein Lachen schwindet auch die Freude immer mehr aus seinem zunehmend einsamen Leben. Timms Freunde Kreschimir und Ida wollen dabei allerdings nicht tatenlos zusehen. Zusammen mit Timm schmieden sie einen Plan, um den Baron auszutricksen und Timms Lachen zurückzugewinnen.

AB 02.02. IN STARNBERG & GAUTING

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017



THE SALESMAN

TOMORROW

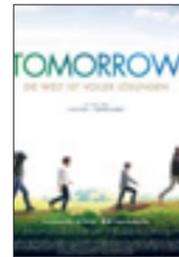


FR, IR 2016 // 125 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Asghar Farhadi
Darsteller: Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi,
Kamera:
Hossin Jafarian
Drehbuch:
Asghar Farhadi

Originaltitel:
Forushande

Intelligentes und spannendes Beziehungsdrama. Lehrer Emad und seine Frau Rana sind ein liberales und kulturinteressiertes Paar. So studieren sie zusammen in ihrer Laientheatergruppe Arthur Millers "Tod eines Handlungsreisenden" ein, das wie der Film von einer Lebenslüge handelt, die über die Jahre eine Familie zerstört. Als Emad und Rana aus ihrem bauffälligen Haus in eine neue Wohnung ziehen, wird Rana eines Abends, als sie alleine zu Hause ist, von einem fremden Mann überfallen und am Kopf verletzt. Es stellt sich heraus, dass die frühere Vermieterin eine Prostituierte war. Die traumatisierte junge Rana will auf keinen Fall zur Polizei. Als der bis dahin verständnisvoll auftretende Emad merkt, dass sie sich immer mehr von ihm distanziert, sinnt er auf Rache gegen den Einbrecher. Emad beginnt fieberhaft nach dem Angreifer zu suchen, statt seine verängstigte Frau zu unterstützen. Schon bald kriegert ihre Beziehung so tiefe Risse, wie das Haus aus dem sie ausgezogen sind.

AB 02.02. IN GAUTING & SEEFELD



FR 2015 // 120 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Mélanie Laurent,
Cyril Dion
Darsteller:
Mélanie Laurent,
Cyril Dion
Kamera:
Alexandre Leglise
Drehbuch: Cyril Dion

Originaltitel:
Demain

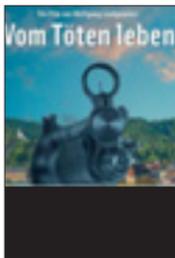
DIE WELT IST VOLLER HOFFNUNGEN.
Wie lässt sich die Welt retten? Nachdem die Schauspielerin Mélanie Laurent einen Artikel in der Zeitschrift "Nature" gelesen hat, in dem der wahrscheinliche Zusammenbruch unserer Zivilisation innerhalb der nächsten 40 Jahre vorhergesagt wird, macht sie sich mit ihrem Kollegen Cyril Dion auf, Ansätze für ein massives Umdenken zu finden. So besuchen sie Experten aus Wirtschaft, Politik, Landwirtschaft und technischer Forschung, nehmen Initiativen und Projekte unter die Lupe und suchen nach Antworten auf die dringendsten Fragen unserer Zeit, um so einen möglichen Ausweg aus der festgefahrenen Situation zu konstruieren. In Frankreich hat der Film bereits 800000 Besucher. Ein Hoffnungsschimmer?

ANSCHL. FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST (LEITERIN DES ÖKO & FAIR UMWELTZENTRUM GAUTING) UND GAUTINGER JUGENDVERTRETER

MITTWOCH, 08.02., 19:30 GAUTING

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com

VOM TÖTEN LEBEN



DE 2016 // 90 Min.
FSK ab 0 Jahren
Regie: Wolfgang Landgraber
Kamera: Werner Schmidtke

Wie können Menschen vom Töten leben, indem sie seit vielen Generationen Kriegswaffen herstellen? Um eine Antwort zu finden, besucht Filmemacher Wolfgang Landgraber die schwäbische Kleinstadt Oberndorf, sucht Mitglieder der Friedensgruppen, Gewerkschafter und Pfarrer auf und befragt Mitarbeiter des Rüstungskonzerns Heckler & Koch, wo die weltweit von Militärs und Terroristen gleichermaßen geschätzten Sturmgewehre G3 und G36 hergestellt werden. Oberndorf, die 14.000-Einwohner-Stadt am Ostrand des Schwarzwaldes sieht sich mit einer schleichenden Krise konfrontiert. Das Stadtbild zeigt es: verfallende Häuser, geschlossene Geschäfte. Zwei Drittel der Arbeitsplätze sind in den beiden Rüstungsbetrieben Mauser und Heckler seit den 80er Jahren verloren gegangen. Viele Millionen Menschen haben durch Mauser- und H&K-Waffen ihr Leben eingebüßt – durchschnittlich alle 15 Minuten kommt nach Schätzungen von Rüstungsgegnern einer hinzu, im Nahen Osten, in Afrika und auf dem Balkan, wo mit Heckler & Koch-Waffen erbittert gekämpft wurde und wird.

DIENSTAG, 08.03., 19:30 GAUTING

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017



Originaltitel:
Vom Töten leben

WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT



AT 2017 // 96 Min.

FSK ab 12 Jahren

Regie: Marie Kreutzer

Darsteller:

Pia Hierzegger, Marcel

Mohab, Vicky Krieps

Kamera: Leena Koppe

Drehbuch:

Marie Kreutzer

Originaltitel:

Was hat uns bloß so ruiniert?

Drei Paare in Wien werden zur gleichen Zeit Eltern. Sie sind alle Mitte 30, erfolgreich, cool und leben im angesagten Viertel der Stadt. Gleichermaßen idealistisch wie materialistisch züchten sie Tomaten auf dem Balkon, trinken lokal gerösteten Kaffee und teure Cocktails und würden sich nie ein elektronisches Gerät zulegen, auf dem nicht ein angebissener Apfel abgebildet ist. Und sie sind sich sicher: Man kann Kinder haben, ohne bürgerlich zu werden. Doch der Realitätscheck fällt ziemlich anders aus. Zwischen Karriere und Kinderwagen, Apple und Aussteigerträumen – die Satire spielt gekonnt mit Hipster-Klischees und stößt schonungslos in die Lücke zwischen altem Selbstbild und neuer Spießigkeit.

AB 02.02. IN GAUTING, AB 09.02. IN SEEFELD

WENDY - DER FILM



DE 2017 // 91 Min.,

FSK ab 6 Jahren

Regie: Dagmar Seume

Darsteller: Jule Hermann,

Jasmin Gerat, Benjamin

Sadler

Drehbuch:

Caroline Hecht

Der erfolgreiche Comic um die begeisterte Reiterin Wendy kommt auf die große Leinwand! Die zwölfjährige Wendy fährt mit ihren Eltern Gunnar und Heike zu ihrer Oma Herta auf den Hof „Rosenborg“. Wendys Oma betreibt dort einen heruntergekommenen Reitstall, auf dem Wendy mit ihrer Familie die Sommerferien verbringen soll. Doch die junge Reiterin möchte kein Pferd mehr besteigen, seitdem sie einen schlimmen Reitunfall erlebt hat. Als sie aber der alten, immer noch hübschen Stute Dixie begegnet, folgt Wendy ihr auf Schritt und Tritt. Es entwickelt sich eine tiefe Freundschaft zwischen dem schönen Tier und dem jungen Mädchen, das endlich wieder Mut fasst, auf einen Pferderücken zu steigen. Wendy muss versuchen, Dixie vor den Erwachsenen, die sie zu Metzger Röttgers bringen wollen, zu verstecken. Außerdem ist der alte Hof von Wendys Oma in Gefahr: Er kann sich kaum gegen den schicken Nachbar-Reiterhof „St. Georg“ durchsetzen, der alle Kunden abwirbt. Wendy muss einen Plan schmieden, damit ihre Oma den Reiterhof „Rosenborg“ halten kann.

WEITER IN GAUTING & STARNBERG

Originaltitel:

Wendy - der Film

02.02.2017 - 15.03.2017 - www.breitwand.com



AT 2016 //
103 Min.

FSK ab 12 Jahren
Regie: Josef Hader
Darsteller: Josef Hader,
Jörg Hartmann, Pia Hier-
zegger, Georg Friedrich
Kamera: Xiaosu Han,
Andreas Thalhammer
Drehbuch: Josef Hader

Originaltitel:
Wilde Maus

Als seit Jahrzehnten etablierter Musikkritiker, der für das Feuilleton einer Wiener Zeitung schreibt, ist Georg der Ansicht, dass man ihn gefälligst zuvorkommend behandeln sollte – schließlich ist er ein König auf seinem Gebiet!

Doch plötzlich wird er von seinem Chef wegen Sparmaßnahmen gekündigt. Seiner Frau Johanna erzählt er von der jüngsten Entwicklung noch nichts, aber sie ist ohnehin nur damit beschäftigt, den nächsten Eisprung abzuwarten und möglichst den Kinderwunsch in die Tat umzusetzen.

Georg sinnt indes lieber auf Rache und findet in seinem ehemaligen Mitschüler Erich einen Komplizen. Georgs nächtliche Rachefeldzüge fangen mit kleinen Sachbeschädigungen an, doch schnell steigern sie sich zum ausgewachsenen Terror, der sein Leben bald völlig durcheinanderbringt.

AB 09.03. IN GAUTING & STARNBERG

www.breitwand.com - 02.02.2017 - 15.03.2017



Drei unterschiedliche Liebespaare aus drei Generationen stehen im Zentrum dieser packenden und bewegenden Geschichte, mitten in der aufgewühlten Stadt Athen: Die Studentin Daphne wird bei einem Überfall vom syrischen Flüchtling Farris gerettet. Der Abteilungsleiter Giorgos beginnt eine Affäre mit der schwedischen Businessfrau Elise. Die Hausfrau Maria lernt im Supermarkt den aus Deutschland ausgewanderten Professor Sebastian kennen. Und das Leben von ihnen allen wird erfasst von den sozialen Umbrüchen im Griechenland von heute.

Das Drama, das sich im südlichen Europa abspielt, und andererseits die ungebrochene Kraft der Liebe mit ihrer stupenden Leichtigkeit bestimmen diesen Film. Da sind die Flüchtlinge, die gerne Richtung Norden weiterreisen möchten und in Griechenland festsitzen, da sind Griechen, die um ihr Auskommen bangen müssen oder es verlieren. Die Weltlage ist nicht auf ihrer Seite, und dennoch ist es ein Film voller Hoffnung, ein Liebesfilm, über Grenzen und Generationen hinweg, bewegend und brennend aktuell.

AB 09.03. IN SEEFELD



GR 2015 // 135 Min.
FSK ab 12 Jahren

Regie:
Christoforos Papakaliatis
Darsteller: J.K. Simmons,
Minas Hatzisavvas,
Kamera:
Yannis Drakoularakos
Drehbuch:
Christoforos Papakaliatis

Originaltitel:
Enas Allos Kosmos

50 BALLERINA
50 DER DIE ZEICHEN LIEST
50 DIE BLUMEN VON GESTERN
50 DIE FEINE GESELLSCHAFT
50 DIE TÄNZERIN
50 DIE ÜBERGLÜCKLICHEN
51 EL OLIVO - DER OLIVENBAUM
51 FLORENCE FOSTER JENKINS
51 FRANTZ
51 HAVARIE
51 HELL OR HIGH WATER
51 JACKIE
52 KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS
52 LA LA LAND
52 MARIE CURIE
52 MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN
52 PATERSON
52 PERSONAL SHOPPER
53 RITTER ROST 2
53 SING
53 TAXI LISBOA
53 THE HAPPY FILM
53 TONI ERDMANN
54 UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN
54 VAIANA
54 VERBORGENE SCHÖNHEIT
54 WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S

WEITER IM
KINO

FEBRUAR
MÄRZ

WEITER IM PROGRAMM



BALLERINA

1879 entflieht die elfjährige Félicie Milliner ihrem Waisenhaus in der ländlichen Betagne und kommt nach Paris. In der französischen Hauptstadt hat sie nur ein Ziel: Sie möchte eine berühmte Tänzerin werden. Durch das Annehmen der Identität einer verzoogenen Tochter aus reichem Haus erhält sie Zugang zu der angesehenen Ballettschule am großen Opernhaus und wird zur Ballett-Schülerin.

FR, CA 2016, 89 Min., Regie: Eric Summer, Eric Warin



DER DIE ZEICHEN LIEST

Eine böse Satire voll pechschwarzen Humors, die uns die Fallen aktueller Denkmuster gnadenlos vor Augen hält. Benjamin ist Schüler an einer aufgeklärten, staatlichen Schule. Eines Tages weigert er sich, am Schwimmunterricht teilzunehmen und zwar nicht, wie seine Mutter vermutet, wegen einer unkontrollierbaren Erektion, sondern weil der Anblick seiner minimal bekleideten Mitschülerinnen seine religiösen Gefühle verletzt. Benjamin ist konvertiert: zum Christentum und bedient sich ab sofort bei der Bibel als sein Leitbuch.

RU 2016, 118 Min., Regie: Kirill Serebrennikov



DIE BLUMEN VON GESTERN

Schnelle Dialoge, beißender Humor, auf Krawall gebürstete Protagonisten. Das ist der Stoff, aus dem richtig gute Komödien sind, und der Film entspricht diesen Anforderungen komplett. Toto ist ein deutscher Holocaustforscher und Nachfahre prominenter NS-Täter. Die Großmutter seiner französischen Forscherassistentin Zazie ist in Auschwitz ermordet worden. Toto ist fasziniert von Zazie und ihrer lebhaften Art und durch die Begegnung mit ihr wird sein Leben völlig auf den Kopf gestellt.

DE/AT 2016, 125 Min., Regie: Chris Kraus



DIE FEINE GESELLSCHAFT

Ein nicht abbreissender Strom an Slapstick. Neben dem unglaublichen Spaß, der sich aus Sprache, Körpern und Situationen ziehen lässt, faszinieren die vielen Einfälle und mit Bedeutung aufgeladenen Settings. Jedes Jahr findet sich die Familie van Peteghem an der Normandieküste ein, um die heilsame Luft und die malerische Kulisse mit ihren Fischern und Muschelsammlern zu genießen. Abgehobener geht es nicht. Als sich der Fischersohn Ma Loute, ein einfacher Einheimischer, in die hübsche Tochter Billi Van Peteghem verliebt, kommt es zum Eklat.

FR, DE 2016, 123 Min., Regie: Bruno Dumont



DIE TÄNZERIN

Loïe Fuller erfindet sich und ihren Körper jeden Abend auf der Bühne unter Metern von Seide neu und zieht dabei das Publikum in ihren Bann. So steigt sie zu einer der größten Künstlerinnen in Paris zur Zeit der Belle Epoque auf, doch der Erfolg fordert seinen Tribut. Ihr immenser Körper-einsatz schwächt sie, ihr Perfektionismus treibt sie jedoch weiterhin an. Sie lernt die junge Tänzerin Isadora Duncan kennen. Einerseits beflügelt sie Loïe, andererseits bringt sie sie aber auch um den Verstand.

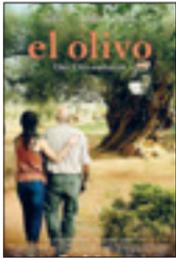
FR 2016, 108 Min., Regie: Stéphanie Di Giusto



DIE ÜBERGLÜCKLICHEN

Bisher einer der besten Filme des Jahres. Gräfin Maria Beatrice Morandini Valdirana muss zu einer psychologischen Behandlung in die Villa Biondi einrücken. Dort trifft sie auf die junge Donatella, die in ihrer ganz eigenen Welt zu leben scheint. Bei ihrem gemeinsamen Arbeitsplatz in einer Gärtnerei ist dann ihre Chance gekommen – die beiden machen sich davon, dicht gefolgt von mehreren Psychologen. Auf ihrer Reise freunden sich die ungleichen Frauen zwischen bipolaren Glücksschüben, Manie und Zwang miteinander an, auf der Suche nach dem Glück.

IT, FR 2016, 116 Min., Regie: Paolo Virzì



EL OLIVO - DER OLIVENBAUM

Komödie um eine Familie aus Spanien. Einst hat der Großvater den 2000 Jahre alten Olivenhain der Familie gepflegt. Seine Söhne haben sich den wirtschaftlichen Bedingungen angepasst und Spaniens Erbe verkauft. Der große Baum wurde für schnelles Geld veräußert. Seitdem redet der Großvater nicht mehr. Doch die 20-jährige Alma ist anders als ihre Eltern. Gegen alle Wahrscheinlichkeiten beschließt sie den Olivenbaum zurück-zuholen, mit einem roten LKW und ihrem Freund, der bedingungslos zu ihr hält.

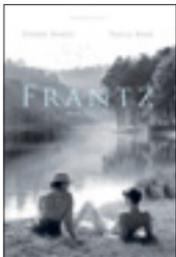
DE/ES 2015, 99 Min., Regie: Icíar Bollaín



FLORENCE FOSTER JENKINS

Komödie nach einer wahren Geschichte über die wohl schlechteste Opernsängerin der Musikgeschichte. Die große Opernliebhaberin Florence möchte sich der Gesangskunst widmen und endlich selbst auf der Bühne die Massen begeistern. Dummerweise hat sie eine schrecklich schiefe Stimme. Ihr wohlmeinender Mann St. Clair Bayfield stellt einen talentierten Pianisten und einen Gesangslehrer ein. Die beiden sollen Florence loben und sie vor scharfzüngigen Kritikern schützen. Aber dann will sie auf großer Bühne auftreten. Können sie die Wahrheit verbergen?

FR/GB 2016, 111 Min., Regie: Stephen Frears



FRANTZ

Eine Liebesgeschichte über Vorstellung, Traum und Wirklichkeit. Eine Liebesgeschichte in Schwarz-Weiß und in Farbe, wenn sich die Landschaft öffnet oder ein Bild von Manet zum gemeinsamen gefühlten Erlebnis wird. 1919, kurz nach dem Ende des Ersten Weltkriegs. Anna besucht jeden Tag die Grabstätte ihres gefallenen Verlobten Frantz. Eines Tages begegnet sie dort einem jungen Franzosen. Ist er ein Freund von Frantz? Anna nimmt Adrien mit zu den Eltern und langsam verändert sich die Einstellung aller. Dazu findet Anna mehr und mehr Gefallen an dem Franzosen.

FR/DE 2016, 114 Min., Regie: François Ozon



HAVARIE

37° 28.6'N 0°3.8'E. Ein Schlauchboot voller Menschen, einer winkt. Die Kamera schwenkt langsam nach rechts und zeigt Touristen, die von einem Kreuzfahrtschiff aufs Meer blicken. Sie bewegt sich zurück, streift erneut das Boot, und schwenkt nach links, zur anderen Seite des Schiffes. Per Funk bittet die Seerettung zu warten, bis ein Hubschrauber kommt. Eine Frau telefoniert aus Frankreich mit ihrem Mann in Algerien. Zwei Welten begegnen sich. So gefilmt, dass der Zuschauer sich dessen bewusst wird.

DE 2016, 93 Min., Regie: Philip Scheffner



HELL OR HIGH WATER

Ein aufregend guter Film – ein Knüller-Drama voller Kriminalität, Angst und brüderlicher Liebe im sonnegebratenen, verschlafenen Westen von Texas, das so authentisch ist, dass es schon wieder exotisch erscheint: Zwei Brüder stellen sich gegen das Gesetz, um ihre Familienfarm im Westen von Texas zu retten. Toby und sein frisch aus dem Gefängnis entlassener Bruder Tanner überfallen gleich mehrere Banken, ein kompromissloser Texas Ranger verfolgt sie unerbittlich kurz vor seinem Ruhestand.

US 2016, 102 Min., Regie: David Mackenzie



JACKIE

Ein großartiges Biopic. Der Mythos von Camelot. John F. Kennedy verzauberte die Menschen mit seinem Charme und seinem Intellekt, seine Frau war eine Ikone der Schönheit und der Stilsicherheit. Vor fast fünfzig Jahren fuhr in einer stürmischen Herbstnacht der Journalist Theodore White zum schwer bewachten Anwesen der Familie Kennedy auf Cape Cod. White stand vor dem bedeutendsten Interview seiner Karriere. Eingeladen zu diesem Gespräch hatte ihn Jacqueline Kennedy. Genau eine Woche zuvor war ihr Mann in Dallas ermordet worden.

US 2016, 100 Min., Regie: Pablo Larraín

WEITER IM PROGRAMM



KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS

Agentenkomödie um einen ehemaligen DDR-Spion, der gemeinsam mit alten Gefährten den BND beim Einsatz in Katschekistan unterstützen soll. Der etwas heruntergekommene Pensioner Jochen Falk nimmt den Auftrag nur an, wenn er ihn mit seiner alten Truppe durchziehen darf. So werden Organisationswunder Locke, Bastler Jacky und der Gigolo Harry aus dem Agenten-Ruhestand geholt und gemeinsam mit Falk nach Katschekistan geschickt. Als Absicherung stellt der BND der Truppe jedoch die Analytikerin Paula zur Seite, die die Jungs überwachen soll.

DE 2016, 93 Min., Regie: Robert Thalheim



LA LA LAND

Ein Film zum Träumen. An den Stil der alten MGM-Klassiker wie „Singin' in the Rain“ oder „An American in Paris“ orientiert, wird die bezaubernde Liebesgeschichte zweier aufstrebender Stars erzählt. Als sich eines Tages die Wege der Kaffeebotin und jungen Schauspielerin Mia mit denen des Jazzpianisten Sebastien kreuzen, entsteht so etwas wie Liebe auf den ersten Blick. Gemeinsam beschließen sie die Bühnen der Welt zu erobern, müssen jedoch bald feststellen, dass das Showbusiness härter ist, als gedacht.

US 2016, 128 Min., Regie: Damien Chazelle



MARIE CURIE

1903 bekommt Marie Curie zusammen mit ihrem Mann ihren ersten Nobelpreis. Nach seinem Tod hört sie nicht auf zu forschen. Von der Männerwelt wird sie belächelt, in der Akademie wird sie nicht aufgenommen. Als sie sich mit dem verheirateten Wissenschaftskollegen Paul Langevin einlässt, löst sie einen Skandal aus und sie wird aufgefordert, den ihr zugesprochenen zweiten Nobelpreis zurückzugeben. Aber sie steht zu ihren Leistungen. Zusammen mit ihrer Tochter macht sie sich auf, der Öffentlichkeit, die sie nur als Ehebrecherin sieht, entgegenzutreten.

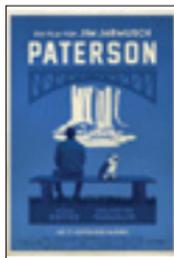
DE/FR/PL 2016, 100 Min., Regie: Marie Noelle



MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

Feel-Good-Komödie nach dem autobiografischen Buch von Saliya Kahawatte um einen Mann, der sich nicht von seiner fortschreitenden Sehbehinderung bremsen lässt. Er setzt sich in den Kopf, im Nobelhotel Bayerischer Hof Kellner zu werden, obwohl er kaum das Gesicht seines Gegenübers scharf erkennen kann. Tatsächlich schafft er es den Job zu bekommen und dank seines Kollegen Max alle Lebenslagen im Hotel zu meistern. Dann lernt er Laura kennen und da Liebe bekanntlich erst recht blind macht, stolpert Saliya ungewollt in die heikelsten Situationen.

DE/FR/PL 2016, 100 Min., Regie: Marie Noelle



PATERSON

Eine Ode an die Bescheidenheit. Paterson arbeitet als Busfahrer in einem Städtchen, das so heißt wie er: Paterson. Tagsüber chauffiert er seine Fahrgäste, abends kehrt er zu seiner schwangeren Frau Laura und dem gemeinsamen Mops Marvin nach Hause zurück, geht mit dem Vierbeiner Gassi und trinkt anschließend in seiner Stammkneipe genau ein Glas Bier – nicht mehr. Nur in seinen Arbeitspausen schreibt Paterson Gedichte und lässt seinen Träumen und Sehnsüchten freien Lauf.

US 2016, 115 Min., Regie: Jim Jarmush



PERSONAL SHOPPER

Genre-Hybrid aus Geisterfilm, Psychothriller und Drama, das in Cannes mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnet wurde. Die Amerikanerin Maureen verdient sich in Paris mit Besorgungen für eine Berühmtheit ihr Geld. Mit ihrer Freundin Kyra sucht sie nach einem Kontakt mit dem Geist ihres verstorbenen Bruders. Plötzlich bekommt sie geheimnisvolle Nachrichten von einer unbekanntem Nummer. Ist es ihr Bruder, der aus dem Jenseits Kontakt zu ihr aufnimmt? Oder nur der sehr lebendige Geliebte ihrer Chefin, der es auf sie abgesehen hat?

FR 2016, 110 Min., Regie: Olivier Assayas



Ritter Rost 2 - DER SCHROTTKOMPLEX

Es ist aus mit Ruhm und Ehre, denn Schrotkland ist pleite und auf einmal sitzen Ritter Rost und seine Freunde auf der Straße. Da entdeckt Ritter Rost die geheime Werkstatt seines Vaters und einen Geist, der ihn dazu bringt, die Erfindungen seines Vaters zu vollenden. Schon bald finden seine Erfindungen reißenden Absatz. Doch dann übernimmt eine feindliche Gruppe die Macht über Schrotkland und ausgerechnet Rosts Erfindungen sind es, die sie so stark machen. Rost muss zusammen mit seinen Freunden losziehen, um das Land zu retten.

DE 2016, 87 Min., FSK ab 0 Jahren Regie: Thomas Bodenstein



SING

Um sein Haus vor der Schließung zu retten, schreibt der Koala Buster kurzerhand einen Gesangswettbewerb aus. Gemeinsam mit seinem Freund Eddie, einem schwarzen Schaf, lädt er zum Vorsingen ein. Die verschiedensten Tiere kommen und jedes von ihnen träumt von der großen Karriere. Aber sie alle haben eigentlich keine Chance, so wie Buster selber. Es sei denn - sie haben Mut, vertrauen auf sich und helfen einander.

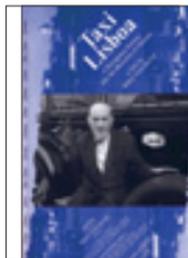
FR 2016, 110 Min., Regie: Olivier Assayas



THE HAPPY FILM

Der österreichische Designer Stefan Sagmeister lebt in seiner Traumstadt New York und ist in seinem Beruf, der darin besteht, Album-Cover für die Rolling Stones, Jay-Z und die Talking Heads zu gestalten, sehr erfolgreich. Aber ist das wirklich alles? Er entschließt sich dazu, ein Design-Projekt aus sich selbst zu machen. Kann er seine Persönlichkeit umgestalten und so ein besserer Mensch werden? Gebieten durch: Meditation, Verhaltenstherapie und Psycho-Pharmazeutika, deren Ergebnisse er ständig selbst benotet.

US 2016, 91 Min., FSK ab 12 Jahren Regie: Stefan Sagmeister



TAXI LISBOA

... und er fährt und fährt und ... Augusto Macedo war unschlagbar der älteste Taxifahrer der Welt und bleibt genauso unsterblich, wie seine zauberhafte Stadt Lissabon. Taxi Lisboa, der reichlich ausgezeichnete Film-Klassiker von Wolf Gaudlitz, wurde 1996 von dem großen Kritiker Peter Buchka (SZ) als „das wundervollste Kaleidoskop über Europas“ bezeichnet. Jetzt startet der Film erneut durch zu seinem zweiten Leben. Als Kulturgut der deutschen Filmkunst anerkannt, liegt dieser jahrelang in den Kinos laufende 35mm-Kult-Film, in neuer, digitalisierter Fassung vor. Wunderbar!

Das soll gefeiert werden, zusammen mit dem Regisseur, einigen wenigen noch lebenden Dartellern, der zwischen 1994 und 1995 geglückten Dreharbeiten und allen voran – Ihnen, dem Publikum!

Vorab gibt's noch eine weitere Perle von Wolf Gaudlitz zu sehen; den 19 Minuten – Kurzfilm Sjecam se – Amarcord; eine kleine Ode an die Welt der Erinnerungen. Hier wächst sie aus den kreativen und von bäuerlicher Lebensweisheit genährten Gedankengängen, die gleich Pinselstrichen, den Reflexionen des Malers Milan Mihajlovic entstammen. Besuch der alten Heimat, während er ebendort an einem Gemälde arbeitet – groß wie eine Kinoleinwand – und die Leinwand Strich um Strich mit einzelnen Geschichten füllt. Nach 45 Jahren in selbstgewählter Migration fliegen ihm diese episodenhaft zu.

DE 1996, 84 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Wolf Gaudlitz

PREMIERE DER DIGITALEN FASSUNG

17.03.
19:30 UHR
GAUTING



TONI ERDMANN

FÜNF EUROPÄISCHE FILMPREISE 2017.

Es geht um unsere Masken und um eine typische Vater-Tochter-Beziehung. Um seine Tochter in ihrer kapitalistischen Welt noch einmal zu erreichen, überschreitet der 65-jährige Vater alle üblichen Grenzen und taucht mit seinem bekannten Hang zu Scherzen eines Tages unangekündigt mit Scherzgebiss und Sonnenbrille bei seiner Tochter Ines auf. Ines ist entsetzt. Als sich Winfried auch noch in sein alter Ego Toni Erdmann verwandelt, zoffen sie sich noch mehr - und kommen sich langsam näher.

AT/DE 2016, 162 Min., Regie: Maren Ade

WEITER IM PROGRAMM



UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN

Wunderbar warmherziger Film: Fünf langjährige Freunde, fünf Charaktere, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Claude: der ewige Liebhaber. Annie und Jean: sie bürgerlich und angepasst, er immer noch politischer Aktivist. Und Jeanne und Albert: die Feministin und der Bonvivant. Trotz aller Gebrechen und Tücken, die mit dem Alter einhergehen, fühlen sie sich eigentlich noch vital, voller Energie. Um dem Altersheim zu entgehen, entwickeln sie einen kühnen Plan. Sie werden zusammenziehen und unter einem Dach gemeinsam den Rest ihres Lebens verbringen.

DE/FR 2011, 96 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Stéphane Robelin



VAIANA

Schon seit ihrer Geburt hat die unbändige Vaiana eine ganz besondere Verbindung zum weiten Ozean. Als ihre Familie schließlich Hilfe braucht, ist sie es, die ihre Segel setzt und auf den Spuren der Urahnen wandelt. Zusammen mit ihrem persönlichen Held, der Halbgott-Legende Maui, begibt sich die Frohnatur auf eine aufregende Reise, um eine sagenumwobene Insel zu finden. Dabei tauchen die beiden Freunde in die Mythologie ihrer Heimat und die traumhafte Tiefe des Meeres mit seiner faszinierenden Unterwasserwelt ein.

US 2016, 113 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Ron Clements, John Musker



VERBORGENE SCHÖNHIT

Durch einen schrecklichen Todesfall verfällt der New Yorker Howard in eine tiefe Depression und sein Leben gerät immer mehr aus den Fugen. Wenigstens hat der Werbefachmann Mitarbeiter und Freunde, die sich um ihn sorgen und gar nicht daran denken, ihren Chef seiner Trauer zu überlassen. Schließlich fängt Howard in seiner Verzweiflung sogar an, Briefe an die verschiedensten abstrakten Dinge und Konzepte zu schreiben, wie den Tod, die Liebe oder die Zeit. Eines Tages beginnen sie ihm zu antworten und ihn aufzusuchen.

US 2016, 97 Min., Regie: David Frankel



WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

Deutschland öffnet seine Grenzen für Flüchtlinge und deshalb soll es auch ein großes Willkommen bei den Hartmanns geben. Zumindest ist Mutter Angelika dieser Meinung. Obwohl ihr Ehemann dieser Art von Gastfreundlichkeit gelinde gesagt skeptisch gegenübersteht, lädt sie den Asylsuchenden Diallo ein, in ihrem Haus zu wohnen. Mit dieser Entscheidung sorgt Angelika allerdings für ein katastrophales Durcheinander, das ihre Familie zunächst ziemlich durcheinanderwirbelt, dann aber vielleicht doch die Chance bietet, dass sie enger zusammenwachsen.

DE 2016, 117 Min., Regie: Simon Verhoeven

Abacus

Café, Bar, Restaurant, Vinothek,
Kneipe und Treffpunkt
im neuen Kino Breitwand in Gauting.

B a h n h o f
8 2 1 3 1 G



T e l : 0 1 5 1
w w w . a b a c u s



SCHAUSPIEL IM BOSCO

OHNE WORTE – BERÜHRENDES MASKENTHEATER

„Ein leiser und zarter, übermütig komischer und todtrauriger Reigen aus Szenen-Miniaturen“ SZ

THEATERFORUM

EINTRITT € 28, SCHÜLER € 15 | 19:15 EINFÜHRUNG

bosco-Theaterbüro · Oberer Kirchenweg 1 · 82131 Gauting · Tel. 089-45 23 85 80

Di - Fr 9 - 12:00 · Sa 10 - 12:00 · Di/Do/Fr 15 - 18:00 · kartenservice@theaterforum.de

KULUNKA TEATRO SPANIEN

»ANDRÉ & DORINE«

DI 14.02.2017 | 20:00

MI 15.02.2017 | 20:00

**KINOPROGRAMM
02.02. - 15.03.2017**



Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg
Telefon: 08151 97 18 00
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Telefon: 089 89501000
E-mail: gauting@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld
Telefon: 08152 98 18 98
E-mail: seefeld@breitwand.com

Kino & Café Breitwand Herrsching
Luitpoldstr. 5 / 82211 Herrsching
Telefon: 08152 39 96 10
E-mail: herrsching@breitwand.com

Büro Kino Breitwand
Furtanger 6 82205 Gilching
Telefon: 08105 27 88 25
E-mail: info@breitwand.com
E-mail: kontakt@breitwand.com

www.breitwand.com