

EVENTS

18. Oktober 2020
19 Uhr



HERBIE HANCOCK
Meets Herbie Hancock, Bobby McFerrin und Michael Brecker

Der Film

Ein „Herbie Hancock Special“ mit Bobby McFerrin und Michael Brecker.
Das Herbie Hancock Trio, mit Hancock am Piano, Buster Williams am Bass und Al Foster am Schlagzeug spielt mit dem berühmten Vocalisten Bobby McFerrin und dem Saxophonisten Michael Brecker ein Live Konzert aus der Münchner Philharmonie.
In der zweiten Hälfte gibt es eine, für 1988, Sensation: Hancock improvisiert auf einem von IBM präparierten Bösendorfer Flügel, der sein Spiel perfekt speichert. Anschließend begleitet er auf einem zweiten Flügel das so eben gespeicherte Stück. Regie bei dem 59 minütigen Film führte János Darvas.

Eintritt € 18,- für beide Veranstaltungen
Der Film findet im Kino „Breitwand“ in Gauting statt. Das Konzert im „Tati“.



JAZZ IM KINO



Justyn Tyme

Das Konzert
Das Münchner Jazzensemble Justyn Tyme spielt seit fast drei Jahrzehnten zusammen. Eigene Kompositionen zwischen Modern Jazz, Funk, Latin und Weltmusik prägen den Sound der Band. Drums, E-Bass und Percussion weben einen dichten, dynamischen Teppich, Posaune und Saxophon als Frontlinie legen jazzige oder lyrische Melodiefolgen darüber und das funkige Keyboard führt Harmonien und Rhythmik zu einem unverwechselbaren Groove zusammen.



DER STADTNEUROTIKER

FREITAG, 16. OKTOBER 2020, 16:30 UHR, GAUTING
DISKUSSION MIT LANDRAT STEFAN FREY UND FRIDAYS FOR FUTURE
I AM GRETA

Der Dokumentarfilm folgt der Klimaaktivistin Greta Thunberg auf ihrer Mission, die Menschen dazu zu bewegen, in Sachen Klimawandel und Zerstörung der Lebensgrundlagen endlich auf die Ratschläge der Wissenschaftler zu hören.
I Am Greta - SE 2020, 97 Min., FSK ab 16 Jahren - Regie, Buch und Kamera: Nathan Grossman - Besetzung: Greta Thunberg

20. + 21.10., 19:30 UHR, GAUTING + STARNBERG
CINEMA ITALIANO: MIT EINFÜHRUNG DURCH AMBRA SORRENTINO-BECKER
IL TRADITORE

Als in den frühen 1980er Jahren Mafiaboss Tommaso Buscetta nach Brasilien flieht, werden in Italien alte Rechnungen beglichen und Buscettas Verbündete nach und nach umgebracht. Als Buscetta schließlich verhaftet und nach Italien ausgeliefert wird, trifft er sich mit dem Richter Giovanni Falcone und bricht damit das Gelübde, das er einst für die Cosa Nostra abgelegt hat. Seine Zeugen aussage hilft bei der Verurteilung hunderter Angehöriger der sizilianischen Cosa Nostra in den 1980er Jahren.

Il Traditore - IT/FR/BR/DE 2019, 153 Min., FSK ab 12 Jahren - Regie: Marco Bellocchio, Drehbuch: Marco Bellocchio, Ludovica Rampoldi, Valia Santella, Francesco Piccolo, Besetzung: Pierfrancesco Favino, Alessio Praticò, Luigi Lo Cascio, Kamera: Vladan Radović

MITTWOCH, 21. OKTOBER 2020, 19:30 UHR, GAUTING
AGENDA 21 - DISKUSSION MIT CHRISTIANE LÜST
ANDERS ESSEN - DAS EXPERIMENT

Unsere Art zu essen belastet das Klima. Doch wie groß ist die CO2-Last tatsächlich und stimmt die Behauptung, dass unsere Rinder eigentlich auf den Feldern der Sojabauern in Brasilien stehen? Als Experiment wird ein Acker mit genau jenen Getreiden, Gemüsen, Früchten, Ölsaaten und Gräsern bepflanzt, die pro Person auf unseren Tellern landen – und die die Industrie u.a. zur Futtermitteln für Tiere verarbeitet. Es entsteht ein Feld von 4.400 m² Größe, die Fläche eines kleinen Fußballfeldes, das der durchschnittliche Bürger benötigt. Zwei Drittel davon liegen im Ausland. Insgesamt verbrauchen wir also doppelt so viel, wie uns eigentlich zusteht.

AT 2020, 84 Min., FSK ab 6 Jahren - Regie: Kurt Langbein & Andrea Ernst
Kamera: Christian Roth, Michael Rottmann, Valentin Platzgummer

FILMKLASSIKER

FRAUEN AM RANDE DES NERVENZUSAMMENBRUCHS

Europäischer Filmpreis 1988. Rauschgiftsüchtige Kloster-schwester, Eltern, die ihren Sohn an den Zahnarzt verkaufen, um ausstehende Rechnungen zu begleichen oder ein Bezirksrichter, der in seiner Freizeit als vollbusiger Transvestit auftritt: Verpackt in Bonbonrosa oder erbsengrüne Kleider rasen sie durch Almodovars schrill erzählte Geschichten und versuchen den sintflutartig über sie hereinbrechenden Katastrophen standzuhalten.

Mujeres al borde de un ataque de nervios - ES 1988, 90 Min.
FSK ab 16 Jahren, OmU, Regie und Buch: Pedro Almodóvar
Besetzung: Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano
Kamera: José Luis Alcaine

DER STADTNEUROTIKER

Alvy Singer ist ein erfolgreicher Komiker, intellektuell geprägt, Jude und ein ziemlich neurotischer Kerl, der es sich mit Frauen regelmäßig verschert. Er lernt Annie Hall kennen, verliebt sich in sie und trifft in ihr auf einen neurotischen Gegenpart. Höhen und Tiefen wechseln sich in ihrer Beziehung ab, in der sie sich gegenseitig mit ihren psychoanalytischen Weisheiten über-trumpfen. Als Alvy auch Annie zu verlieren droht, unternimmt er sogar eine Reise ins verhasste Kalifornien auf sich, um sie zurückzugewinnen.

Ein mehrfach OSCAR-prämiertes Meisterwerk. Die Besonderheit des Films besteht in seiner zeitlichen Flexibilität. Er beginnt damit, dass Woody Allen als Alvy Singer das Kinopublikum direkt anspricht, um danach in verschiedene Phasen seiner Biographie zurückzukehren und erst am Ende fazitähnlich wieder in der Jetzt-Zeit den Film zu beschließen.
Annie Hall - US 1977, 97 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU
Regie: Woody Allen - Drehbuch: Woody Allen, Marshall Brickman
Besetzung: Woody Allen, Diane Keaton, Paul Simon, Shelley Duvall - Kamera: Gordon Willis



KINO DER KUNST

GIOVANNI SEGANTINI DIE MAGIE DES LICHTS

Dokumentarfilm über den Künstler Giovanni Segantini (1858 - 1899), der ein Leben als Aussteiger und Anarchist führte. Seine Werke schuf er zumeist unter freiem Himmel, das Motiv war häufig die idealisierte Natur einer Hochgebirgslandschaft mit Menschen, die müde nach unten schauen. Das Leben des Künstlers, dessen Bilder im Film zu sehen sind, wird anhand seiner autobiographischen Texte rekonstruiert, die Bruno Ganz liest, und anhand von Zitaten aus Asta Scheibls "Das Schönste, was ich sah". Segantinis dramatische Kindheit und Jugend werden erforscht, sein Seelenleben und seine Probleme beim Malen, seine Geldnot. Auch sein inkonsequenter Umgang mit Mutterliebe und Erotik sind Thema - und sein Tod. Giovanni Segantini starb bei einem Aufstieg in den Alpen, mit nur 41 Jahren und unter traurigen Umständen.
Giovanni Segantini - Meister des Lichts - CH 2015, 82 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Christian Labhart

PROGRAMM 08.10. - 21.10.2020

KINO GAUTING	DO 08.10.	FR 09.10.	SA 10.10.	SO 11.10.	MO 12.10.	DI 13.10.	MI 14.10.	DO 15.10.	FR 16.10.	SA 17.10.	SO 18.10.	MO 19.10.	DI 20.10.	MI 21.10.
ANDERS ESSEN-DAS EXPERIMENT	18:00	18:00	18:00	11:00 OV	18:00	18:00					11:00	20:30		19:30
BLACKBIRD				11:00		20:15								
CORPUS CHRISTI				11:00										
DAS ARVO-PÄRT GEFÜHL				11:00										
DAVID COPPERFIELD	17:45	17:45	17:45	20:15 OMU	17:45	17:45	17:45							
DER BÄR IN MIR								17:15	17:15	15:00	13:30+15	15:30	17:15	15:30
DIE MISSWAHL DER BEGINN EINER REVOLUTION	17:15	17:15	14:45	14:45		17:15	17:15	18:00	18:00	18:00	17:15	20:00	17:15	20:00
ENFANT TERRIBLE	20:00	20:00	20:00	20:00 OMU	20:00	20:00 OMU	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00 OMU	20:00	18:00	20:30
GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN	20:00	20:00	20:00	20:00	17:00	20:00	20:00	20:15	20:15	20:15	18:00	18:00	17:00	17:00
I AM GRETA 16.10. MIT DISKUSSION														
IL TRADITORE CINEMA ITALIANO, ITAL. OMU														
JAZZ IM KINO: HERBIE HANCOCK KONZERT: JUSTYN TYME														
JIM KNOPF UND DIE WILDE 13	15:45	15:45	15+15:45	13:15+15:00	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	14:45+15:45	14:45	15:45	15:45	15:45
LOVE SARAH	17:30	17:30	17:30	15:45+17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:15	17:15	15:45	17:15	17:15
MAX UND DIE WILDE 7											15:15	15:15		15:00
MEIN WUNDERBAR SELTSAMER SOMMER MIT TESS														
MRS. TAYLORS SINGING CLUB								17:30	17:30	17:30	17:30	20:00	17:30	20:00
NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	19:45	17:30							
OOPS 2 - LAND IN SICHT	19:45	19:45	19:45	19:45 OMU	19:45	19:45	19:45							
PELIKANBLUT - AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER	15:45	15:15	15:15	15:15	15:45	15:45	15:45			15:15	15:15			
PERSISCHSTUNDEN														
SCHLINGENSIEF - IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN	20:15	20:15	17:30	17:30	20:15	17:30	20:15	19:45		17:30	11:00	17:30		17:30
VERGIFTETE WAHRHEIT	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15	20:15 OMU	20:15	20:00	20:00	20:00	20:30 OMU	17:30	20:00	20:00
KINO STARNBERG	DO 08.10.	FR 09.10.	SA 10.10.	SO 11.10.	MO 12.10.	DI 13.10.	MI 14.10.	DO 15.10.	FR 16.10.	SA 17.10.	SO 18.10.	MO 19.10.	DI 20.10.	MI 21.10.
DAS ARVO-PÄRT-GEFÜHL				15:30	20:15									
DRACHENREITER				15:00										
ES IST ZU DEINEM BESTEN								VORAUSS.	DO BIS DI 15:45+17:45 UHR, MI NUR 17:00					
GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN								VOR.	DO BIS DI 17:30 + 20:00 UHR, MO NUR 20 UHR, MI NUR 17:30					
I AM GRETA												20:00		
IL TRADITORE CINEMA ITALIANO														19:30
MASTER CHENG IN POHJANJOKI														
NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER								20:15	20:15	20:15	20:15 OMU	17:30	20:15	20:15 OMU
OOPS 2 - LAND IN SICHT	16:00	16:00	15:30	13:00							15:15	15:15		
PELIKANBLUT - AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER							20:15							
PERSISCHSTUNDEN							20:00							
KINDERKINO PETERSSON & FINDUS							13:15							
KINO SCHLOSS SEEFELD	DO 08.10.	FR 09.10.	SA 10.10.	SO 11.10.	MO 12.10.	DI 13.10.	MI 14.10.	DO 15.10.	FR 16.10.	SA 17.10.	SO 18.10.	MO 19.10.	DI 20.10.	MI 21.10.
DAS ARVO PÄRT GEFÜHL	18:00		15:30	15:30		18:00	18:00							
DAS KLEINE GESPENST				13:15										
SCREWBALL COMEDY: DER STADTNEUROTIKER														19:30
EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN	20:15	17:30	17:30	17:30	20:15 OMU	20:15	20:15	19:30	19:30	19:30	19:30	18:00	17:00	17:00
FRAGEN SIE DR. RUTH														
FRAUEN AM RANDE DES NERVENZUSAMMENBRUCHS														19:30 OMU
GIOVANNI SEGANTINI														
KISS ME KOSHER	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45							
MILLA MEETS MOSES	20:00	20:00	20:00	20:00 OMU	18:00	20:00	20:00 OMU	20:15	20:15	20:15	20:15 OMU	17:00	20:15	20:15 OMU
OECONOMIA														
OOPS 2 - LAND IN SICHT				15:15	15:15									
PELIKANBLUT - AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER								17:00	17:00	17:00	15:00	15:00		
PETERSSON & FINDUS - FINDUS Zieht UM														
SCHLINGENSIEF - IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN												13:00	19:30	

OMU = ORIGINAL MIT UNTERTITELN

VORSCHAU

22.10	GAUTING/STARNBERG GAUTING GAUTING SEEFELD	KAJILLIONAIRE MEIN LIEBHABER, DER ESEL UND ICH WINTERREISE DIE STIMME DES REGENWALDES UND MORGEN DIE GANZE WELT	GAUTING 25.10., 20:15 UHR GAUTING 29.10., 19:30 UHR STARNBG. 29.10., 18:00 UHR GAUTING 30.10., 19:30 UHR STARNBG. 04.11., 19:30 UHR GAUTING 10.11., 19:30 UHR STARNBG. 11.11., 19:30 UHR GAUTING 18.11., 19:30 UHR GAUTING 26.11., 19:30 UHR	STUMMFILM MIT LIVE MUSIK: HAMLET FILMGESPRÄCH: CORPUS CHRISTI FILMGESPRÄCH: OECONOMIA TANGO: GETANZTES VERLANGEN FILM DES MONATS: VERGIFTETE WAHRHEIT CINEMA ITALIANO: EUFORIA CINEMA ITALIANO: EUFORIA AGENDA 21: ONE WORD FILMGESPRÄCH: THE GREAT GREEN WALL
29.10	GAUTING & SEEFELD GAUTING STARNBERG GAUTING SEEFELD	THE GREAT GREEN WALL SCHWESTERLEIN THE BOOKSELLERS - AUS LIEBE ZUM BUCH RUBEN BRANDT		

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KINOPROGRAMM

08.10. - 21.10.2020



AB 08.10

MILLA MEETS MOSES

Eine ganz und gar unkonventionelle Liebesgeschichte: Die 16-jährige, schwerkranke Milla verliebt sich in den älteren, mit reichlich krimineller Energie ausgestatteten Moses, der ziellos durch den Tag irrt. Gemeinsam erleben sie ein Feuerwerk unterschiedlichster Emotionen, an denen auch Millas schräge Eltern nicht ganz unschuldig sind. Die ebenso berührende wie eigenwillige Coming-of-Age-Tragikomödie „Milla meets Moses“ erzählt angenehm unsentimental von widersprüchlichen Gefühlen, Todesangst und überschäumender Lebenslust. Ein wagemütiger Film, der Tragik und Komik auf ungeschönte, rührende Art vereint. Ein höchst bewegendes Drama. Marcello Mastroianni Preis als Bester Nachwuchsdarsteller in Venedig 2019 für Toby Wallace.

Babyteeth - AU 2019, 118 Min., FSK ab 12 Jahren - Regie: Shannon Murphy
Drehbuch: Rita Kalnejais - Besetzung: Eliza Scanlan, Toby Wallace, Essie Davis, Ben Mendelsohn - Kamera: Andrew Commis



AB 15.10.

MRS. TAYLOR'S SINGING CLUB

Feel-Good-Komödie über eine Gruppe von Frauen, die einen Chor gründet und zu einer Mediensation wird, die sich schließlich zu einer weltweiten Bewegung ausweitet. Rein äußerlich könnte die Offiziersgattin Kate Taylor nichts erschüttern. Egal in welchem Kriegsgebiet ihr Mann Richard gerade sein Leben aufs Spiel setzt, sie überspielt die Sorge um ihn stets mit einem Lächeln. Während seiner Abwesenheit tritt sie dem Chor von Lisa bei – und es dauert nicht lange, bis der Funken überspringt und das ungleiche Frauenduo sich zusammenrauft und gemeinsam den Chor leitet. Schon bald werden sie über die Landesgrenzen Großbritanniens bekannt sein.

Mrs. Taylors Singing Club - GB 2019, 112 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Peter Cattaneo
Drehbuch: Rosanne Flynn, Rachel Tunnard - Besetzung: Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Greg Wise, Jason Fleming, Teresa Mahoney, Lara Rossi, Gaby French, Amy James-Kelly, Laura Checkley, India Ria Amarteifio, Sophie Dix - Kamera: Hubert Taczanowski

Kino Breitwand Gauting Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting 089 89501000	Kino Breitwand Starnberg Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg 08151 97 18 00	Kino Breitwand Schloss Seefeld Schlosshof 7 - 82229 Seefeld 08152 98 18 98	Tati - Restaurant Gauting Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting 089 89501002	Büro Kino Breitwand Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting Büro: 089 89501005
--	--	--	---	---

SPIELFILME

BLACKBIRD

Eine Ode an die Kostbarkeit des Lebens. Lily und Paul haben ein Wochenende mit ihren Kindern Jennifer und Anna in ihrem Landhaus am Meer geplant. Für die Familie ist dies ein ganz besonderer Ort, der voller Erinnerungen und wunderschöner Erlebnisse steckt. Die beiden Geschwister könnten jedoch unterschiedlicher nicht sein: Während Jennifer eher die Konservativere ist, sticht die jüngere Anna mit ihrer rebellischen Art oft hervor. Aus dem beschaulichen Wochenende wird so nach einem Streit zwischen den Schwestern zunächst ein nervenaufreibender Aufenthalt, bevor unausgesprochene Wahrheiten, Verletzungen und Geheimnisse die Familienmitglieder miteinander verbinden und zueinanderfinden lässt – um ihrer Mutter einen letzten Wunsch zu erfüllen.

Blackbird – US/UK 2019, 97 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Roger Michell – Drehbuch: Christian Torpe, Besetzung: Susan Sarandon, Kate Winslet, Mia Wasikowska, Sam Neill, Bex-Taylor-Klaus, Raine Wilson, Lindsay Duncan, Anson Boon Kamera: Mike Eley

CORPUS CHRISTI

Der 20-jährige Daniel ist wieder einmal in einer Jugendstrafanstalt inhaftiert. Diesesmal durchläuft er eine spirituelle Wandlung und träumt davon, Priester zu werden. Nach seiner Entlassung auf Bewährung freundet sich der Junge mit einem Pfarrer einer kleinen Gemeinde an. In Abwesenheit des Geistlichen nutzt Daniel eine unerwartete Gelegenheit und schlüpft in die Rolle des Dorfpfarrers. Seine Methoden sind zunächst sehr umstritten, aber mit der Zeit gewinnt der falsche Priester das Vertrauen der Menschen.

Boże Ciało – PL/FR 2019, 115 Min., OmU, Regie: Jan Komasa, Drehbuch: Mateusz Pacewicz, Besetzung: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel, Kamera: Piotr Sobociński Jr.

DAVID COPPERFIELD EINMAL REICHTUM UND ZURÜCK

Frei nach der Geschichte von Charles Dickens. David Copperfield verbringt mit seiner verwitweten Mutter Clara eine glückliche Kindheit im viktorianischen England. Als sie jedoch Mr. Murdstone heiratet, wird David schon bald nach London geschickt, wo er in einer Flaschenfabrik einer harten Arbeit nachgehen muss. Jahre vergehen. Als Davids Mutter stirbt, flieht er aus der Fabrik zu seiner Tante Betsey Trotwood, die ihm wieder auf die Beine hilft. Doch Davids Reise ist noch lange nicht zu Ende, denn allerlei Begegnungen mit verschiedenen Menschen, die ihm nicht immer Gutes wollen, sorgen dafür, dass sein Leben gleich mehrmals durcheinandergewirbelt wird.

The Personal History of David Copperfield – GB 2019, 119 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Armando Iannucci, Drehbuch: Armando Iannucci, Simon Blackwell, Besetzung: Tilda Swinton, Dev Patel, Ben Whishaw, Hugh Laurie, Gwendoline Christie, Peter Capaldi, Benedict Wong – Kamera: Zac Nicholson

DIE MISSWAHL DER BEGINN EINER REVOLUTION

Die Wahlen zur Miss World, 1970 in London von Bob Hope moderiert, waren mit mehr als 100 Millionen Zuschauern auf dem Höhepunkt ihrer Popularität. Sally ist es leid, dass noch immer ein veraltetes Frauenbild propagandiert wird. Kurzerhand plant sie mit ihrer besten Freundin Jo und weiteren Anhängerinnen des „Womens Liberation Movement“ eine Aktion, die die ganze Welt wachrütteln soll. Gleichzeitig macht sich eine der Teilnehmerinnen, Miss Grenada Jennifer, ganz andere Sorgen: Für sie wäre der Sieg als Miss World der erste Schritt in ein neues Leben ohne Rassismus und Diskriminierung.

Misbehaviour – US 2020, 106 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Philippa Lowthorpe – Drehbuch: Gaby Chiappe, Rebecca Fraun – Besetzung: Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw, Jessie Buckley, Keeley Hawes, Suki Waterhouse, Rhys Ifans, Greg Kinnear, Lesley Manville – Kamera: Zac Nicholson



EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN

Patience ist selbstbewusst, unabhängig und vor allem schlagfertig. Als Dolmetscherin im Drogendezernat übersetzt sie abgehörte Telefonate der Drogenszene und ist dafür massiv unterbezahlt. Als der Zufall es will, dass gerade eine Drogenlieferung auf dem Weg nach Paris ist, entscheidet sich Patience spontan gegen die Ehrlichkeit und sabotiert die Beschlagnehmung der Drogen. In Eigenregie fahndet sie nach dem hochwertigen Stoff – und wird fündig. Von nun an lässt sie mit offensichtlichem Vergnügen ihrer neuen Rolle als gebieterische Madame Hasch in bester krimineller Kreativität freien Lauf: Patience wird die neue Drogen-Autorität der Stadt und für die Polizei ein Phantom, das die Nerven ihrer ahnungslosen Kollegen

Regie: Oskar Roehler, Drehbuch: Klaus Richter, Besetzung: Oliver Masucci, Katja Riemann, Hary Prinz, Kamera: Carl-Friedrich Koschnick

ES IST ZU DEINEM BESTEN

Sie könnten unterschiedlicher kaum sein: Arthur ist ein konservativer Wirtschaftsanwalt und lebt in einer prächtigen Stadtvilla in Berlin. Kalle ist Bauarbeiter und ein Kumpeltyp mit erhöhtem Aggressionspotential. Und der harmoniebedürftige Yus arbeitet als Physiotherapeut. Eines haben die drei Schwäger aber gemeinsam: Ihre Töchter haben sich verliebt! Arthurs Tochter Antonia hat ihr Herz an einen linken Weltverbesserer verloren. Kalles Tochter Luna ist einem Aktfotografen verfallen, der sich als früherer Klassenkamerad ihres Vaters entpuppt. Und Yus'

sichtlich strapaziert. Doch ausgerechnet ihr Verehrer Philippe, Leiter des Drogendezernats, hat einen Verdacht, wer hinter allem stecken könnte.

La Daronne – FR 2020, 104 Min., FSK ab 6 Jahren – Regie: Jean-Paul Salomé, Mathieu Thouvenot, Drehbuch: Hannelore Cayre, Jean-Paul Salomé, Antoine Hippolyte Girardot, Farida Ouchani, Liliane Rovère, Jade Nadja Nguyen, Rachid Guellaz – Kamera: Julien Hirsch

ENFANT TERRIBLE

Als der 22-jährige Rainer Werner Fassbinder 1967 die Bühne des Antiteaters in München stürmt und kurzerhand die Inszenierung an sich reißt, ahnt niemand der Anwesenden, dass dieser dreiste Typ einmal der bedeutendste Filmemacher Deutschlands werden wird. Schnell scharf der einnehmende wie fordernde Mann zahlreiche Schauspielerinnen, Selbstdarsteller und Liebhaber um sich. Er dreht einen Film nach dem nächsten, die auf den Festivals in Berlin und Cannes für Furore sorgen. Der junge Regisseur polarisiert: beruflich wie privat. Aber die Arbeitswut, die körperliche Selbstausbeutung aller Beteiligten und der ungebremsste Drogenkonsum fordern bald ihre ersten Opfer. *Enfant Terrible* – DE 2020, 134 Min., FSK ab 16 Jahren

Regie: Oskar Roehler, Drehbuch: Klaus Richter, Besetzung: Oliver Masucci, Katja Riemann, Hary Prinz, Kamera: Carl-Friedrich Koschnick

ES IST ZU DEINEM BESTEN

Sie könnten unterschiedlicher kaum sein: Arthur ist ein konservativer Wirtschaftsanwalt und lebt in einer prächtigen Stadtvilla in Berlin. Kalle ist Bauarbeiter und ein Kumpeltyp mit erhöhtem Aggressionspotential. Und der harmoniebedürftige Yus arbeitet als Physiotherapeut. Eines haben die drei Schwäger aber gemeinsam: Ihre Töchter haben sich verliebt! Arthurs Tochter Antonia hat ihr Herz an einen linken Weltverbesserer verloren. Kalles Tochter Luna ist einem Aktfotografen verfallen, der sich als früherer Klassenkamerad ihres Vaters entpuppt. Und Yus'



ES IST ZU DEINEM BESTEN

Tochter Sophie schwänzt heimlich die Schule, um jede freie Sekunde mit Andi zu verbringen, der Kontakte zur Drogenszene hat. Also schließt das ungleiche Väter-Trio einen heimlichen Pakt: Die ungeliebten Schwiegeröhne in sp müessen weg! Hinter dem Rücken ihrer Frauen und Töchter begeben sich die selbsternannten „Super-Schwäger“ auf eine aberwitzige Mission, um die Verehrer loszuwerden. Mit allen Mitteln! Es ist zu deinem Besten – DE 2019, 91 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Marc Rothemund – Drehbuch: Hans Rath & Felix Starck, Besetzung: Heiner Lauterbach, Jürgen Vogel, Hilmi Sözer, Lisa Maria Potthoff, Inka Friedrich, Marie-Lou Sellem, Janina Uhse, Lisa-Marie Koroll – Kamera: Philip Peschlow

GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN

Die Heilungschancen für die 16-jährige Steffi stehen nicht gut und damit fällt auch die Klassenfahrt mit ihren Freunden nach Paris flach. Ihre Eltern Eva und Frank hoffen immer noch auf ein Wunder und wollen ihre Tochter zu einer Chemotherapie bewegen. Doch Steffi denkt gar nicht daran. Sie reißt aus und zusammen mit dem Zirkusjongen Steve unternimmt sie in einem geklauten Auto eine abenteuerliche Reise nach Frankreich.

Gott, du kannst ein Arsch sein – DE 2019, 98 Min., Regie: André Erkau, Drehbuch: Thomas Vass, Katja Kittendorf, Besetzung: Sinje Irstinger, Max Hubacher, Til Schweiger, Kamera: Torsten Breuer

KISS ME KOSHER

Ein witziger, temporeicher Culture-Clash über Liebe, Vorurteile und verrückte Familien. Die quirlige jüdische Großmutter Berta und ihre nicht weniger leidenschaftliche Enkelin Shira streiten inniglich über die Liebe und darüber, was Frau darf und was nicht. Vor allem als sich ihre geliebte Enkeltochter ausgerechnet für Maria, eine Deutsche, entscheidet. Das Chaos ist perfekt als die Eltern von Maria aus Deutschland auf die Mischpoke in Jerusalem treffen.

Kiss Me Kosher – DE 2019, 106 Min., Regie und Buch: Shirel Peleg, Besetzung: Moran Rosenblatt, Luise Wolfram, Juliane Köhler, Rivka Michael

LOVE SARAH

Es war immer Sarahs Herzenswunsch gewesen, eine eigene Bäckerei im Londoner Stadtteil Notting Hill zu eröffnen. Als sie überraschend stirbt, ist ihre 19-jährige Tochter Clarissa fest entschlossen, den Traum ihrer Mutter wahr werden zu lassen. Mit Charme und Überredungskunst holt sie erst Sarahs beste Freundin und schließlich auch ihre exzentrische Großmutter Mimi mit ins Boot. Geeint durch die gemeinsame Trauer stürzen sich die drei Frauen in die abenteuerliche Welt der Konfiserie. Zwischen Cremetörtchen, Himbeer-Eclairs und Schokoladenküchlein wachsen Stück für Stück neue Liebe und Hoffnung. *Love Sarah* – UK/DE 2020, 97 Min., OmU, Regie: Eliza Schroeder, Drehbuch: Jake Brunger, Besetzung: Celia Imrie, Shannon Tarbet, Shelley Conn, Rupert Penry-Jones, Bill Paterson, Kamera: Aaron Reid

MASTER CHENG IN POHJANJOKI

Feelgood-Komödie. Erzählt wird vom chinesischen Koch, den es mit seinem kleinen Sohn nach Finnland verschlägt. Seine Köstlichkeiten der chinesischen Kulinarik begeistern aber die Bewohner und vor allem die einsame Cafe-Besitzerin stellt fest: Liebe geht durch den Magen. Die warmherzige Komödie überzeugt durch wunderschöne Landschaftsbilder, großartige Charaktere und appetitanregende Menü-Kreationen wie *Kräuter-Rentier auf asiatische Art*.

Master Cheng – FI/CN 2019, 114 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Mika Kaurismäki, Besetzung: Anna-Maija Tuokko, Chu Pak-hong, Kari Väänänen, Lucas Hsuan

SPIELFILME

NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER

In der Verbindung aus Bildern, Geschichte und Schauspiel gelingt hier ein Film voll nahezu träumerischem Realismus. Eine Talentshow in einer Schule in der Provinz. Die 17-jährige Autumn steht auf der Bühne. Mit glitzerndem Lidschatten und einer rosafarbenen Jacke singt sie zur Gitarre *He's got the power*. Sie singt von der Macht, die jemand über sie hat, von dem sie glaubt, er würde sie lieben. Inmitten des Auftritts ruft ein Teenager „Schlampe“ ins Auditorium, seine Kumpels lachen ein grandioser Filmbeginn für Autumns Geschichte, die sie in das große New York führt, um eine Entscheidung für ihr Leben und das ihres ungeborenen Kindes zu finden. Ein sehr zeitgemäßer Film, der auf unterschwellige Weise die zunehmend konservative amerikanische Gesellschaft zeigt. Ausgezeichnet auf der Berlinale 2020 mit dem Silbernen Bären Großer Preis der Jury.

Never Rarely Sometimes Always – US 2019, 101 Min., FSK ab 12 Jahren – Regie und Buch: Eliza Hittman – Besetzung: Sidney Flanigan, Talia Ryder, Ryan Eggold, Sharon Van Etten, Theodore Pellerin, Drew Seltzer – Kamera: Hélène Louvart



NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER

PELIKANBLUT

Ein provokant-herausforderndes Drama.

Als erfahrene Pferdetrainerin lässt sich Wiebke auch von schwierigen Tieren nicht einschüchtern. Die alleinerziehende Mutter hat sich das Leben mit ihrer neunjährigen Adoptivtochter Nicola perfekt eingerichtet. Sie traut sich zu, für Nicola noch eine kleine Adoptivschwester aufzuziehen. Die fünfjährige Raya aus Bulgarien ist ein Sonnenschein – doch trägt sie ein traumatisches Erlebnis in sich, von dem niemand etwas weiß. Als ihr Verhalten immer aggressiver wird und Nicola zunehmend in



VERGIFTETE WAHRHEIT

Gefahr bringt, stößt Wiebke an ihre Grenzen. Während sich andere abwenden, ist sie fest entschlossen, dem Mädchen zu helfen, auch mit völlig unerwarteten Methoden.

Pelikanblut – DE/BG 2019, 127 Min., FSK ab 16 Jahren – Regie und Buch: Katrin Gebbe, Besetzung: Nina Hoss, Katerina Lipovska, Adelia-Constance Giovanni Occlippo, Yana Marinova, Murathan Muslu – Kamera: Moritz Schultheiss

PERSISCHSTUNDEN

1942. Gilles, ein junger Belgier, wird zusammen mit anderen Juden von der SS verhaftet und in ein Lager nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Denn Gilles soll den Kommandanten in Farsi unterrichten. Dieser träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nie gehört hat. Als in der besonderen Beziehung zwischen den beiden Männern Misstrauen aufkommt, wird Gilles schmerzhaft bewusst, dass jeder Fehltritt ihn auffliegen lassen könnte.

Persischstunden – DE/RU 2020, 127 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Vadim Perelman – Drehbuch: Ilya Tosfin, Besetzung: Nahuel Perez Biscayart, Lars Eidinger, Leonie Benesch, Kamera: Vladislav Opejants

VERGIFTETE WAHRHEIT

Ein Film, der jeden angeht.

Die synthetisch hergestellte Perfluorooctansäure (kurz PFOA) weist eine so enorm hohe Stabilität und Widerstandsfähigkeit auf, dass sie praktisch unzerstörbar ist. Das ist eine tolle Eigenschaft, doch auch ein großes Problem, wenn Rückstände aus der Produktion in Tiere oder Menschen geraten. Dem Organismus ist es nämlich unmöglich, etwa über die Nahrung aufgenommene Spuren davon auszuschleiden. Nachdem der Anwalt Robert Blott von zwei Landwirten aus West Virginia kontaktiert

wurde, die glauben, dass das örtliche DuPont-Werk giftige Abfälle auf der Mülldeponie ablädt, die ihre Felder zerstören und ihr Vieh vergiften, gerät er in einen Konflikt. In der Hoffnung, die Wahrheit über die Geschehnisse zu erfahren, reicht Blott eine Beschwerde ein, die den Beginn eines epischen 15-jährigen Kampfes markiert und nicht nur seine Beziehung zu seiner Frau Sarah, sondern auch seinen Ruf und seine Gesundheit auf die Probe stellt.

Dark Waters – US 2019, 128 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Todd Haynes – Drehbuch: Matthew Carnahan, Mario Correa, Besetzung: Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins, Bill Camp, Victor Garber, Mare Winningham, William Jackson Harper, Bill Pullman – Kamera: Edward Lachmann

KINDERFILME

PETTERSSON & FINDUS - FINDUS ZIEHT UM

Pettersson ist mächtig genervt von Findus, weil dieser ständig auf seiner neuen Matratze herumhüpft. Die Lösung: Ein eigenes Häuschen zum Spielen und Hüpfen für Findus gleich neben dem Haus, in dem die beiden bislang gemeinsam wohnten. Doch Pettersson ist mit dieser Situation gar nicht glücklich und wird immer trauriger. Da muss sich Findus etwas einfallen lassen. Dritte Verfilmung der berühmten Kinderbücher.

Pettersson & Findus – Findus zieht um – DE 2018, 90 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Ali Samadi Ahadi, Drehbuch: Thomas Springer, Sven Nordqvist – Besetzung: Stefan Kurt, Marianne Sägebren, Max Herbrechter – Kamera: Mathias Neumann

DAS KLEINE GESPENST

In der Burg Eulenstein haust seit eh und je das kleine Nachtgespenst. Eigentlich ist es der größte Wunsch des Gespensts, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Doch weder es selbst noch sein einziger Freund, der Uhu Schuhu, wissen, wie sie das anstellen sollen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung durch Burg Eulenstein macht, ergibt sich eine Möglichkeit.

Das kleine Gespenst – DE/CH 2013, 92 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Alain Gsponer – Drehbuch: Martin Ritzenthaler, Ofried Preußler, Besetzung: Uwe Ochsenknecht, Herbert Knaup, Anna Thalbach, Jonas Holdener, Wolfgang Hess, Emily Kusche, Nico Hartung, Carlos Richter – Kamera: Matthias Fleischer

DRACHENREITER

Der junge Silberdrachen Lung muss sich verstecken, weil ihn die ältere Generation nicht für einen richtigen Drachen hält. Als sein Zufluchtsort in Gefahr gerät, macht sich Lung gemeinsam mit dem Koboldmädchen Schwefelfell auf die Suche nach dem sagenumwobenen Saum des Himmels, wo angeblich die letzten überlebenden Drachen hausen sollen. Unterwegs treffen die beiden auf den Waisenjungen Ben, der sich als Drachendreier aus gibt. Lung und Ben verstehen sich auf Anhieb. Als sie bemerken, dass ihnen das drachenfressende Monster Nesselbrand auf den Fersen ist, muss das außergewöhnliche Trio lernen, zusammen statt gegeneinander zu arbeiten. Nach dem gleichnamigen Fantasyroman von Cornelia Funke. *Drachendreier* – DE/BE 2020, 92 Min., FSK ab 0 Jahren – Regie: Tomer Eshed, Stimmen: Julien Bam, Dagl Bee, Mike Singer – Kamera: Olaf Aue

JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

Die Piratenbande „Die Wilde 13“ hat erfahren, dass Frau Malzahn besiegt wurde, und will dafür nun Rache nehmen. Die Einwohner von Lummerland ahnen noch nichts von der drohenden Gefahr. Währenddessen will Jim endlich die Wahrheit über seine Herkunft erfahren. Um das Geheimnis zu lüften und Lummerland vor einer weiteren Bedrohung zu beschützen, machen sich Jim Knopf, der Lokomotivführer und die Dampflokotiven Emma und Molly auf den Weg in ein neues, gefährliches Abenteuer.

Jim Knopf und die wilde 13 – DE 2020, 110 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Dennis Gansel, Drehbuch: Dirk Ahner, Besetzung: Henning Baum, Michael Bully Herbig, Solomon Gordon, Christoph Maria Herbst, Kamera: Philip Peschlow

MEIN WUNDERBAR SELTSAMER SOMMER MIT TESS

Ein Kinder- und Jugendfilm zum Verlieben! Eine Woche Ferien mit der Familie am Meer! Für Sam ist es eine Woche voller Rätsel über den Tod, das Leben und Tess. In der sommerlichen Hitze einer niederländischen Ferieninsel stellen sich die Teenager den großen Fragen des Lebens und entwickeln ganz eigene Antworten.

Mijn Bijzondere Rare Week Met Tess – NL/DE 2019, 84 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Steven Wouterlood, Drehbuch: Laura van Dijk, Besetzung: Sonny van Utteren, Josephine Arends, Jennifer Hoffman, Tjebbo Gerritsma, Kamera: Sal Kroonenberg

OOPS 2

Auf der Arche lief es auch schon mal besser – damals, als noch genügend Nahrungsvorräte für 50.000 Tiere vorhanden waren. Dass es knapp wird, verheimlicht der Nestrier Dave, der als Koch für die Bewirtung zuständig ist und versucht, die hungrige Meute mit Pomme bei Laune zu halten. Aber das ist nicht das einzige Problem. Denn als die letzten Vorräte über Bord gehen, schwappt es auch die Kinder Finny und Leah ins Meer. Die beiden Kinder retten sich auf ein provisorisches Floß und erhalten bald Zuwachs durch eine Qualle, die vor den Haien flieht. *Oops 2* – DE 2020, 86 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Toby Genkel, Sean McCormack, Sprecher: Christian Ulmen, Janin Ullmann, Tim Mälzer

PAW PATROL - DER FILM

Kein Einsatz zu groß, keine Pfote zu klein! So lautet das Motto der PAW Patrol, der beliebten Welpen in Rettungsausbildung. Doch dieses Mal bekommt es der zweibeinige Anführer Ryder und seine treuen Gefährten mit einem wirklich außergewöhnlichen Ereignis zu tun. Als die jungen Hunde und ihr menschlicher Anführer von einem Meteoriten getroffen werden, entwickeln Chase, Marshall, Everest und Co. unglaubliche Kräfte.

Paw Patrol Mighty Pups – US 2018, 46 Min., FSK ab 0 Jahren – Regie: Charles E. Bastien

DOKUMENTARFILME

DAS ARVO PÄRT GEFÜHL

Bei der Arbeit verbindet Arvo Pärt, der berühmteste lebende Komponist unserer Zeit, seine unglaubliche Sensibilität mit Humor und Energie. Seine intensive Zusammenarbeit mit dem Cello-Oktett Amsterdam bildet das Herzstück dieses Dokumentarfilms, der ein helles Licht auf das Universum von Pärt wirft. Ein Universum, das nicht nur klassische Musiker fasziniert, sondern auch Choreographen, Filmemacher und Technomusiker. Sie alle sind auf der Suche nach dem Pärt-Gefühl, nach dem was Arvo Pärts Musik so einzigartig macht.

That Pärt Feeling – NL 2019, 75 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Paul Hegeman, Drehbuch: Paul Hegeman, Kamera: Paul Hegeman

DER BÄR IN MIR

Am äußersten Ende Alaskas, in der vielleicht letzten Wildnis Nordamerikas ist das Land der Bären. Ein Küstengebirge umgeben von endlosen, menschenleeren Stränden. Eine Welt, in der die Grizzlybären das Sagen haben, und keine Spur menschlicher Zivilisation zu finden ist.

Der Bär in mir – CH 2019, 91 Min., FSK ab 6 Jahren – Regie, Buch und Kamera: Roman Droux



DER BÄR IN MIR



DER BÄR IN MIR

FRAGEN SIE DR. RUTH

Sie trat früh für sexuelle Aufklärung ein, steht heute auf Seiten der Pro-Choice Bewegung und verteidigt queere Rechte. Einer ihrer eindringlichsten und liebsten Sätze ist: "There is no such thing as normal." Dr. Ruth Westheimer ist Holocaust-Überlebende, war jüdische Widerstandskämpferin und gilt seit 40 Jahren als eine der weltweit bekanntesten Sexualtherapeutinnen. Sie strahlt eine ungemaine Lebenskraft und Energie aus.

972 Breakdowns – DE 2020, 110 Min., OmU – Regie: Daniel von Rüdiger

OECONOMIA

Die Schulden sind der ökonomische und subjektive Motor zeitgenössischer Ökonomie. Die Fabrikation der Schulden, also die Konstruktion und Entwicklung des Machtverhältnisses Gläubiger-Schuldner, bildet das strategische Zentrum neoliberaler Politik. Eine Reise in dieses strategische Zentrum. Das ist ein ehrgeiziges Unterfangen, denn so transparent die Architektur von Banken und Geldinstituten sich gibt, so schnell verschließen sich die Türen für Nachfragen. *Oeconomia* – DE 2020, 89 Min., FSK ab 12 Jahren – Regie und Buch: Carmen Losmann, Kamera: Dirk Lütter

SCHLINGENSIEF

Mit seinen Heimatfilmen, seinen Aktionen und Interventionen in Theater, Fernsehen, Oper und Kunst hat der Regisseur Christoph Schlingensiefel über zwei Jahrzehnte den kulturellen und politischen Diskurs in Deutschland mitgeprägt. Der Film durchlebt die ganze Entwicklung Schlingensiefels: vom quasi pubertierenden Filmemacher im Kunstblutausch, über den Bühnenrevoluzzer bis hin zum Bestsellerautor, der kurz vor seinem Tod die Einladung erhält, den Deutschen Pavillon in Venedig zu gestalten.

Schlingensiefel – In das Schweigen hineinreichen – DE 2019, 130 Min., FSK ab 12 Jahren – Regie und Buch: Bettina Böhrer – Besetzung: Christoph Schlingensiefel, Margit Carstensen, Irm Hermann, Alfred Edel, Udo Kier, Sophie Rois, Bernhard Schütz, Helge Schneider, Dietrich Kuhlbrodt, Tilda Swinton