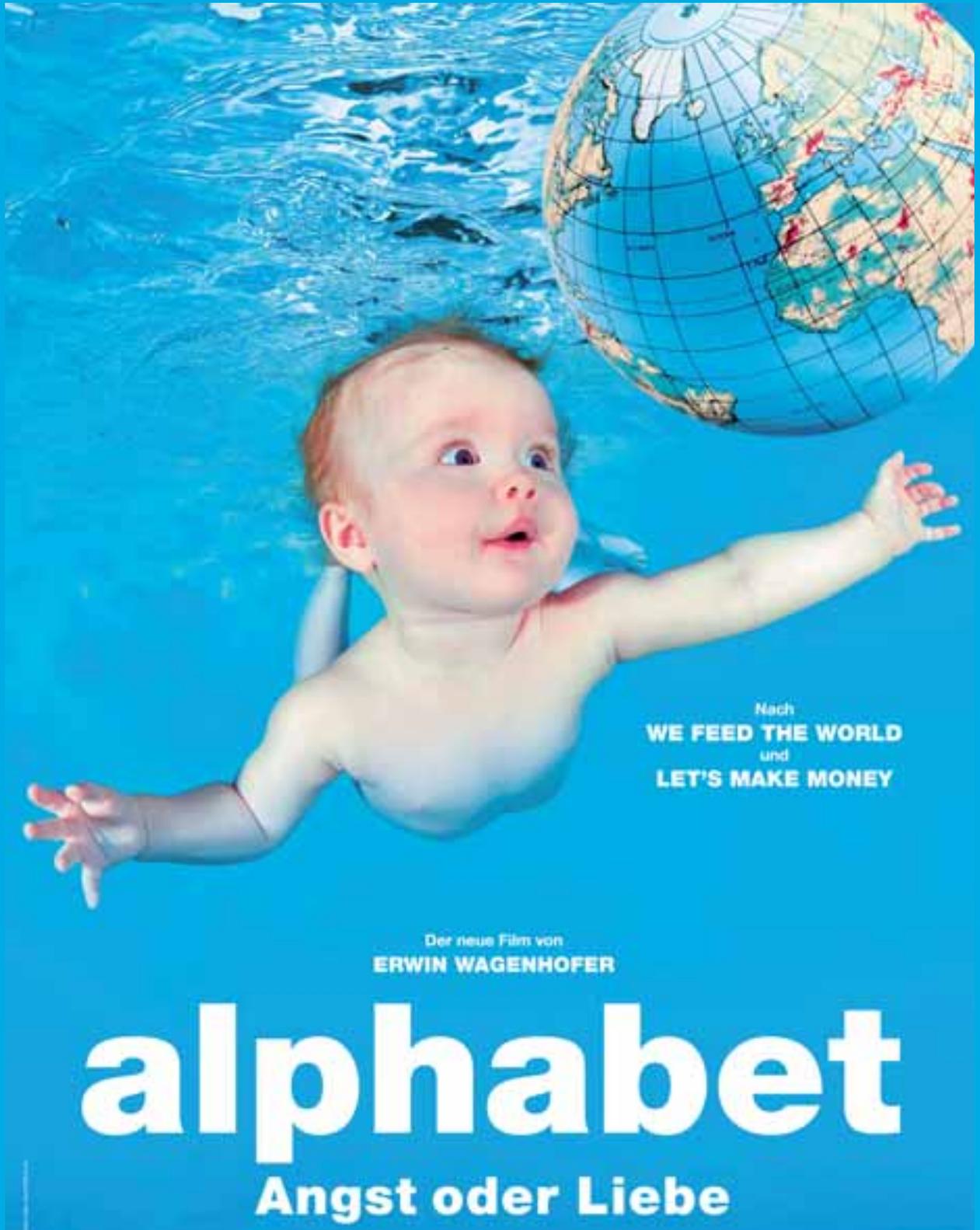




- Ab 24.10.: Exit Marrakesch //
Unter dem Regenbogen
- Ab 31.10.: Alphabet // Inside Wikileaks
- Ab 07.11.: Blue Jasmine // Das kleine Gespenst
- Ab 14.11.: Jung und schön // Last Vegas
- Ab 21.11.: Venus im Pelz // The Lunchbox //
Tribute von Panem

Das Kino Breitwand in Seefeld wurde soeben vom Bundesministerium für Kultur und Medien zum besten Programmkinos in Deutschland ausgezeichnet

KINO - PROGRAMM
24.10. - 27.11.2013



www.breitwand.com

Sonderveranstaltungen Oktober/ November

TERMINE 24.10. -27.11.

Freitag, 25.10.
21:00 HERRSCHING: 5,- Euro:
KULTURFILMNACHT:
Shaun Of the Dead

Sonntag, 27.10.
11:00 SEEFELD: Trüffeljagd im Fünf
Seen Land, in Anwesenheit von
Walter Steffen

Montag, 28.10.
21:00 SEEFELD
Feier zur Auszeichnung bestes
Programmkinos Deutschlands:
Kleiner Umtrunk, dann
Local Hero, mit Burt Lancaster
EINTRITT FREI

Mittwoch, 30.10.
19:00 SEEFELD: BURT LANCASTER:
Atlantic City, USA
mit Einführung

Donnerstag, 31.10.
14:00 SEEFELD: 5,- Euro:
Exit Marrakesch
mit Einführung

Sonntag, 03.11.
STARNBERG
11:00 Seelenvogel, mit Belle Schupp
15:00 Exit Marrakesch
in Anwesenheit von Caroline Link

Mittwoch, 06.11.
15:00 SEEFELD: 5,- Euro:
Exit Marrakesch
19:00 STARNBERG
Die andere Heimat
in Anwesenheit von Edgar Reitz

Freitag, 08.11.
18:30 STARNBERG: Kolonialmama
mit Heidemarie Wiczorek-Zeul
und Peter Heller,
in Zusammenarbeit mit Kultur
forum Starnberg

Sonntag, 10.11.
13:00 KULINARISCHES KINO
Chocolat, anschl. Kaffee und
Kuchen im Café Luna

Montag, 11.11.
14:00 STARNBERG: 4,- Euro:
Exit Marrakesch, mit Einführung

Dienstag, 12.11.
19:30 STARNBERG: Terraferma
anschl. Gespräch, in Zusammen-
arbeit mit Weitwinkel Verein

Mittwoch, 13.11.
19:30 STARNBERG: L'Industriale, ital.
it. OV. m. it. UT, mit Einführung
durch Ambra Sorrentino-Becker

20:00 SEEFELD: Niki de Saint-Phalle
anschl. Gespräch mit
Susanne Hauenstein

Dienstag, 19.11.
19:30 HERRSCHING - AGENDA 21
Peak, mit Diskussion
20:00 SEEFELD: Poesie für Nachmen-
schen, anschl. After Hours

Mittwoch, 20.11.
19:00 STARNBERG
A Film With Me in it, OmU
mit Einführung durch Thomas
Lochte

19:30 SEEFELD: Toutes nos envies
frz. OmU, mit Einführung

20:00 SEEFELD: Ökonomie des Glücks
anschl. Gespräch mit
Christiane Lüst

Donnerstag, 21.11.
16:00 HERRSCHING: 3,50 Euro
Knerten traut sich

Freitag, 22.11.
16:00 SEEFELD: 3,50 Euro
Knerten traut sich

20:00 SEEFELD - WELTKINOPARTY:
Lunchbox, mit Einführung

Samstag, 23.11.
14:00 STARNBERG: 3,50 Euro
Knerten traut sich
mit Einführung in den
Animationsfilm durch Barbara
Winkler

**VIEL FREUDE IM KINO WÜNSCHEN
MATTHIAS HELWIG UND SEIN TEAM!**

FRÜHSTÜCKSKINO JETZT AUCH IN HERRSCHING



Eine gute Möglichkeit, Ruhe zu finden, Kaffee, köstliche Kleinigkeiten und vor allem einen exquisiten Film zu genießen. Jetzt auch im Kino Breitwand Herrsching. Hier das Programm:

Mittwoch, 30.10., 09:30 Uhr
Starnberg **Das Mädchen Wadjda**, erster saudi-arabischer Film
Die schönen Tage, mit Fanny Ardant
Herrsching FRÜHSTÜCK, anschl. **Die andere Heimat** (10,- Euro)
Mittwoch, 06.11., 09:30 Uhr
Starnberg **Exit Marrakesch**, von Caroline Link, mit Ulrich Tukur
Liberace, mit Michael Douglas, Matt Damon
Herrsching FRÜHSTÜCK, anschl. **Der Butler**

Mittwoch, 13.11., 09:30 Uhr
Starnberg **Blue Jasmine**, von Woody Allen, mit Cate Blanchett
Alphabet, Dokumentarfilm über Schulsysteme
Herrsching FRÜHSTÜCK, anschl. **Mr. Morgan's Last Love**
Mittwoch, 20.11., 09:30 Uhr
Starnberg **Das kleine Gespenst**, Kinderfilm zum Buß- und Bettag
Der Fall Wilhelm Reich, mit Klaus Maria Brandauer
Herrsching FRÜHSTÜCK, anschl. **Alles eine Frage der Zeit**
Mittwoch, 27.11., 09:30 Uhr
Starnberg **Sein letztes Rennen**, mit Didi Hallervorden
Die Nonne, mit Isabelle Huppert, Martina Gedeck
Herrsching FRÜHSTÜCK, anschl. **Da geht noch was**

Der Eintritt für den Film ist bei diesen Vorstellungen 5,50 Euro.

KINDERFILME

KINDERFILM DES MONATS - KINDERGEBURTSTAGE

Ausgezeichnete Kinderfilme prägen das Programm. Neben der deutschen Großproduktion **Das kleine Gespenst** und dem amerikanischen Animationsfilm **Wolkig mit Fleischbällchen 2** gibt es den ersten Weihnachtsfilm zu sehen:

Die Legende vom Weihnachtsstern
NO 2013, 82 Min., ab 0 J., Regie: Nils Gaup, mit Vilde Zeiner, Anders Baasmo Christiansen, Agnes Kittelsen
Prinzessin Goldhaar ist verschwunden, nachdem sie den dunklen Wald durchqueren wollte, um den Weihnachtsstern zu finden. Gepackt von seiner Trauer verfluchte der König den Weihnachtsstern, so dass dieser spurlos verschwand. Doch nur wenn der König den Weihnachtsstern in den noch verbleibenden Tagen bis Weihnachten findet, wird Prinzessin Goldhaar zurückkehren können. Die Elfen des Waldes, der große braune Bär und der Nordwind wollen bei diesem Unternehmen helfen.

Einmal im Monat zeigen wir zu 3,50 Euro Eintritt in Zusammenarbeit mit dem Landratsamt in Seefeld, Herrsching und Starnberg einen ausgewählten Film. Im November ist es

Knerten traut sich

NO 2010, 79 Min., ab 0 Jahren, Regie: Martin Lund
Sogar vom Holzweg kann man manchmal auf einen grünen Zweig kommen. Das lernt Lillebror in Martin Lunds Fortsetzung von Åsleik Engmarks feinsinniger Kinder-geschichte mit seinem besten Freund Knerten. Holz- und Beinbruch heißt es für den sprechenden Stock, der zum ständigen Begleiter des kindlichen Helden von *Mein Freund Knerten* geworden ist, um ein Haar schon in den ersten Minuten des quirligen Filmabenteuers, in das die kühne Einleitungsszene die jungen Zuschauer wirbelt.

In Starnberg mit Einführung in den Animationsfilm durch Barbara Winkler



BESTES PROGRAMMKINO DEUTSCHLANDS



Für ein Jahr lang ist das Kino Breitwand im Schloss Seefeld bestes deutsches Programmkinos. Unser großer Dank gilt unserem Publikum, das durch sein Interesse an Kino und Kultur und seine Verbundenheit mit dem Kino Breitwand diese Auszeichnung möglich gemacht hat. **Feiern Sie mit uns am Montag, 28.10., 21.00 Uhr im Kino Schloss Seefeld bei freiem Eintritt.** Dazu LOCAL HERO (mit Burt Lancaster)

NIKI DE SAINT-PHALLE



Am zweiten Mittwoch in jedem Monat zeigen wir einen ausgewählten Künstlerfilm im Kino Breitwand Schloss Seefeld. Im Anschluss gibt es ein gemeinsames Gespräch mit Malerin Susanne Hauenstein.

13.11., 20 Uhr Niki de Saint-Phalle
D 1995, 98 Min., Regie: Peter Schamoni, mit Jean Tinguely, Niki de Saint Phalle

"Ein richtiger Künstler muss heute irgendwie ein Monster sein und die richtige Mischung von Provokation und Faszination beherrschen", meint Autor und Regisseur Peter Schamoni. Niki de Saint Phalle ist bei uns berühmt geworden durch ihre bunten, fröhlichen "Nana"-Frauen. Höhepunkt der Dokumentation ist die Eröffnung des Tarot-Gartens in der Toskana. Die monumentalen Bauwerke veranschaulichen für sie die universalen Prinzipien des Lebens.

Sonderveranstaltungen Oktober/ November

GESPRÄCHE ZUM FILM CAROLINE LINK, EDGAR REITZ, U.A.

KULTKINONACHT FREITAG, 25.10., 21 UHR

FILME IM ORIGINAL BESTELLEN SIE DEN NEWSLETTER!

Seelenvögel mit Belle Schupp

Sonntag, 03.11.2013
11:00 Uhr
Kino Breitwand
Starnberg

Jeden letzten Freitag im Monat ein Kultfilm

Kino Breitwand Herrsching
FÜR 5,- EURO EINTRITT

FREITAG, 26.10., 21:00 UHR
SHAUN OF THE DEAD

GB 2004, 99 Min., Regie: Edgar Wright, mit Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran

„Hatten Sie schon mal das Gefühl von Zombies umgeben zu sein?“ Dies ist nicht nur der Untertitel des hier besprochenen Films, sondern auch der Eindruck, der sich im Allgemeinen ergibt, denn selten wurde dem Horrorgenre so viel Gutes angetan, wie hier. Dieser Film macht einfach Spaß und ist allem Anschein zum Trotz nicht nur eine Persiflage, sondern in erster Linie eine clevere und erstaunlich innovative Hommage an das Genre. **Wer als „Zombie“ kommt, erhält einen Zombie umsonst.**

BESSER! ORIGINAL!

Film in Originalsprache mit Untertiteln

Mittwochs im Kino Breitwand

Filmgespräch mit Caroline Link

Exit Marrakech mit Ulrich Tukur

Sonntag, 03.11.2013
15:00 Uhr
Kino Breitwand
Starnberg

In Anwesenheit der Regisseurin

Cinema français mit Einführung durch Françoise Mathé

Les beaux jours
Die schönen Tage

Mittwoch, 14.10.2013, 18:00 Uhr
Herstellung zur Film
Mittwoch, 13.10.2013, 19:00 Uhr
Seefeld (mit Einführung)
Mittwoch, 10.10.2013, 19:30 Uhr
Starnberg (mit Film)

Im französischen Original mit deutschen Untertiteln

Filmgespräch mit Edgar Reitz

Die andere Heimat
Christoph Schreier

Mittwoch, 06.11.2013
13:00 Uhr
Kino Breitwand
Starnberg

In Anwesenheit von Edgar Reitz

Oktober / November:

Oyr Butler
inside Wikileaks
Liberace
Blue Jasmine
Prisoners
The Lunchbox

Mittwochs in den
Breitwand-Kinos

In englischer Originalsprache mit Untertiteln



Kulturforum Starnberg

Kolonialmama

Regie: Peter Heller
D 2008, 88 Min.,
anschl. Gespräch mit
der ehemaligen Ministerin
für Entwicklungshilfe
Heidemarie
Wieczorek-Zeul

Freitag, 06.11.2013 Uhr, 18:30 Uhr Kino Breitwand Starnberg
mit anschl. Filmgespräch

Cinema français mit Einführung durch Françoise Mathé

Au bout du conte
Unter dem Regenbogen

Mittwoch, 20.10.2013, 18:00 Uhr
Schöne Seefeld
Mittwoch, 09.11.2013, 18:00 Uhr
Herstellung zur Film
Mittwoch, 13.11.2013, 19:00 Uhr
Starnberg (mit Film)

Im französischen Original mit deutschen Untertiteln

TAGE DES BÜRGER- SCHAFTLICHEN ENGAGEMENTS

Eine Gesellschaft hat nur dann erfolgreich Bestand, wenn Bürger sich engagieren und helfen. Auf vielfältige Weise kann dies geschehen und wir wollen mit drei Filmen die Aktionswoche begleiten.

Am Mittwoch, 20.11., um 18 Uhr zeigen wir **Ziemlich beste Freunde**, die französische Komödie, die zeigt, wie ein querschnittgelähmter reicher Mann einen farbigen Mann aus der Vorstadt als Hilfe für sich einstellt. Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.

Can't be silent - Mittwoch, 20.11., 20:15 Uhr. Dokumentation der Tournee einer Band von Asylsuchenden in Deutschland, ermöglicht von Bürgern dieses Landes.

Sonntag, 24.11., 11:00 **Aus dem Leben eines Schrottsammlers**
Als Nazis Frau dringend operiert werden muss, hilft die ganze Roma-Gemeinde und andere, um die Frau zu retten.

Cinema italiano

L'industriale

Herstellung
Mittwoch, 13.11.2013, 19:00 Uhr
mit Einführung durch Françoise
Mathé
Herstellung zur Film
Mittwoch, 30.11.2013, 19:00 Uhr

Filme in italienischer Originalfassung mit italienischen Untertiteln

Terraferma

Dienstag, 12.11.,
20:00 Uhr
Kino Breitwand
Starnberg

In Zusammenarbeit mit
dem Westwindkino

Forum für Kultur und
Film im Film Saal Land

Reaktion auf aktuellen Bericht zur Situation der Flüchtlinge vor Lampedusa

Cinema français mit Einführung durch Françoise Mathé

Toutes nos envies
Alle unsere Lüste

Mittwoch, 20.11.2013, 18:00 Uhr
Schöne Seefeld
Mittwoch, 02.11.2013, 18:00 Uhr
Herstellung zur Film
Mittwoch, 14.11.2013, 19:00 Uhr
Starnberg (mit Film)

Im französischen Original mit deutschen Untertiteln

**Künstlerfilme
im Gespräch**

Jeden 2. Mittwoch
im Monat
20 Uhr

In der Kino Lounge
Kino Breitwand
Schloss Starnberg

mit Leitung
von Susanne Hausmann

13.11.2013, 20:00 Uhr
Niki de Saint-Phalle
mit
Peter Schaffner

Schloss Seefeld

DER BUTLER
DRAUSSEN IST SOMMER
EXIT MARRAKECH
UNTER DEM REGENBOGEN

Sonntag, 27.10.

11:00 The Fairy Trail
11:00 Trüffeljagd im Fünf Seen Land
in Anwesenheit von
Walter Steffen

13:00 Naked Opera
Montag, 28.10.

21:00 Eintritt frei zur Ehrung zum
besten Kino Deutschlands.
Kleiner Umtrunk, anschl.
Local Hero, mit Burt Lancaster

Mittwoch, 30.10.

19:00 BURT LANCASTER: Atlantic City
mit Einführung
19:30 Unter dem Regenbogen, OmU

Starnberg

FRAU ELLA
ALLES EINE FRAGE DER ZEIT
EXIT MARRAKECH
TURBO

Sonntag, 27.10.

10:00 Die andere Heimat
D 2013, 230 Min., Regie: Edgar
Reitz; Chronik einer Sehnsucht
in s/w, Schabbach 1842.

11:00 Mr. Morgan's Last Love
D/BE 2012, 116 Min., Regie:
Sandra Nettelbeck, mit Michael
Caine, Clémence Poésy
Einsamer Witwer verbringt mit
freimütiger und impulsiver
Französin eine kurze, aber wun-
derschöne Zeit miteinander, die
ihr Leben verändert.

13:15 Die schönen Tage

14:15 Stein der Geduld

Mittwoch, 30.10.

FRÜHSTÜCKSKINO

09:30 Das Mädchen Wadja

09:30 Die schönen Tage

19:30 Die schönen Tage, OmU

Herrsching

DER BUTLER
FINSTERWORLD
PRINCE AVALANCHE

Freitag, 25.10. (zusätzlich)

21:00 KULTFILMNACHT:
5,-; Shaun Of The Dead

Samstag, 26.10. (zusätzlich)

14:30 Alfie - der kleine Werwolf
Bezaubernder preisgekrönter
Kinderfilm aus den Niederlanden

16:15 Der Geschmack von Apfelkernen
D 21013, 121 Min., Regie: Vivian
Naefe, mit Hannah Herzprung
nach dem Bestseller

Sonntag, 27.10. (zusätzlich)

11:00 Bottled Life
Dokumentarfilm über die Ma-
chenschaften rund um das Gut
Wasser und vor allem um die
Machtkonzentration von Nestle
auf dem Mineralwassermarkt

12:45 Der Geschmack von Apfelkernen

Mittwoch, 30.10. (zusätzlich)

09:30 FRÜHSTÜCK, anschl.
Die andere Heimat
D 2013, 230 Min., Regie: Edgar
Reitz; Zwei Brüder mit ihren
Sehnsüchten in Deutschland
1842. Schwarz-Weißes Epos.

19:00 Nessun mi puo giudicare, it.OV
Italien 2011, 95 Min., Regie:
Massimiliano Bruno, mit Paola
Cortellesi, Anna Foglietta
Witwe tut sich mit Escortlady
zusammen, um Leben zu bestreiten

21:00 Finsterworld

EXIT MARRAKECH VON CAROLINE LINK, MIT ULRICH TUKUR



D / Fr 2013, 122 Min., Regie: Caroline Link, mit Ulrich
Tukur, Samuel Schneider, Hafsia Herzi

Der 17-jährige Ben besucht seinen Vater Heinrich in Marrakech, wo dieser gerade an einem internationalen Theaterfest teilnimmt. Sein Vater ist ihm ebenso fremd wie seine neue Umgebung. Doch während Ben sich mit Marrakech immer mehr anfreundet, wird seine Distanz zu Heinrich nur größer. Alte Wunden reißen auf und neue Konflikte entstehen. Auf seinen Erkun-

dungstouren außerhalb des Luxushotels trifft er in einem Nachtclub die junge Einheimische Karima und verliebt sich in sie. Mit ihr reist er in ihr abgelegenes Heimatdorf im Atlasgebirge. Vater Heinrich beginnt sich Sorgen zu machen und folgt den beiden. Er lernt dadurch das Land wahrzunehmen und vor allem seinen Sohn. Der neue Film von Caroline Link war der Eröffnungsfilm des Münchner Filmfests. **Caroline Link wird am 3.11. in Starnberg anwesend sein.**

DRAUSSEN IST SOMMER

D / CH 2012, 91 Min., Regie: Friederike Jehn, mit Nicolette
Krebitz, Marie Leuenberger

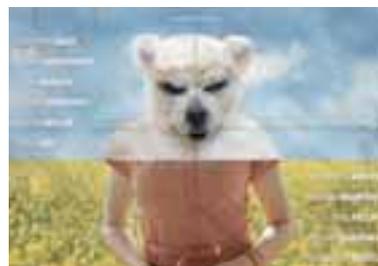
Draußen ist Sommer, aber drinnen lebt die 14-jährige Wanda mit ihrer fünfköpfigen Familie in einer Herbstlich trauernden Situation. Die Familie ist in ein großes, neues Domizil in der Schweiz gezogen. Dort soll ein Neuanfang möglich sein, acht Zimmer, ein großer Garten, die neue Fassade soll Harmonie und Gemeinschaft bringen. Aber es liegt zu vieles im Argen und Wanda sucht das Glück und den Sommer in der Nachbarschaft. An einem Swimmingpool lernt sie einen zurückhaltenden jungen Mann kennen. Langsam lernt sie Vertrauen zu ihm aufzubauen und wieder ein Lachen zu erleben. Doch auch hier scheint die Idylle zu trügen. Der junge Mann rückt ihr näher und näher und will anderes als pure Freundschaft und Verständnis. Wanda muss in sich selber den Schritt zum Erwachsenwerden finden.



FINSTERWORLD MEHRFACH AUSGEZEICHNET

D 2013, 91 Min., Regie: Frauke Finsterwalder, mit Leon-
nard Schleicher, Corinna Harfouch, Christoph Bach, Sandra
Hüller, Margit Carstensen, Johannes Krisch, Carla Juri

Was, wenn Deutschland so aussehen würde: Das Wetter ist immer perfekt, die Schulkinder sind dank Uniformen alle gleich und die Polizisten tragen Bärenkostüme. Aus dieser surrealen Welt bricht der Privatschüler Dominik während einer Klassenfahrt aus und trifft den nicht immer ganz rechtschaffenen Fußpfleger Claude, der sich die Gunst der Polizei mit kleinen "Geschenken" aus seiner eigenen Creme-Produktion erkauft. Dass er die abgeriebene Hornhaut seiner Lieblingskunding zu Keksen verarbeitet, weiß niemand. Einer der beschenkten Polizisten ist Tom, der wiederum eine Vorliebe für das Herumlaufen in Tierkostümen hat. Seine Freundin, eine gescheiterte Dokumentarfilmerin, hat allerdings überhaupt kein Verständnis dafür. **Ein erfrischend anderer deutscher Film!**



UNTER DEM REGENBOGEN



FR 2012, 112 Min., Regie: Agnès Jaoui, mit Agathe Bonitzer,
Arthur Dupont, Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri

Märchen und Wirklichkeit. Ende gut, alles gut, heißt der Film im Original. Laura verliebt sich während einer Party in den begnadeten Komponisten Sandro und erkennt ihn als den Prinzen aus ihrem Traum. Sein Vater ist damit beschäftigt, seinen vor 50 Jahre vorhergesehenen Todestag zu ignorieren. Gleichzeitig gibt er Mariannes Tante Fahrstunden. So entsteht ein amüsantes Geflecht von Handlungen, bekannten Märchenfiguren und Emotionen, wobei sich gemalte Bilder in Filmtäume verwandeln. Von der Regisseurin von **Lust auf anderes.**

BURT LANCASTER DREI FILMKLASSIKER

Local Hero

GB 1983, 111 Min., Regie: Bill Forsyth, mit Peter Riegert,
Burt Lancaster

Die herrliche Landschaft Schottlands, kongenial unterlegt von Mark Knopflers Filmmusik und ein brillanter Burt Lancaster machen diese Öko-Komödie zum Filmereignis.

The Killers

USA 1947, 105 Min., s/w, Regie: Robert Siodmark, mit
Edmond O'Brien, Ava Garner, Burt Lancaster

Pete Lunn, genannt »der Schwede« (Burt Lancaster, Filmdebut) wartet in seinem Zimmer darauf, von Auftragskillern umgebracht zu werden.

Der Leopard

It 1963, 180 Min., Regie: Luchino Visconti, mit Burt Lan-
caster, Claudia Cardinale, Alain Delon

Aus dem einzigen Roman von Giuseppe Tomaso di Lampedusa – **Der Leopard** – machte Luchino Visconti ein monumentales, episch breites Filmkunstwerk in sorgfältig komponierten und wie romantische Gemälde wirkenden Bildern.



**INSIDE WIKILEAKS
MIT DANIEL BRÜHL**



US 2013, 124 Min., Regie: Bill Condon, mit Benedict Cumberbatch, Daniel Brühl, Laura Linney

Daniel Domscheit-Berg ist Julian Asanges engster Vertrauter und Mitarbeiter bei der Entwicklung der Internet-Website WikiLeaks. Sie sehen die Seite als Enthüllungsplattform für Menschen, die anonym geheime Informationen veröffentlichen wollen, um politische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Korruption aufzudecken oder aber Verbrechen aufzuklären. Fast über Nacht werden sie zu weltbekannten Aktivisten, als sie die Daten des amerikanischen Geheimdienstes finden. Wie weit dürfen sie gehen? Eine Auseinandersetzung beginnt.

**DER BLAUE TIGER
BEZAUBERNDER KINDERFILM**

D 2013, 90 Min., Regie: Petr Oukropec, mit Jan Hartl, Barbora Hrzánová, Jakub Wunsch, Linda Votrubová, ab 6 J.

Wie eine vergessene Insel liegt ein alter botanischer Garten inmitten einer lauten Stadt. Johanna lebt dort zusammen mit ihrer Mutter und ihrem besten Freund Mathias, dem Sohn des wortkargen Gärtners Blume. In Johannas Fantasie kann alles lebendig werden und so kann sie wundersame Dinge in die Wirklichkeit malen - wie etwa einen blauen Tiger. Dass sie damit in der Schule nicht ankommt, ist klar. Als der Bürgermeister den paradiesischen Garten abreißen lassen will, um dort ein Entertainmentcenter zu bauen, tun sich Johanna und Mathias zusammen, um diese Pläne zu durchkreuzen. Ein blauer Tiger taucht auf und scheint die Stadt in Unruhe zu versetzen. Der Bürgermeister und seine Handlanger wollen das wundersame Tier einfangen, doch so wenig wie die Fantasie lässt sich der blaue Tiger einfangen.



**ALPHABET
BILDUNG UND UNSERE KINDERERZIEHUNG HEUTE**



D / AT 2013, 90 Min., ab 6 J., Regie: Erwin Wagenhofer

Der Film geht der Frage nach, was wir für unsere Kinder wollen: Ein Leben in Freiheit oder in Angst? Erwin Wagenhofer begreift das Thema *Bildung* sehr viel umfassender und radikaler, als dies üblicherweise geschieht. Fast alle Bildungsdiskussionen sind darauf verkürzt, in einem von Konkurrenzdenken geprägten Umfeld jene Schulform zu propagieren, in der die Schüler die besten messbaren Leistungen erzielen.

Wagenhofer hingegen begibt sich auf die Suche nach den Denkstrukturen, die dahinter stecken. Was wir lernen, prägt unseren Wissensvorrat, aber wie wir lernen, prägt unser Denken. In einer Untersuchung wird bei Babys 98 % Genialität festgestellt, nach drei Jahren nurmehr 50 Prozent, nach sechs Jahren nurmehr zehn Prozent und bei den 25-jährigen nurmehr zwei Prozent. Was ist geschehen? Wohin sind wir unterrichtet, ge-richtet worden?

**LIBERACE
VON STEVEN SODERBERGH**

(Behind The Candelabra) USA 2013, 119 Min., Regie: Steven Soderbergh, mit Michael Douglas, Matt Damon, Dan Aykroyd, ab 12 Jahren

Durch einen Freund lernt der junge Tierpfleger Scott Thorson 1977 den berühmten Pianisten und Entertainer Liberace kennen. Dieser ist fasziniert von seinem jungen Gegenüber und verliebt sich ihn. Sie beginnen eine Beziehung, die vor der Öffentlichkeit aber geheim bleiben muss. KRITIK: Ein Triumph! Nie rutscht der Film in ein Betroffenheitsdrama, sondern ist so unterhaltsam und bunt voransprintend, dass es eine wahre Wonne ist. Soderbergh verliert nicht den Blick für die Absurdität des Geschehens und steckt seine beiden Hauptdarsteller mit Esprit in irre Outfits und lässt sie sich komplett im goldenen Kitsch des Liberace-Universums suhlen, untermalt von den flirrenden Klavier-Tiraden, die Liberace berühmt gemacht haben



**AUS DEM LEBEN EINES
SCHROTTSAMMLERS**

Fr/BOS/SLO 2013, 75 Min., Regie: Danis Tanovic (OSCAR für NO Man's Land), ab 12 Jahren, mit Nazif Mujic, Senada Alimanovic, Semsu Mujic

Senada ist 31 Jahre alt und lebt mit ihrem Partner und zwei Töchtern in Poljice, einem Nachbarort von Lukavac. Seit fünf Monaten ist sie mit ihrem dritten Baby schwanger. Als Senada viel zu früh Blutungen bekommt, fährt sie ins Krankenhaus, obwohl sie keine Krankenversicherung hat. Die diensthabenden Ärzte erklären der verzweifelten Frau, das sie eine Not-OP benötigt, diese aber 500 Euro kostet. Senada besitzt kein Geld und muss ohne OP wieder nach Hause fahren. Das will ihr Mann aber nicht hinnehmen und aktiviert in aller Hast Freunde und Verwandte, dass seine Frau operiert werden kann. Berlinale 2013. Großer Preis der Jury. Silberner Bär für den Besten Darsteller. Lobende Erwähnung der Ökumenischen Jury.



Schloss Seefeld

**ALPHABET
AUS DEM LEBEN EINES
SCHROTTSAMMLERS
DER BLAUE TIGER
EXIT MARRAKECH
UNTER DEM REGENBOGEN**

Donnerstag, 31.10.
14:00 5.-: Exit Marrakech mit Einführung
Freitag, 01.11.
10:30 BURT LANCASTER: Der Leopard
11:00 Alphabet
13:00 Die Alpen
D 2013, 90 Min., Regie: Sebastian Lindemann, Peter Bardehle
Eine faszinierende Reise über die majestätische und vielfältige Welt der Alpen.
Samstag, 02.11.
22:30 BURT LANCASTER: The Killers
Sonntag, 03.11.
11:00 Alphabet
11:00 Das Mädchen Wadja
13:00 Sadhu
13:00 Aus dem Leben eines Schrottsammlers
Mittwoch, 06.11.
15:00 5.-: Euro: Exit Marrakech

Starnberg

**ALLES EINE FRAGE DER ZEIT
FRAU ELLA
INSIDE WIKILEAKS
LIBERACE
TURBO**

Freitag, 01.11.
11:00 Stein der Geduld
11:00 Trüffeljagd im Fünf Seen Land
Sonntag, 03.11.
10:00 Die andere Heimat
11:00 Seelenvögel
D 2008, 94 Min., Regie: Thomas Riedesheimer, in Anwesenheit von Belle Schupp; Leukämie bei Kindern, „Ein Geschenk.“ (Presse)
15:00 **Exit Marrakech in Anwesenheit von Caroline Link**
16:00 PREVIEW: Das kleine Gespenst
Mittwoch, 06.11.
09:30 Liberace // Exit Marrakech
19:00 Inside Wikileaks, OmU
19:00 **Die andere Heimat in Anwesenheit von Edgar Reitz**
21:15 Liberace, OmU

Herrsching

**ALFIE - DER KLEINE WERWOLF
DER BUTLER
DRAUSSEN IST SOMMER
SEIN LETZTES RENNEN**

Sonntag, 03.11.
11:00 Zwei Leben
D/NO 2012, 97 Min., Regie: Georg Maas, mit Liv Ullmann, Ken Duken, Juliane Köhler, Rainer Bock
Deutscher OSCAR-Beitrag 2014
Lebensborkind kommt nach Norwegen zurück und lebt dort mit ihrer Mutter. Doch stimmt ihre Identität?
Sein letztes Rennen
D 2013, 116 Min., Regie: Kilian Riedhof, mit Heike Makatsch, Tatja Seibt, Dieter Hallervorden
Gealterter Marathonläufer gibt nicht auf und trotz Altersheim und dessen Insassen.
Mittwoch, 06.11.
09:30 FRÜHSTÜCK, anschl.
Der Butler
19:00 Unter dem Regenbogen, OmU
21:00 Der Butler, OmU

Schloss Seefeld

ALPHABET
EXIT MARRAKECH
ALLES EINE FRAGE DER ZEIT
MASTER OF THE UNIVERSE
PRISONERS
TANJA - LIFE IN MOVEMENT

Sonntag, 07.11.

10:00 Die andere Heimat
11:00 Stein der Geduld
D/FR/AFG 2013, 102 Min.,
Regie: Atiq Rahimi, mit Golshifteh Farahani, Hamid Javda
Die Geschichte eines Befreiungsaktes. In einem Dorf in Afghanistan erzählt eine Frau, was sie ihm vorher nie sagen konnte. Er ist der Stein der Geduld. Nach dem Roman von Atiq Rahimi.
12:45 Der Geschmack von Apfeln
14:15 Trüffeljagd im Fünf Seen Land

Mittwoch, 13.11.

16:00 + 19:15 Die andere Heimat
20:00 Niki de Saint-Phalle
im Anschluss Gespräch mit
Susanne Hauenstein

Starnberg

BLUE JASMINE
EXIT MARRAKECH
INSIDE WIKILEAKS
RUSH
DAS KLEINE GESPENST

Freitag, 08.11.

18:30 Kolonialmama
mit anschl. Gespräch

Sonntag, 10.11.

11:00 Alphabet
11:00 Das Mädchen Wadjda
13:00 KULINARISCHES KINO
Chocolat
Fr / US 2000, 115 Min., Regie:
Lasse Hallström, mit Juliette Binoche, Johnny Depp
Ein bezauberndes Märchen und romantische Komödie über den Widerstreit zwischen der Verlockung und der Unterdrückung der Sinnlichkeit. Unterhaltsames Plädoyer für Toleranz, Lebensfreude und Menschenwürde.
anschl. Kaffee und Kuchen
im Café Luna in Starnberg

Montag, 11.11.

14:00 4.-: Exit Marrakech

Dienstag, 12.11.

20:00 Terraferma
It 2001, R: Emanuele Criales
anschl. Diskussion in Zusammenarbeit mit dem Weitwinkel-Verein zur Flüchtlingssituation im Mittelmeer

Mittwoch, 13.11.

FRÜHSTÜCKSKINO
09:30 Blue Jasmine
09:30 Alphabet
19:00 Unter dem Regenbogen, OmU
19:30 L'Industriale, Ital. OV m.it.UT
mit Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker

Herrsching

FRAU ELLA
KOPFÜBER
LIBERACE

Sonntag, 10.11.

11:30 Liberace
14:00 Keinohrhase und Zweiohrküken
15:30 Kopfüber

Mittwoch, 13.11.

09:30 FRÜHSTÜCK, anschl.
Mr. Morgan's Last Love
16:00 Kopfüber
18:00 Frau Ella
20:00 Liberace, OmU

BLUE JASMINE VON WOODY ALLEN MIT CATE BLANCHETT



USA 2013, 98 Min., Regie: Woody Allen, mit Alec Baldwin, Cate Blanchett, Sally Hawkins, Louis C.K.

Woody Allen zeigt sich hier so gut wie seit Jahren nicht. Er konzentriert sich auf Seelenlandschaften und Abgründe, geht verzwickte Umwege und überrascht mit nicht vorhersehbaren Situationen, verknüpft ein schweres Thema mit graziler Leichtigkeit. Es ist nicht nur die tragikomische Geschichte, die zündet, sondern vor allem die Hauptdarstellerin Cate Blanchett. Sie gibt wohl die beste Performance ihrer Karriere.

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden, wegen Investmentbetrugs verurteilten Gatten muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und in das kleine Haus ihrer im Supermarkt arbeitenden Schwester Ginger in der Nähe von San Francisco ziehen. Dort ankommen kann sie die Fassade der unnahbaren Pragmatikerin gerade noch aufrecht erhalten, doch ihre Schwester ahnt, dass dahinter nichts mehr stimmt. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen, nimmt Jasmine widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an und muss dort die unbeholfenen Annäherungsversuche ihres Chefs über sich ergehen lassen. Erst als sie den erfolgreichen Diplomaten Dwight kennenlernt, kann sie sich vorstellen, mit ihm ein neues Leben zu beginnen.

PRESSE: „In der Tragikomödie ist Cate Blanchett als plötzlich verarmte High-Society-Lady nun nicht einfach nur

grandios, sie ragt aus dem starken Ensemble sogar so gewaltig hinaus, dass sie schlussendlich selbst Woody Allen in den Schatten stellt.“(filmstarts.de)



PRISONERS THRILLER MIT HUGH JACKMAN

USA 2013, 153 Min., Regie: Denis Villeneuve, mit Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal, Viola Davis

Keller Dover ist ein bibeltreuer Kriegsveteran. Seine Welt gerät jedoch aus den Fugen, als seine sechsjährige Tochter Anna und deren Freundin Joy an Thanksgiving entführt werden. Mit dem jungen und ambitionierten Polizisten Loki, der nur endlich in die Großstadt versetzt werden will, beginnt er eine fieberhafte Suche. Doch alle Spuren verlaufen im Nichts. Da beschließt Dover die Wahrheit auf eigene Faust herausfinden und begibt sich auf einen verhängnisvollen und gnadenlosen Weg der Selbstjustiz, um die beiden kleinen Mädchen vielleicht doch noch zu finden.



DAS KLEINE GESPENST



D, CH 2013, 92 Min., ab 0 Jahren, Regie: Alain Gsponer, mit Nico Hartung, Emily Kusche, Anna Thalbach, Herbert Knaup, Uwe Ochsenknecht, Carlos Richter

In der Burg Eulenstein haust seit eh und je das kleine Nachtgespenst. Eigentlich ist es der größte Wunsch des Gespensts, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Doch weder es selbst noch sein einziger Freund, der Uhu Schuhu, wissen, wie sie das anstellen sollen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwandlung durch Burg Eulenstein macht, kommt es zur ersten Begegnung mit dem Gespenst. Keiner will ihm glauben. Aber danach wacht das kleine Gespenst als schwarzes Gespenst bei Tageslicht auf und bringt alles in Unordnung, was die Stadt dazu veranlasst, es zu jagen.

MASTER OF THE UNIVERSE

D / AT 2013, 88 Min., Regie: Marc Bauder, mit Rainer Voss

Preis der Jury in Cannes. Der ehemals zu den führenden Investmentbankern Deutschlands gehörende Rainer Voss spricht über sein Leben und seinen Aufstieg in einer Welt, in der das Geld regiert. Ohne zu behaupten, Lösungen für die aufgeworfenen Probleme liefern zu können, geht es vor dem Panorama des Frankfurter Bankenviertels über aktuelle Finanzkrisen, frühere Verdienste in der Branche und mögliche Zukunftsaussichten für den Finanzmarkt. Rainer Voss lässt uns hinter die verspiegelten Fassaden der Großfinanz blicken und beschreibt, wie es sich anfühlt, sich selbst für einen "Master of the Universe" zu halten.



KOLONIALMAMA KULTURFORUM STARNBERG

D 2008, 86 Min., Regie: Peter Heller

"Unser Afrika!": Peter Hellers Mutter, 99 Jahre alt, wuchs in Swakopmund auf, im heutigen Namibia. Ihr Vater war Beamter der Eisenbahngesellschaft und kämpfte gegen die Hereros. Als Filmemacher war Peter Heller unzählige Male nach Afrika gereist und hatte nach "vergessenen" deutschen Kolonialgeschichten gesucht, doch die frühere Heimat seiner Mutter zu besuchen, lag ihm fern.

Die lebendigen Erinnerungen der hochbetagten Mutter an ihre Kindheit in Afrika bewegen den Autor dazu, sich nach all den Jahren mit der Geschichte "seiner Kolonialmama" zu befassen. Bei seinen Recherchen findet Heller am Ende ein verstörendes Dokument, das ihn die Rolle seines Großvaters bei der Niederschlagung des Herero-Aufstands hinterfragen lässt. **Anschl. Gespräch mit der Ex-Ministerin für Entwicklungshilfe Heidemarie Wieczorek-Zeul**



KOPFÜBER KINDERFILM ÜBER ADHS-KINDER

D 2013, 93 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Bernd Sahling, mit Claudius von Stolzmann, Frieda-Anna Lehmann, Marcel Hoffmann, Inka Friedrich

Der zehnjährige Sascha lebt mit seiner Mutter und zwei älteren Geschwistern in einer Siedlung am Rande der Stadt. Die Stimmung ist oft gereizt, denn die Beschwerden über Saschas Benehmen wollen nicht aufhören. Sascha klaut und lügt, wird schnell wütend und hält sich an keine Abmachung. Dabei hat er durchaus auch seine guten Seiten. Fahrräder repariert er wie kein anderer, und mit seiner Freundin Elli tourt er durch die Gegend, um akustische Fundstücke zu Geräuschmusik zu mischen. Als das komplette Schulversagen droht, sucht die Mutter Hilfe. Ein Erziehungsbeistand schaltet Ärzte ein, die Pillen gegen ADHS verschreiben. Die Medikamente wirken Wunder: In der Schule läuft es gut, und die Polizei klingelt nicht mehr an der Tür. Sascha ist plötzlich so ruhig und folgsam, dass es selbst der geplagten Mutter nicht geheuer ist. Etwas ist auf der Strecke geblieben. Elli bringt es auf den Punkt. Ihr fällt auf, dass ihr Freund nicht mehr lachen kann.



TANJA LIFE IN MOVEMENT



Aus 2011, 79 Min., Regie: Sophie Hyde und Bryan Mason, AUS 2011, OmU, mit Tanja Liedtke, Lloyd Newson, u.a.

Visuell beeindruckende und berührende Hommage an die in Deutschland geborene Tanja Liedtke. International als Tänzerin und Choreografin gefeiert, wurde sie nur 29jährig zur Leiterin der berühmten Sydney Dance Company ernannt. Ihre Arbeit war von unglaublicher Intensität, ihr Leben von bedingungsloser Liebe zu ihrem Partner Solon Ulbrich und dem ihr vertrauten blutjungen Ensemble bestimmt. 2007 kam sie bei einem tragischen Verkehrsunfall ums Leben. 18 Monate nach ihrem Tod begibt sich das Ensemble mit ihren Werken und ihrer Trauer auf Welttournee.

L'INDUSTRIALE IN ITALIENISCHER ORIGINALSPRACHE

It 2011, 94 Min., Regie: Giuliano Montaldo, mit Pierfrancesco Favino, Carolina Crescentini

Der 40jährige Nicola ist Fabrikbesitzer in Turin. Als die Wirtschaftskrise auch sein Unternehmen erfasst, steht er am Rande der Pleite. Nur noch eine größere Bürgschaft seiner Frau Laura könnte ihn retten. Doch Laura hat sich von ihm entfremdet und ist schon lange eigene Wege gegangen. Während die von Entlassung bedrohten Arbeiter schon lautstark protestieren, greift Nicola zu immer skrupelloseren Methoden, um seine Lage zu retten. Die Perspektive eines Mannes, der die Fabrik seines Vaters übernommen hat, und den schwierigen Moment der Wirtschaftskrise gegenübersteht.



RUSH MIT DANIEL BRÜHL



D/US/GB 2012, 123 Min., ab 12 Jahren, Regie: Ron Howard, mit Chris Hemsworth, Daniel Brühl, Olivia Wilde

Die wahre Geschichte über die Rivalität zwischen zwei Formel-1-Rennfahrern, dem Österreicher Niki Lauda und dem Engländer James Hunt. Im Jahr 1976 wird Lauda am Nürburgring nach einem Unfall fast verbrannt. Sechs Wochen später sitzt er wieder am Steuer und beginnt eine furiose Aufholjagd im Kampf um den Gesamtsieg. Das atemberaubende Duell ist auch der Kampf zweier gegensätzlicher Philosophien im Rennsport: auf der einen Seite der englische Playboy und Frauenschwarm Hunt, auf der anderen Seite der ehrgeizige und disziplinierte Vorzeige-Sportler Lauda.

TERRAFERMA MIT WEITWINKEL-VEREIN

Fr, It 2001, 88Min., Regie: Emanuele Crialesi

Anlässlich der Situation im Mittelmeer zeigen wir dieses Immigrantendrama: Auf der sizilianischen Insel Terraferma herrscht Landflucht, und gerade dort hin kommen Flüchtlinge aus Afrika. Hier gehen sie von ihren untauglichen Booten an Land, hoffen auf ein offenes Land und kommen in ein verschlossenes Europa. Hunderte lassen ihr Leben im Mittelmeer, während Touristen an den Stränden liegen. Im Mittelpunkt steht die Familie Pucillo, die sich seit Generationen vom Fischfang ernährt, deren Boot sie aber kaum mehr ernähren kann. Eines Tages haben sie die Gelegenheit, Flüchtlinge aufzunehmen.



Schloss Seefeld

ALPHABET
BLUE JASMINE
ALLES EINE FRAGE DER ZEIT
SPUTNIK
THE HUMAN SCALE

Sonntag, 17.11.

10:30 Sein letztes Rennen
11:00 Trüffeljagd im Fünf Seen Land
13:00 Der blaue Tiger
14:15 Kopfüber

Dienstag, 19.11.

20:00 Poesie für Nachtmenschen
Gedichte von Josef Brustmann
u.a., anschl. After hours von
Martin Scorsese

Mittwoch, 20.11.

19:30 Toutes nos envies, frz. OmU
mit Einführung
20:00 Die Ökonomie des Glücks
im Gespräch mit Christiane Lüst

Starnberg

JUNG UND SCHÖN
INSIDE WIKILEAKS
LAST VEGAS
LEGENDE VOM WEIHNACHTSSTERN
DAS KLEINE GESPENST

Sonntag, 17.11.

11:00 Der Fall Wilhelm Reich
11:00 Exit Marrakech
13:00 Das Mädchen Wajida
13:15 Alphabet

Mittwoch, 20.11.

FRÜHSTÜCKSKINO:
09:30 Das kleine Gespenst
09:30 Der Fall Wilhelm Reich
11:30 Jung und schön
18:00 Ziemlich beste Freunde
FR 2011, 112 Min., Regie: Oli
vier Nakache, Eric Toledano, mit
Omar Sy, François Cluzet
Es gibt Filme, die öffnen das
Herz. Einer dieser Filme ist diese
französische Tragikomödie. Quer
durch alle sozialen Schichten
und Milieus hinweg finden der
ältere, steinreiche Philippe und
der viel jüngere, eben aus dem
Gefängnis entlassene Driss zuei-
einander. Von da an macht es nur
Spaß, den beiden zuzusehen,
wie sie beginnen, eine wunder-
bare Freundschaft zu leben.
19:00 WUNSCHFILM:
A Film With Me In It, OmU
Filmische Rarität. Schwarze
Komödie aus Irland.
mit Einführung durch Th.Lochte
20:15 Can't Be Silent

Herrsching

ALLES EINE FRAGE DER ZEIT
TANJA - LIFE IN MOVEMENT
WOLKIG MIT FLEISCHBÄLLCHEN 2

Samstag, 16.11.

14:00 Wolkig mit Fleischbällchen 2
16:00 Die andere Heimat

Sonntag, 17.11.

10:00 Die andere Heimat
14:00 Wolkig mit Fleischbällchen 2

Dienstag, 19.11.

17:00 Alles eine Frage der Zeit
19:30 AGENDA 21: Peak
anschl. Diskussion

Mittwoch, 20.11.

09:30 FRÜHSTÜCK anschl.
Alles eine Frage der Zeit
15:00 Die andere Heimat
19:00 L'Industrielle, it. OV m. it. UT
20:45 Alles eine Frage der Zeit

JUNG UND SCHÖN DER NEUE FILM VON FRANÇOIS OZON



Fr 2013, 94 Min., Regie: François Ozon, mit Marine Vacth,
Géraldine Pailhas, Frédéric Pierrot

Wenige Tage vor ihrem 17. Geburtstag schläft Isabelle das erste Mal mit einem Jungen im Sommerurlaub, was sie scheinbar kalt lässt. Mit Beginn des Schuljahres beginnt sie sich mit meist älteren Männern, die sie für Sex bezahlen, zu verabreden. Während Isabelle an immer mehr Geld kommt, ahnen weder Eltern noch Freunde

etwas von ihrem Doppelleben. Nach einem tragischen Zwischenfall kann sie dieses jedoch nicht mehr verbergen und ihre Nachmittagsbeschäftigung fliegt auf. Da Isabelle selbst nicht dazu Stellung bezieht, sondern beharrlich schweigt, ergeht sich ihre Mutter in Selbstvorwürfen. Isabelle lernt einen netten Jungen kennen, mit dem sie ein gewöhnliches Leben führen könnte. Aber will sie das?

AGENDA 21: PEAK MIT DISKUSSION



Die Industrialisierung der Alpen: Klimawandel und Schneearmut gefährden den Skitourismus, von dem sich viele Alpenregionen wirtschaftlich abhängig gemacht haben. Durch massive technische Aufrüstung soll der wirtschaftliche Niedergang verhindert werden.

Der Südtiroler Regisseur Hannes Lang hat sich in den italienischen, französischen und Tiroler Alpen umgesehen, mit Liftbetreibern und Bergbauern gesprochen und die Veränderung und Zerstörung der Natur- und Kulturlandschaft durch den Massentourismus dokumentiert.

„Peak – Über allen Gipfeln“ wurde 2011 mit dem Dokumentarfilmpreis des Goethe-Instituts ausgezeichnet. Filmgespräch mit Michael Pröttel, Diplomgeograf, Alpinjournalist, Vorstandsmittglied von Mountain Wilderness Deutschland e.V.

POESIE FÜR NACHTMENSCHEN



„Poesie für Nachtmenschen“ bildet das Vorspiel zu Martin Scorseses Film-Klassiker „After hours – Zeit nach Mitternacht“. Der Musik-Kabarettist und Poet Josef Brustmann (Icking), Anton G. Leitner (Weßling) und Gabriele Trinckler (Pasing) präsentieren eigene Verse zur Nacht und rezitieren lyrische Klassiker rund um bewegte Nachtstunden.

AFTER HOURS

USA 1985, 97 Min., Regie: Martin Scorsese, mit Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Kamera: Michael Ballhaus

Die Zeit nach Mitternacht. Filmklassiker. Der Programmierer Paul Hackett trifft in einem Cafe Marcy Franklin. Sie sprechen über ihr gemeinsames Interesse an Henry Miller. So beginnt eine gemeinsame Nacht, geprägt von einer langen Reihe von Missgeschicken, die sich ohne Pauls Schuld langsam in einen Albtraum verwandeln.

THE HUMAN SCALE MENSCHLICHE ARCHITEKTUR

DK/CHI/US 2012, 83 Min., Regie: Andreas Dalsgaard, mit He Dongquan, Rob Adams, Jan Gehl

Der Architekt und Städteplaner Jan Gehl möchte die Innenstädte großer Metropolen wieder für Menschen lebenswert machen. So sollen die Innenstädte wieder für Fußgänger und Fahrradfahrer attraktiv gemacht werden. Öffentliche Plätze wie zum Beispiel der Times Square in New York wurden bereits umgebaut und an die Bedürfnisse der Bewohner angepasst. In *The Human Scale* geht es um ein ästhetisches Experiment und die Vision, unsere Großstädte wieder nachhaltig und menschlich zu gestalten.



TOUTES NOS ENVIES

FR 2011, 120 Min., Regie: Philippe Lioret, mit Amandine Dewasmes, Pascale Arbillot, Yannick Renier, Marie Gilain, Vincent Lindon, frz. Orig. m. engl. Untertiteln

Claire, eine junge Richterin in Lyon, setzt sich für Menschen ein, die in die Schuldenfalle geraten sind. In ihrem älteren, zynischen und desillusionierten Kollegen Stéphane findet sie einen unerwarteten Verbündeten und über ihr gemeinsames Engagement kommen sich die beiden näher. Als bei Claire ein lebenbedrohlicher Tumor diagnostiziert wird, versucht sich Stéphane mehr um diese Frau zu kümmern, die meint, alles alleine schultern zu können. Sie fahren an einen See, verbringen Zeit miteinander und nähern sich vorsichtig an, obwohl Claire eine Familie hat. So ist ein tief berührender Film entstanden, der leider in Deutschland nur in den Breitwand-Kinos zu sehen sein wird. Publikumserfolg beim letzten Fünf Seen Filmfestival.



LAST VEGAS VIER ALTSTARS UNTERWEGS



USA 2013, 110 Min., ab 12 Jahren, Regie: Jon Turteltaub, mit Michael Douglas, Robert De Niro, Kevin Kline

Playboy Billy ist der einzige von vier langjährigen Freunden, der noch nie verheiratet war. Obwohl er schon etwas betagter ist, will er das nun ändern und seine wesentlich jüngere Freundin heiraten. Um sich auch noch einmal selbst jung zu fühlen, plant Billy, es bei seinem Junggesellenabschied in Las Vegas so richtig krachen zu lassen. Dazu lädt er seine drei Freunde ein, die sich alle von Kindesbeinen an kennen. Doch die vielen Jahre sind an ihnen nicht spurlos vorbeigegangen und jeder hat so sein Problemchen!

DER FALL WILHELM REICH



AT 2013, 115 Min., Regie: Antonin Svoboda, mit Klaus Maria Brandauer, Julia Jentsch, Jeanette Hain

Wilhelm Reich ist einer von Deutschlands gefragtesten Wissenschaftlern und Psychologen. 1939 muss er vor den Nazis in die USA fliehen. Der Wissenschaftler beschäftigt sich dort - mit Unterstützung seiner Frau und seiner Tochter - intensiv mit der von ihm entwickelten Orgon-Therapie und der ursprünglichen Energie des Lebens. Als ehemaliger Kommunist wird er, auch aufgrund seiner Vorstellung von der Entfesselung des Individuellen im Menschen, von der US-Regierung beschattet, überwacht und schließlich zu einer Haftstrafe verurteilt.

CAN'T BE SILENT MITREISSENDE MUSIK VON ASYLSUCHENDEN



D 2013, 86 Min., Regie: Julia Oelkers

Gemeinsam mit Heinz Ratz und der Band *Strom und Wasser* auf Tournee. Das Besondere an dem Projekt: Einige der Musiker sind Asylsuchende in Deutschland. Abends stehen sie auf der Bühne im Rampenlicht, am nächsten Morgen kehren sie zurück in die Isolation des Flüchtlingsalltags. Sie leben mit vielen Menschen auf engem Raum, haben keine Möglichkeit zu üben und sind von Abschiebung bedroht.

SPUTNIK PREISGEKRÖNTER KINDERFILM



D/BE/CZ 2012, 83 Min., AB & J; Regie: Markus Dietrich, mit Flora Li Thiemann, Finn Fiebig

Was ist am 9. November 1989 wirklich passiert? Zusammen mit ihren Freunden Jonathan und Fabian macht sich die 14-jährige Johanna daran, einen Beamer zu bauen, um ihren Onkel aus West-Berlin direkt wieder in den Osten zurückbeamen zu können. Was Frederike nicht weiß, ist, dass ihre Eltern planen, sich mitsamt der Familie in den Westen abzusetzen. So nimmt die Geschichte einen anderen Verlauf als von den Kindern gewünscht. Zu Rikes Enttäuschung wird Onkel Mike nicht zurück in das malerische Malkow gebeamt, dafür sind plötzlich alle Dorfbewohner spurlos verschwunden. Doch dann finden sie heraus, dass sich alle Verschwundenen auf der Berliner Mauer befinden, am Abend des 9. November 1989.

A FILM WITH ME IN IT WUNSCHFILM



IrI 2009, 89 Min., Regie: Ian Fitzgibbon, mit Keith Allen, Mark Doherty, Dylan Moran

Schwärzester irischer Humor: Durch eine kuriose Kette von Zufällen sterben in seiner kleinen, schmutzigen Dubliner Kellerwohnung bei Unfällen nacheinander Marks Hund, sein behinderter Bruder, sein Vermieter und auch noch seine Freundin. Mark ist der typische Loser. Sein Nachbar Pierce schreibt gerade ein Drehbuch im Stil von *Fargo* und *Hundstage*. Und so ist dann auch dies dieser Film!



Schloss Seefeld

VENUS IM PELZ
LEGENDE VOM WEIHNACHTSSTERN
LUNCHBOX
DIE NONNE
VATERS GARTEN
HEMEL

Freitag, 22.11.

16:00 3,50: KINDERFILM DES MONATS
 Knerten traut sich
 20:00 Lunchbox
 anschl. WELTKINO-PARTY in der
 Kino-Lounge

Sonntag, 24.11.

11:00 Chasing Ice
 11:00 Der Fall Wilhelm Reich
 13:00 Sadhu
 CH/IND 2012, 90 Min., Regie:
 Gaël Métroz
 Der Sadhu Suraj Baba, ein hin-
 duistischer Heiliger will das hin-
 duistische Kumbha Mela Fest-
 besuchen. Suraj will sich den
 anderen Sadhus anschließen
 und am Ende einer langen Reise
 das Askesegelübde ablegen.
 Aber das Fest ändert seine
 Pläne und er geht zum Ur-
 sprung der Weisheit nach Tibet.

Mittwoch, 27.11.

19:30 Venus im Pelz, frz. OmU

Starnberg

LAST VEGAS
TRIBUTE VON PANEM 2
JUNG UND SCHÖN
DAS KLEINE GESPENST

Samstag, 23.11.

14:00 3,50: KINDERFILM DES MONATS
 Knerten traut sich
 mit Einführung in den
 Animationsfilm durch
 Barbara Winkler

Sonntag, 24.11.

10:00 Die andere Heimat
 11:00 TAGES DES BÜRGERSCHAFTLI-
 CHEN ENGAGEMENTS
 Aus dem Leben eines Schrot-
 sammelers
 13:00 Das Mädchen Wadja

Mittwoch, 27.11.

FRÜHSTÜCKSKINO
 09:30 Die Nonne
 09:30 Sein letztes Rennen
 19:30 Jung und schön, frz. OmU

Herrsching

BLUE JASMINE
DAS GROSSE HEFT

Donnerstag, 21.11.

16:00 3,50: KINDERFILM DES MONATS
 Knerten traut sich

Sonntag, 24.11.

11:00 Das Mädchen Wadja
 Ein kleines Filmwunder
 D 2012, 98 Min., ab 6 Jahren,
 Regie: Haifaa Al Mansour
 Wadja ist ein junges Mädchen
 in Saudi-Arabien. Sie ist 11
 Jahre alt und würde ein grünes
 Fahrrad, das sie in einem Schau-
 fenster sieht, gerne besitzen.
 Erster Film aus Saudi-Arabien,
 der wunderbar die gesellschaft
 dort beschreibt, ohne den Zei-
 gefinger zu heben.

Mittwoch, 27.11.

09:30 FRÜHSTÜCK anschl.
 Da geht noch was
 19:00 Toutes nos envies, OmU
 21:00 Blue Jasmine, OmU

VENUS IM PELZ

VON ROMAN POLANSKI



(La Vénus à la fourrure) Fr 2012, 96 Min., Regie: Roman Polanski, mit Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric

Der Theaterregisseur Thomas plant, Leopold von Sacher-Masochs erotische Novelle *Venus im Pelz* auf die Bühne zu bringen. Dafür sucht er nach einer passenden Hauptdarstellerin. Als er nach einem enttäuschenden Casting kurz davor steht, alles hinzuwerfen, platzt mit Verspätung die etwas vulgäre Vanda in den inzwischen leeren Theaterraum. Sie verkörpert jede

einzelne von Thomas gesuchten Eigenschaften: Sie ist bedürftig, plump, fügsam und verzweifelt. Nach und nach dreht sie jedoch den Spieß um und ehe er sich versieht, besitzt sie völlige Macht über ihn und ein wahres Psychoduell zwischen der aufmüpfigen Schauspielerin und dem um Fassung bemühten Regisseur beginnt – ganz wie in der literarischen Vorlage. Die kurzweilig-komische Geschlechter-Farce spiegelt dabei in vielen Facetten Polanskis Werk.

DIE NONNE

MIT ISABELLE HUPPERT

D, FR, BE 2013, 100 Min., ab 12 Jahren, Regie: Guillaume Nicloux, mit Louise Bourgoin, Pauline Etienne, Agathe Bonitzer, Martina Gedeck, Isabelle Huppert, Alexia Depicker

Im 18. Jahrhundert wird Suzanne Simonin als Ordensschwester ins Kloster geschickt, weil sie unehelich gezeugt wurde. Als dort eine freundliche Oberin stirbt, wird die freiheitsliebende Suzanne Ziel der Schikanen der neuen, fanatischen und grausamen Äbtissin. Suzanne bittet um die Versetzung in ein anderes Kloster. Dort wird sie zwar gut aufgenommen, sieht sich jedoch schnell obsessiven körperlichen Annäherungen der dortigen Mutter Oberin ausgesetzt, so dass sie letztlich die Flucht aus dem Kloster als einzigen Ausweg für sich sieht.



DAS GROSSE HEFT

GROSSER PREIS BEIM KARLOVY VARY FILMFESTIVAL

(A nagy Füzet) D/Fr/HU/AT 2013, 112 Min., ab 12 Jahren, Regie: Janos Szasz, mit András Gyémánt, László Gyémánt, Piroska Molnár, Ulrich Thomsen, Ulrich Matthes

Niemals zuvor haben die beiden dreizehnjährigen Zwillingbrüder ihre Großmutter gesehen, zu der sie nun im großen Krieg gebracht werden. Die kümmerliche Hütte der verschrobene alten Frau, die im Dorf als Hexe verschrien ist, liegt an einem Waldstück nahe der Grenze. Das Leben hier ist so rau wie der Ton der Großmutter. Die Kinder müssen hart arbeiten. Draußen behandelt man sie nicht besser, Schläge und Ungerechtigkeit sind an der Tagesordnung.

Um in dieser Welt zu überleben, beschließen die Jungen, sich in immer neuen Übungen abzuwöhnen. Ein Lexikon und eine alte Bibel dienen ihnen zum Lernen. Ihre Erlebnisse halten sie in einer Kladde fest, die sie das große Heft nennen: eingetragen wird nur, was sich in einem Aussagesatz festhalten lässt; was wahr ist. Nach und nach entwickeln die Jungen eine Moral, in der Gut und Böse ihre ganz eigene Bedeutung haben.

Die Kamera führte der österreichische Kameramann Christian Berger, der für seine Arbeit in Michael Hanekes *Das weiße Band* für den Oscar nominiert war.

VATERS GARTEN

FSFF 2013-DOK-FILMPREIS

CH 2013, 93 Min., Regie: Peter Liechti

Vater und Sohn. Eine sehr persönliche Annäherung. 'Ich hatte mich stets als Fremdling gefühlt in meiner Familie, bis ich fast schockartig bemerkte, wie ähnlich wir uns in Wirklichkeit sind. Und je häufiger ich meine Eltern sehe, umso mehr rührt mich ihr hohes Alter, und ihr langsames Verschwinden aus diesem Leben.' (Peter Liechti)

Die Eltern repräsentieren das typisch schweizerische Kleinbürgertum. Ihr Tagesablauf ist geregelt. Der Film ist ein Portrait einer Generation und die filmische Verdichtung des Lebensgefühls ganzen Epoche.



HEMEL BEWEGENDES, PROVOKANTES DEBÜT

NL 2013, 84 Min., Regie: Sacha Polak, mit Hannah Hoekstra, Hans Dagelet, Rifka Lodeizen

Hemel heißt auf holländisch Himmel und ist der Name der Protagonistin in diesem Langfilmdebüt. Hemel lebt sich und ihre Bedürfnisse voll aus: Sie provoziert, wo es nur geht, hat eine derbe Wortwahl und ständig wechselnde Sexualpartner, die jedoch nur temporär ihre Lust befriedigen. Seit ihre Mutter tot ist, hat sie mit ihrem Vater eine sehr vertrauliche Beziehung, die ab und an ziemlich intim wird. Keiner von beiden möchte, dass der andere sich fest bindet.

Alles scheint sich jedoch zu ändern, als Sophie in sein Leben tritt und er sich nach langer Zeit erstmals wieder richtig zu verlieben scheint. Hemel ist anfangs überrascht, doch als sie erfährt, dass die "neue Mutter", wie sie sie abschätzig nennt, bei ihnen einziehen soll, weicht die Überraschung dem Schock.



FREITAG, 22.11.2013 SEEFELD: WELTKINOPARTY



FREITAG, 29.11.2013, 19:30 UHR VORSCHAU - NEU SEEFELD: TANGO IM KINO



LUNCHBOX HERZERWÄRMENDE INDISCHE LIEBESGESCHICHTE



D/FR/IN/US 2013, 104 Min., ab 12 Jahren, Regie: Ritesh Batra, mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui

Ila möchte mit ihren Kochkünsten ihren Mann zurück gewinnen, denn die Hausfrau in der indischen Millionenstadt Mumbai fühlt sich seit geraumer Zeit vernachlässigt. Doch die ganz besondere Lunchbox, die sie ihm für die Mittagspause vorbereitet, gerät irrtümlich zu Saajan, einen Büroangestellten, der kurz vor dem Ende seines Berufslebens steht und genau wie sie

eine einsame Großstadtseele ist und eigentlich keine Überraschungen mehr im Leben erwartet. Als ihr Mann auf das wunderbare Essen nicht reagiert, legt Ila eine Nachricht in die nächste Lunchbox und erhält eine Antwort von Saajan. Ila wiederum antwortet ihm, und so beginnen sie sich regelmäßig Botschaften zu schicken, in denen sie sich dem anderen immer mehr offenbaren - bis sie einander sehen und in das reale Leben des anderen schleichen wollen.

TRIBUTE VON PANEM

USA 2013, 120 Min., Regie: Francis Lawrence, mit Amanda Plummer, Josh Hutcherson, Jennifer Lawrence, Woody Harrelson, Philip Seymour Hoffman, Stanley Tucci, Donald Sutherland, Willow Shields, Sam Claflin, Alan Ritchson

Zusammen mit ihrem Freund Peeta hat die siebzehnjährige Katniss es geschafft, die gefährlichen Hungerspiele zu überleben. Der Lohn: Ein eigenes Haus in ihrem Heimatdistrikt 12 und eine gute Lebensmittelversorgung für sie und ihre Familie. Das grausame Kapitel unter Präsident Snow zwingt die beiden Gewinner jedoch, für ihre Propaganda zu posieren und weiterhin so zu tun, als wären sie ein Liebespaar. Währenddessen gibt es Anzeichen für eine nahende Rebellion. Um die drohenden Aufstände im Keim zu ersticken, beschließt das Capitol, bei den nächsten Hungerspielen die Teilnehmer aus denjenigen auszulosen, welche selbige bereits bestritten haben.



CHASING ICE DOKUMENTARFILM

US 2013, 75 Min., Regie: Jeff Orlowski, mit James Balog, Svavar Jonatansson, Louie Psihoyos

Auf einer Expedition in die Arktis mit einem jungen, abenteuerlustigen Team und die damit verbundene Langzeitstudie EIS (Extreme Ice Survey) fand der National Geographic - Fotograf James Balog im Frühjahr 2005 Beweise für den stattfindenden Klimawandel. Mithilfe von speziellen Zeiträfferkameras hielten sie die Veränderungen von Gletschern im Laufe der Zeit fest. Die Entdeckungen, die sie dabei machten, öffneten dem ehemaligen Zyniker Balog die Augen. Der Klimawandel lässt sich für ihn nicht mehr schönreden. Allerdings dauerte es noch Jahre, bis die Resultate im Labor vorlagen und Balogs Arbeit Früchte trug, mit denen er seine neu aufgestellten Thesen untermauern konnte.



Büro- und Lieferadresse
Matthias Helwig
Furtanger 6
82205 Gilching
Tel.: 08105-278825
info@breitwand.com

Schloss Seefeld
Schlosshof 7
82229 Seefeld
Tel.: 08152-981898
seefeld@breitwand.com



Newsletter unter
www.breitwand.com
Fünf-Seen-Filmfestival unter www.fsff.de

Starnberg
Wittelsbacherstr. 10
82319 Starnberg
Tel.: 08151-971800
starnberg@breitwand.com

Herrsching
Luitpoldstr. 5
82211 Herrsching
Tel.: 08152-399610
herrsching@breitwand.com

Gespräche zum Film mit Gästen

LETZTER FREITAG IM MONAT
21.00 UHR
IN KINO BREITWAND HERRSCHING
IN FISCHERLEIBER MIT
EXIT MARRAKECH
mit Ulrich Tukur
CENTRIFUGA - EINE SCHWÄRMERLEBENSSTREIFE

Wunschfilm: Atlantic City, USA

Mittwoch, 30.10.2013
19 Uhr Kino Seefeld
mit Einführung durch Thomas Lechte
Für Gläubigenshaber frei!
5,- Euro Eintritt
Zum 100. Geburtstag von Burt Lancaster

Filmgespräch mit Caroline Link

Exit Marrakech
mit Ulrich Tukur
BREITWAND
Sonntag, 03.11.2013,
15.00 Uhr,
Kino Breitwand
Starnberg
In Anwesenheit
der Regisseurin

Filmgespräch mit Edgar Reitz

In Anwesenheit
von Edgar Reitz
Mittwoch, 06.11.2013,
19.00 Uhr,
Kino Breitwand
Starnberg
Die andere Heimat
Christoph Schalk

Schokoladenmännchen
Kino

Filme A - Z

Filmtitle	Ab	S.
A Film With Me In It	20.11.	11
After Hours	19.11.	8
AGENDA 21: Peak	19.11.	8
Alphabet	31.10.	5
Aus dem Leben eines Schrottsammlers	31.10.	5
Blue Jasmine	07.11.	6
Bottled Life	27.10.	4
Can't Be Silent	14.11.	9
Chasing Ice	21.11.	11
Das große Heft	21.11.	10
Das kleine Gespenst	07.11.	6
Das Mädchen Wajda	27.10.	6
Der blaue Tiger	31.10.	5
Der Fall Wilhelm Reich	14.11.	9
Der Geschmack von Apfelkernen	26.10.	4
Der Leopard	01.11.	4
Die Alpen	01.11.	5
Die andere Heimat	27.10.	4
Die Nonne	21.11.	10
Die Ökonomie des Glücks	20.11.	3
Exit Marrakech	24.10.	4
Finsterworld	24.10.	4
Frühstückskino	Mittw.	2
Hemel	21.11.	11
Inside Wikileaks	31.10.	5
Jung und schön	14.11.	8
Kinderfilm des Monats	21.11.	3
Kolonialmama	08.11.	7
Kopfüber	07.11.	7
Last Vegas	14.11.	9
Liberace	31.10.	5
L'Industriale	07.11.	7
Local Hero	28.10.	4
Lunchbox	21.11.	11
Master Of The Universe	07.11.	6
Mr. Morgan's Last Love	01.11.	10
Niki de Saint-Phalle	13.11.	7
Poesie für Nachtmenschen	19.11.	8
Prisoners	07.11.	6
Rush	07.11.	7
Sadhu	03.11.	6
Seelenvogel	03.11.	5
Sein letztes Rennen	24.10.	5
Shaun Of The Dead	25.10.	3
Sputnik	14.11.	9
Syngue sabour - Stein der Geduld	27.10.	6
Tanja - Life In Movement	07.11.	7
The Human Scale	14.11.	8
The Killers	02.11.	4
Toutes nos envies	20.11.	8
Tribute to Panem	21.11.	11
Trüffeljagd im Fünf Seen Land	27.10.	4
Unter dem Regenbogen	24.10.	4
Vaters Garten	21.11.	10
Venus im Pelz	21.11.	10
WELTKINO-PARTY	22.11.	11
Ziemlich beste Freunde	20.11.	3
Zwei Leben	03.11.	5

Gespräche zum Film mit Gästen

AGENDA 21 Herrsching
Peak
Dienstag, 19.11.2013
19.30 Uhr
Kino Breitwand
Herrsching
anschl. Filmgespräch
mit Michael Prödel
Diplomgeograf
Alpenjournalist

Poesie für Nachtmenschen

Donnerstag, 14.11.2013,
20.00 Uhr,
Kino Seefeld
Gedächtnis zur
Nacht von Joseph
Brothmann u.a.,
anschl.
After Hours
von Martin Scorsese
mit Griffin Dunne,
Rosanna Arquette

Cinema français

mit Einführung durch
Franziska Martens
Toutes nos envies
Alle unsere
Lüste
Mittwoch, 20.11.2013, 19.00 Uhr
Kino Seefeld
Mittwoch, 27.11.2013, 19.00 Uhr
Herrsching
Mittwoch, 04.12.2013, 19.00 Uhr
Starnberg
In französischem Original mit deutschen Untertiteln

Wunschfilm: A Film With Me In It

Mittwoch, 20.11.2013
19 Uhr Kino Starnberg
mit Einführung
durch Thomas Lechte
Für Gläubigenshaber frei!
5,- Euro Eintritt
Schwärzeste schwarze Irische Komödie!!

In der Diskussion

Die Ökonomie des Glücks
Mittwoch, 20.11.2013 Uhr, 20:00 Uhr
Kino Breitwand Schloss Seefeld
mit anschl. Filmgespräch
mit Christiane Lust