

fsff

11. INTERNATIONALES
FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

Pfarrstadel Weßling

28.07. - 04.08.2017



GRUSSWORT

Liebe Besucher des Fünf-Seen-Filmfestivals,
liebe Cineasten der Gemeinde Weßling,

zum 7. Mal verwandelt sich der Weßlinger Pfarrstadel wie von Zauberhand in ein charmantes, ungewöhnliches Kino. Unser Dank geht an die Gemeinde Weßling, mit deren Unterstützung das Festival wie gewohnt stattfinden kann. Wir haben wieder internationale und auch brandaktuelle Filme, sowie Klassiker für Weßling zusammengestellt: Als Auftakt zeigen wir MEPHISTO, der bekannteste Film des Oscar-Preisträgers und diesjährigen Ehrengastes István Szabó. Außerdem erwarten wir die Regisseurin von HAUS OHNE DACH und den Autor des Dokumentarfilmes DAS SYSTEM MILCH, der deutschlandweit erst das 2. Mal gezeigt wird. Die Kurzfilmnacht ist ohnehin schon Tradition.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Sommerkino. Gute Unterhaltung wünschen Ihnen Matthias Helwig, Brigitte Weiß und das Festivalteam von UNSER DORF e.V.

FR
28.07.

MEPHISTO

AT 1981, 144', Regie: István Szabó
D.: Klaus Maria Brandauer, Krystyna Janda

Eröffnung des Fünfseen-Filmfestivals in Weßling mit Mephisto von István Szabó 1981

Antonio Pellegrino, Kulturredakteur von Bayern 2, wird eine kurze Einführung in den Roman von Klaus Mann geben, der als Vorlage für das Drehbuch von István Szabó und Péter Dobai diente. Im Mittelpunkt dieses 1936 von Klaus Mann geschriebenen und im holländischen Exil veröffentlichten Schlüsselromans steht der ambitionierte und skrupellose Schauspieler Hendrik Höfgen. Sein Weg führt ihn vom einfachen Provinzmime zum Intendanten der Berliner Staatsschauspiele und Freund der Macht während der Nazi-Zeit. 1981 Goldene Palme Cannes, 1982 Oscar. „Mephisto“ ist das bekannteste Werk von Klaus Mann.

Peter Weiß, Schauspieler und Sprecher beim BR, liest ausgewählte Passagen. Nach der Vorführung besteht die Möglichkeit über den Film zu diskutieren.

TICKETINFO

Eintrittspreis 7,00 Euro
Kartenreservierungen und
Gesamtprogramm unter www.fsff.de
Akkreditierung 75,00 Euro
gültig für alle Vorstellungen des FSFF außer
Sondervorstellungen. Tickets für die Vor-
stellungen sind in Wessling und allen ande-
ren Festivalkinos erhältlich.

SA
29.07.

In Anwesenheit
der Regisseurin

HAUS OHNE DACH

DE/KU 2017, 117', Regie: Soleen Yusef, OmU
D.: Ahmet Zirek, Wedad Sabri, Mina Ö. Sağıdıç, Sasun Sayan

PUBLIKUMSPREIS: Road Movie um die drei Geschwister Alan, Jan und Liya, die in der kurdischen Region des Iraks geboren und in Deutschland aufgewachsen sind und für ihre Mutter zurück in ihr Heimatdorf fahren, als sie ihrem letzten Wunsch folgen, sie neben dem im Krieg verstorbenen Vater in Kurdistan zu beerdigen.



SO
30.07.

In Anwesenheit
der Filmemacher

KURZFILMPROGRAMM

14,74 ODER DAS STREBEN NACH MITTELMÄSSIGKEIT

DE | 2017 | 17'
Regie: Antoine Dengler
Einmal normal sein. Da Damian heute 14,74 Jahre alt geworden ist, will er seinen ersten Kuss bekommen – denn in diesem Alter bekommen normale Jungs im Durchschnitt ihren ersten Zungenkuss.

BIERMOZART

DE | 2016 | 10'
Regie: Josef Zeller
Hans Guggemoos plant aus seiner Garage seinen steilen Aufstieg in den Bierolymp.

BIS EINER WEINT

DE | 2016 | 16'
Regie: Benjamin Leichtenstern
Hanna, 24, lebt wild und zügellos. Als sie während einer Partynacht auf Tim, 26, trifft, ändert sich dies.

BLINDE FLECKEN

DE/CH | 2017 | 9'
Regie: Bernadette Kolionko
Ein Mädchen auf der beständigen Suche nach ihrer geliebten Katze verliert plötzlich die Kraft in ihren Beinen und fällt in Ohnmacht.

DIE LATERNE

DE | 2016 | 3'
Regie: Thilo Becker
Eine junge Frau allein auf den Weg nach Hause. Doch ist sie wirklich allein?

HERBERGE - GEÖFFNET

DE | 2017 | 8'
Regie: Ysabel Fantou
Ein Rentnerhepaar auf Wanderurlaub im schönen Bayern. Sie verirren sich im Wald und landen in einem ehemaligen Landgasthof. Irgendetwas stimmt hier nicht. Die älteren Herrschaften bestellen bei den fremdländischen Kellnern einfach mal was zu essen.

KÜNSTLER VON UNTEN

DE | 2017 | 17'
Regie: Jana Papenbrock
Künstler von unten sind Menschen, die es schaffen, bis in den blauen und schwarzen Horizont zu denken.

MUDELKNUDEL

DE | 2016 | 14'
Regie: Oliver Bittner
Konzentration ist nicht die Stärke der drei Protagonisten und so geraten die Lebenslinien einiger Personen durcheinander. Auf Nichts ist mehr Verlass.

PAULS BOOT

DE/FR/ES | 2016 | 14'
Regie: Cyprien Clément-Delmas
Paul träumt davon mit seinem Vater segeln zu gehen.

TASCHENGELD

DE | 2016 | 12'
Regie: Annika Pinske
Eine Geschichte über das Erwachsenwerden müssen und Kind sein dürfen.

MO
31.07.

EIN LEBEN

FR/BE 2017, 119', Regie: Stéphane Brizé, OmU
D.: Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau

PUBLIKUMSPREIS: Ein Film, in dem die großen Dramen des Lebens so beiläufig eingestreut werden, dass man Gefahr läuft, diese in einem Moment der Unachtsamkeit zu verpassen: Das Leben von Jeanne, das geprägt ist von Männern und ihrem Sohn, die nicht bleiben, und das exemplarisch für das 19. Jahrhundert ist. Ein Frauen-Leben voller Güte und Größe.



DI
01.08.

BLUES BROTHERS

US 1980, 130', Regie: John Landis, DF
D.: John Belushi, Day Aykroyd, Carrie Fisher

IN MEMORIAM: Ein wilder Mix aus Musical, Gangsterfilm und Buddy-Komödie: Um das von katholischen Nonnen betriebene Waisenhaus, in dem sie aufgewachsen sind, zu retten, beschließen die Blues Brothers ein Konzert zu geben – und müssen dafür ihre alte Band wieder zusammenbringen. *Wir sind im Auftrag des Herrn unterwegs.*



MI
02.08.

JACKIE

US,FR,CH 2016, 100', Regie: Pablo Larraín, DF
D.: Natalie Portman, Peter Sarsgaard, John Hur

IN MEMORIAM: Ein großartiges Biopic. Der Mythos von Camelot. John F. Kennedy verzauberte die Menschen mit seinem Charme und seinem Intellekt, seine Frau war eine Ikone der Schönheit und der Stilsicherheit. Jacqueline Kennedy erzählt einem Journalisten die letzten Tage nach dem Attentat auf den Präsidenten und ihre Erinnerungen.

DO
03.08.

In Anwesenheit
des Regisseurs

DAS SYSTEM MILCH

DE/IT 2017, 90', Regie: Andreas Pichler, DF

HORIZONTE: Das romantisch verklärte Bild der idyllischen Milchviehwirtschaft existiert auch heute noch, obwohl davon heutzutage in Wahrheit nicht mehr viel übrig ist: Aus dem Geschäft mit der Milch ist eine milliardenschwere Industrie geworden. Die Dokumentation beleuchtet, wer die Nutznießer dieses Milliarden-geschäfts sind.

FR
04.08.

MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

DE 2017, 111', Regie: Marc Rothemund, DF
D.: Kostja Ullmann, Jacob Matschenz

FOKUS DREHBUCH: Feel-Good-Komödie um einen Mann, der sich nicht von seiner fortschreitenden Sehbehinderung bremsen lässt. Er will ein normales Leben führen, Karriere machen und sich verlieben, wie alle anderen auch – und das im Nobelhotel Bayerischer Hof, obwohl er kaum das Gesicht seines Gegenübers scharf erkennen kann.

