

A shirtless man is running away from the camera on a long wooden pier that extends into a large body of water. The pier is supported by numerous dark wooden posts. In the background, there are green hills under a clear blue sky. A small white sailboat is visible on the water to the left. The overall scene is bright and sunny.

FÜNF SEEN
FILMFESTIVAL
27.07.-04.08.10

fsff.de

PROFIL PROFIL

Das FÜNF SEEN FILMFESTIVAL ist das Festival für den Film. Es ist frei von Abhängigkeiten, engagiert, innovativ und vor allem persönlich.

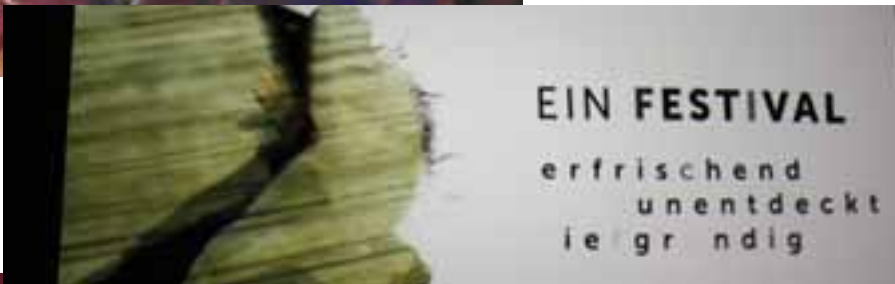
Das FÜNF SEEN FILMFESTIVAL ist das Festival für die Zukunft. Für Enthusiasmus. Für Mut und Visionen. Es will das Filmschaffen und hier vor allem die Nachwuchsarbeit in Deutschland, der Schweiz, Österreich und den angrenzenden Ländern im Herzen Europas fördern.

Das FÜNF SEEN FILMFESTIVAL ist das Filmfestival für Nähe und Glaubwürdigkeit.

unterstützt von:

fsff.de
fsff.de





**FÜNF SEEN
FILMFESTIVAL
27.7. - 4.8. 2010**

**Starnberg
Schloss Seefeld
Herrsching
Wörthsee**



FÜNF WETTBEWERBE AN FÜNF SPIELSTÄTTEN
FÜNF WETTBEWERBE AN FÜNF SPIELSTÄTTEN

100 LANG - UND KURZFILME
100 LANG - UND KURZFILME

OPEN AIR KINO AM SEE
OPEN AIR KINO AM SEE

AUSSTELLUNGEN UND KONZERTE
AUSSTELLUNGEN UND KONZERTE

FILMGESPRÄCHE MIT GÄSTEN
FILMGESPRÄCHE MIT GÄSTEN

KINO IM SCHLOSS
KINO IM SCHLOSS

IM FÜNF-SEEN-LAND SÜDLICH VON MÜNCHEN
IM FÜNF-SEEN-LAND SÜDLICH VON MÜNCHEN

fsff.de
fsff.de



FILMFESTIVAL IM FÜNF-SEEN-LAND

FILMFESTIVAL IM FÜNF-SEEN-LAND



Mit dem Blick über die fünf oberbayerischen Seen hat es den filmischen Reichtum bis zum Horizont gemein, das Gefühl des erfrischenden Eintauchens in eine unentdeckte Filmwelt und die Tiefgründigkeit unter der spiegelnden Oberfläche.



Es ist das Filmfestival, das in einer der reizvollsten Gegenden Deutschlands stattfindet. Neben den fünf Spielstätten bietet es ein OPEN AIR Kino am See und auf einem Dampfer.



FÜNF SEEN FILMPREIS

FÜNF SEEN FILMPREIS

Fünf Seen Filmpreis



Das FÜNF SEEN FILMFESTIVAL ist die Bühne des Filmschaffens aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Aus sieben Filmen, die noch nicht im Kino ausgewertet worden sind, wählt eine jährlich wechselnde, renommiert besetzte Jury den Gewinner des FÜNF SEEN FILMFESTIVALS aus.



NACHWUCHSPREIS DES FÜNF SEEN FILMFESTIVALS

NACHWUCHSPREIS DES FÜNF SEEN FILMFESTIVALS

Nachwuchspreis des FÜNF SEEN FILMFESTIVALS

Das FÜNF SEEN FILMFESTIVAL ist das Forum des jungen Films.

Es zeichnet den ersten oder zweiten Langfilm eines Nachwuchsregisseurs aus dem deutschsprachigen Raum aus.

Eine dreiköpfige Jury, bestehend aus inzwischen etablierten Filmemachern, wählt den Preisträger aus.





HORIZONTE

HORIZONTE

Horizonte

Das FÜNF SEEN FILMFESTIVAL ist die Plattform für den Film mit sozialem Bewusstsein. Im HORIZONTE Wettbewerb treten die Filme an, die sich mit der Welt und der Gesellschaft, in der wir leben, kritisch auseinandersetzen und sich in besonderem Maße um Frieden, Gerechtigkeit, Freiheit und stimmiges Zusammenleben verdient machen.

Eine fünfköpfige Jury, bestehend aus angesehenen Vertretern verschiedener gesellschaftlicher Gruppierungen, wählt unter Dokumentarfilmen aus aller Welt den Preisträgerfilm aus.



FSFS - DAS GOLDENE GLÜHWÜRMCHEN

Das FÜNF SEEN FILMFESTIVAL ist ein Treffpunkt für den Mut zum kurzen Film. Das GOLDENE GLÜHWÜRMCHEN ist der dafür ausgeschriebene und dotierte Publikumspreis. Hier kommen Kurzfilme mit einer Länge von bis zu 20 Minuten zur Aufführung, meist Talent- und Hochschulübungen junger RegisseurInnen aus dem deutschsprachigen Raum. Für den ersten Kontakt zwischen den Künstlern und ihrem Publikum ist in der „Langen Nacht der kurzen Filme“ der „Free Short Film Slam“ vorgesehen.

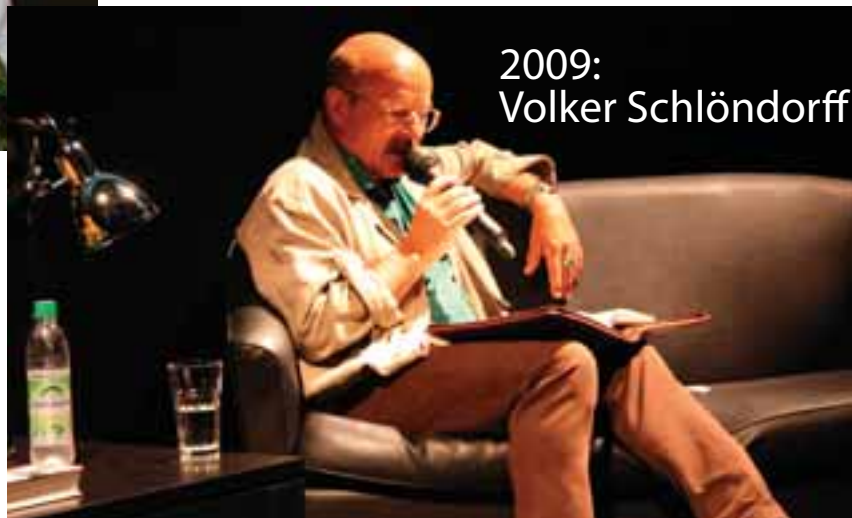


2008:
Michael Ballhaus

Heutige Filmkunst hat eine Vorgeschichte und steht im Zusammenhang mit ihr.

Die Retrospektive des FÜNF SEEN FILMFESTIVALS ist jedes Jahr wichtigen Epochen, bestimmten Genres oder bedeutenden Persönlichkeiten der Filmgeschichte gewidmet.

RETROSPEKTIVE RETROSPEKTIVE



2009:
Volker Schlöndorff

NEUE DEUTSCHE UND INTERNATIONALE FILME

Neue deutsche und internationale Filme

Das FÜNF SEEN FILMFESTIVAL ist Podium für das aktuelle deutschsprachige und internationale Filmprogramm .

Wir präsentieren, zum Teil als deutsche Erstaufführungen und Premieren, eine umfangreiche Auswahl der Produktionen, die wir auf den internationalen Filmfestivals dieser Welt entdeckt haben und die vielleicht nie im gewöhnlichen Kino zu sehen sein werden - Tiefgründiges, Erfrischendes und Spritziges. Dazu zeigen wir in Previews die Filme, die in den dem Festival folgenden Monaten in den Kinos zu sehen sein werden.



fsff.de
fsff.de





Kinderfilmfest

Das Kinderfilmfest des FÜNF SEEN FILMFESTIVALS ist eine Spielwiese für noch unbekannte Produktionen des deutschen und internationalen Kinder- und Jugendfilms. Schulen, Eltern, Kinder und Jugendliche sollen mit diesen Filmen erfahren, dass neben bekannten Kinderbuchverfilmungen und Animationsfilmen eine reichhaltige Palette von Filmen besteht, die sich intensiv und wirklichkeitsnah, voller Spaß und Spannung, mit den wirklichen Erfahrungen und Umgebungen von Kindern und Jugendlichen beschäftigt.

Jugendfilmtage am Wörthsee und in Starnberg

Das FÜNF SEEN FILMFESTIVAL ist ein Sprungbrett für Neuartiges, Wegweisendes und Stimmiges aus dem Bereich Jugendfilm.

Jugendliche und Erwachsene bilden die Jury des dotierten Jugendfilmpreises, der Filme fördern soll, die sich um die Belange der Generation der Heranwachsenden kümmert, mit besonderer Berücksichtigung einer dem Zielpublikum angemessenen Bildsprache.

14 STIMMEN ZUM FESTIVAL STIMMEN ZUM FESTIVAL

„Die Leute hier wollen wieder Filme sehen, die etwas mit ihnen selber zu tun haben und nicht immer nur Hollywood-Entertainment sind. Leise Filme, keinen Action-Schrott. Ich möchte dies alles gerne unterstützen, und ich komme auch in Zukunft gerne wieder hierher.“

(Kameramann Michael Ballhaus, mehrfach Oscar-nominiert, Träger des Deutschen Filmpreises)

„Solche Festivals sind viel wichtiger als früher. Ein FÜNF SEEN FILMFESTIVAL schafft für Filme die Öffentlichkeit, die Kino heute nicht mehr herstellen kann. Es gibt dieses Gemeinschaftserlebnis und Filmemacher zum Anfassen. Und dass Filmhochschüler hier plötzlich mit ihren Filmen vor Publikum stehen können, ist eine Wahnsinns Erfahrung. Solche persönlichen Filmfestivals sind die Antwort.“

(Oscar-Preisträger Volker Schlöndorff)



„Das Fünf Seen Filmfestival habe ich sehr genossen. Ich war überrascht, wie in der bayrischen Provinz so ein enthusiastisches Publikum möglich ist. Mein Kompliment den Machern. Wir Filmemacher brauchen solch ein Engagement. Gerne komme ich mit meinen Filmen wieder.“
(Regisseur Rosa von Praunheim, Träger des Deutschen Filmpreises)

Das Besondere an diesem Festival ist der intensive Kontakt zwischen Filmemacher und Publikum - und dafür sind Filme ja letztlich da: nicht für die Branche, sondern für das Publikum. Hier bekommt jeder noch so kleine Film die Aufmerksamkeit, die er verdient; Und deswegen sind hier mitunter auch ganz seltene Filmperlen zu entdecken, die man kaum auf einem anderen Festival zu sehen bekommt. Die Festivalleitung und das Publikum lassen Filmleidenschaft wirklich erlebbar werden. Und die Filmemacher, berühmte und solche wie ich, die erst am Anfang stehen, lassen sich begeistert davon anstecken. Da kann sich über die Zeit etwas ganz Großes und Außergewöhnliches entwickeln - ein richtiges Kult-Festival eben..."
(Rudi Gaul, Nachwuchsregisseur, Gewinner des NACHWUCHSPREISES des FÜNFF SEEN FILMFESTIVALS 2009)

EINTAUCHEN IN DIE WELT DES FILMS

EINTAUCHEN IN DIE WELT DES FILMS

„Eine Woche pure Filmleidenschaft... mit einem minimalen Budget wächst das FÜNF SEEN FILMFESTIVAL unaufhaltsam weiter“ (AZ München)

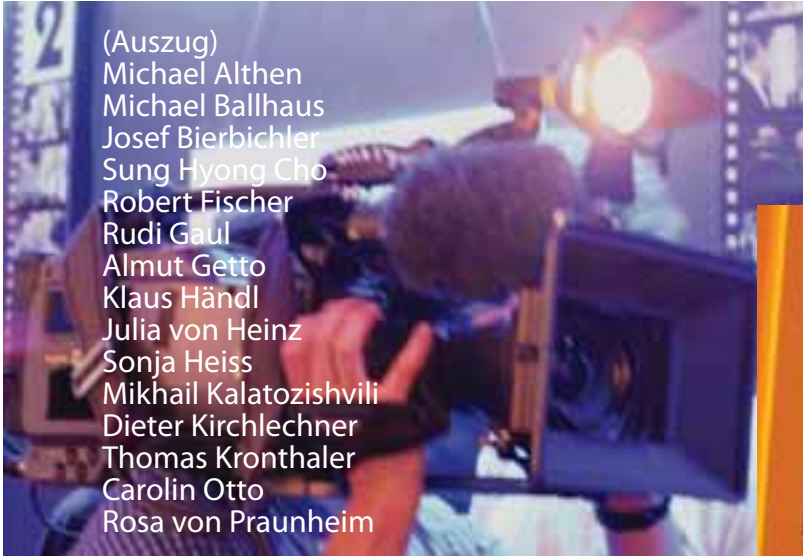


Dieses persönliche Festival mit einer wunderbaren Atmosphäre verzeichnet immer neue Besucherrekorde... Das Besondere ist die Mischung aus hochkarätiger Prominenz und jungen, ambitionierten Filmmachern“ (SZ)

„Faszination Film... ein facettenreiches Programm mit nationalen und internationalen Perlen“ (Münchner Merkur)

„Das FÜNF SEEN FILMFESTIVAL ist das sommerliche Kinoereignis zwischen München und den Alpen“ (Filmecho/Filmwoche)





(Auszug)
Michael Althen
Michael Ballhaus
Josef Bierbichler
Sung Hyong Cho
Robert Fischer
Rudi Gaul
Almut Getto
Klaus Händl
Julia von Heinz
Sonja Heiss
Mikhail Kalatozishvili
Dieter Kirchlechner
Thomas Kronthaler
Carolin Otto
Rosa von Praunheim



Franz Rath
Uschi Reich
Arash T. Riahi
Marcus H. Rosenmüller
Thomas Rudzik
Sebastian Schipper
Volker Schlöndorff
Gisela Schneeberger
Götz Spielmann
Hans Steinbichler
Johano Strasser
Neele Vollmar
Klaus Voormann
Konstantin Wecker

DATEN DATEN

Gegründet: 2007

2007: 4000 Besucher / 65 Filme

2008: 4500 Besucher / 70 Filme

2009: 6500 Besucher / 90 Filme



MEDIENBERICHTERSTATTUNG MEDIENBERICHTERSTATTUNG

Umfangreiche Berichterstattung über das FÜNF SEEN FILMFESTIVAL u.a. in folgenden Medien: Süddeutsche Zeitung, Abendzeitung, Münchner Merkur, 3 Sat, Bayerisches Fernsehen, TV München, Bayern 1 Radio, Bayern 2 Radio, Radio B5 aktuell, SWR, TOP FM, Radio Oberland, Radio Alpenwelle, Blickpunkt Film, Filmecho/Filmwoche, sowie tägliche Berichterstattung in sämtlichen regionalen Zeitungen und Veranstaltungsjournalen.

PREISTRÄGER 2007 - 2009

PREISTRÄGER 2007 - 2009

FÜNF SEEN FILMPREIS

2009	Klaus Händl	März
2008	Götz Spielmann	Revanche
2007	Sonja Heiss	Hotel very welcome

Nachwuchs - Förderpreis

2009	Tomasz E. Rudzik	Desperados on the block
	Rudi Gaul	Das Zimmer im Spiegel
2008	Jan Gassmann	Chrigu

Horizonte - Förderpreis

2009	Fernand Melgar	La forteresse
	gestiftet von Veltrup-ImmobilienGmbH	

Kinderfilmpreis

2009	A.L. Naess	SOS - ein spannender Sommer
2008	Felicitas Darschin	Zwerg Nase
	Bernd Neuburger	Mozart in China
2007	Johannes Schmid	Blöde Mütze

Jugendfilmpreis

2009	Christoph Röhl	Ein Teil von mir
------	----------------	------------------

Goldenes Glühwürmchen - Bester Kurzfilm

2009	Christian Bach	Hinter den Dünen
2008	Saara Aila Waasner	Die Gedanken sind frei
2007	Anna-Maria Rimpfl	Wolfstraum
	Eva-Marel Jura	Tigerkraut



PARTNERSCHAFTEN

PARTNERSCHAFTEN



Superior-Partner: Hauptsponsor

Einbindung Ihres Logos in die gesamte Kommunikation des FÜNF SEEN FILM-FESTIVALS als Hauptsponsor.

Premium-Partnerschaft

Einbindung in Plakate, Flyer, Programmhefte, Trailer und Website



Film-Partnerschaft

Übernahme der Partnerschaft für einen Filmevent, Präsentationsmöglichkeiten im Rahmenprogramm des Events.

Basis-Partnerschaft

Einzelne, individuelle Buchung von Werbung in den verschiedenen Kommunikationsmedien des FÜNF SEEN FILMFESTIVALS.

MEDIADATEN MEDIADATEN

Flyer + Programm

Auflage: 40.000

Verteilung

Kostenlos in der gesamten Region München-Starnberg-Weilheim-Herrsching-Landsberg-München-Südwest, sowie im gesamten Stadtgebiet München, an Veranstaltungsorten, Szenetreffs, Cafés, Kinos, Ladengeschäften, öffentlichen EINRICHTUNGEN; als Zeitungsbeilage, per Post regional und national, sowie als pdf Datei auf www.fsff.de



Plakat

Auflage: 3000 DIN A1, 1000 DIN A2, Farbe 4c

Verteilung über professionelle Städtemarketingpartner an Großflächen, Litfasssäulen, Bauzäune, Bus- und S-Bahnhaltestellen, eigene Plakatierung an Hauptverkehrsstraßen, in Cafés, Szene-Treffs, Veranstaltungsorten, Universitäten, Ladengeschäften, Volkshochschulen, Bibliotheken und Kinos in München und dem südwestlichen Umland.

Ihr Auftritt:

Insertion von Firmenlogos in der Sockelleiste.

Preis: nach Absprache

Festivaltrailer

ca. 40.000 Kontakte mit dem Trailer vor Ort.
Schaltung des Trailers in den Kinos einen Monat vor Beginn des Festivals,
vor jeder Filmaufführung im Top-Monat Juli.
Loop der Sponsorenlogos in den Foyers und Begegnungsstätten des Festivals, Einbettung des Festivaltrailers bei unseren Medienpartnern.

Ihr Auftritt:

Insertion von Firmenlogos in den Trailer als Abschlußbild.

Preis: nach Absprache



Kontakt:
FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

Furtanger 6, 82205 Gilching

Mail: office@fsff.de

Tel: 08105 - 278825 - Fax: 08105 - 278823

www.fsff.de

Festivalleitung: Matthias Helwig