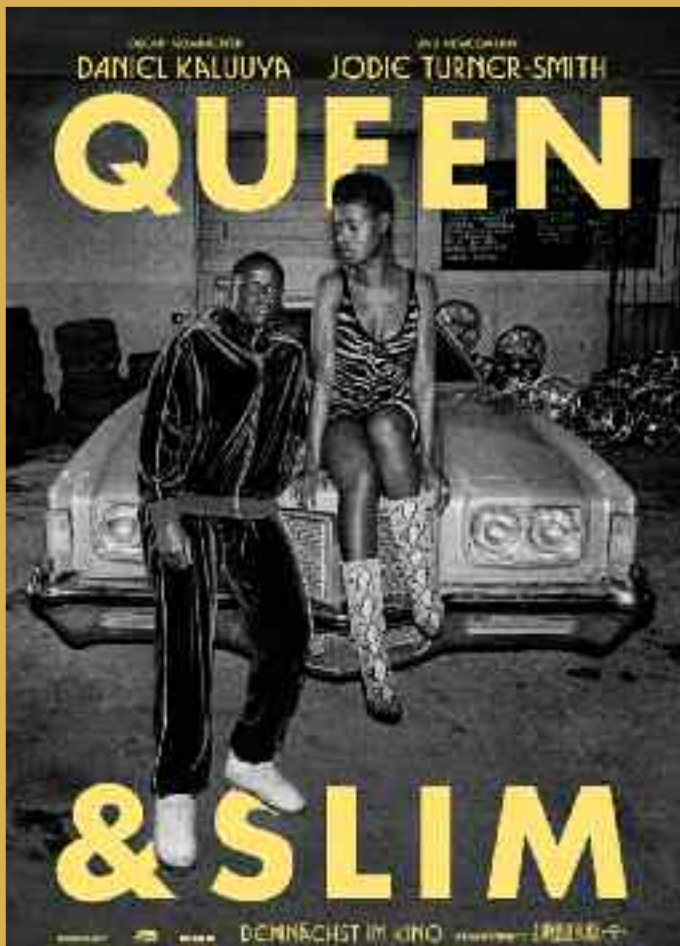


**KINOPROGRAMM**  
**12.12.2019 - 29.01.2020**



**BREITWAND**

ARTHOUSE KINO

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH  
OPER & BALLETT LIVE IM KINO  
REGISSEURE ZU GAST  
FILM DES MONATS  
AFRIKA IM AUFBRUCH

JAZZ IM KINO

TANGO IM KINO

AGENDA 21

FILMGESPRÄCHE

WUNSCHFILM DES MONATS

FILME IN ORIGINALSPRACHE

MONDOK

EXHIBITION ON SCREEN

KINDERKINO

KONZERTE LIVE IM TATI

# FILME M - Z

Alles außer gewöhnlich
Alles was du willst
Als Hitler das rosa Kininchen stahl
Aquarela
Aretha Franklin - Amazing Grace
Auerhaus
Bis dann, mein Sohn
Bunuel - Der Würgeengel
Bunuel - Ein andalusischer Hund
Bunuel - Im Labyrinth der Schildkröten
Crescendo - #makemusicnotwar
Cunningham
Das Forum
Das geheime Leben der Bäume
Das Perfekte Geheimnis
Das Vorspiel
Das Weltgericht von Bamako
Datsche
Der geheime Roman des Monsieur Pick
Der kleine Rabe Socke 3
Der Nussknacker - Royal Opera House
Die Schönste Zeit unseres Lebens
Die Sehnsucht der Schwestern Gusmao
Doctor Sleeps Erwachen
Dörrröschen - Royal Opera House
Downton Abbey
Emil und die Detektive
Frenzy - Alfred Hitchcock
Global Family

24	
35	
12	
54	
16	
15	
54	
55	
56	
56	
13/57	
10	
11	
9	
14	
34	
19	
34	
17	
35	
14	
18	
57	
58	
30	
24	
58	
59	

Gaumont präsentiert eine Produktion von Mandarin Production

Fabrice  
Luchini

Camille  
Cottin

Alice  
Isaaz

Bastien  
Bouillon

# Der geheime Roman des Monsieur Pick

Ein Film von  
Rémi Bezançon

Ab 26. Dezember  
im Kino



## PROGRAMM 12.12.2019 - 29.01.2020

Liebe Gäste der Breitwand-Kinos,

einie damit weiter auf höchstem Niveau die grauen Herbsttage vergessen zu lassen. Ihr Matthias Helwig und sein Team

# 12.12. - 18.12.2019

## KINO GAUTING

<b>NEU</b>	JUMANJI - THE NEXT LEVEL SCHMUCKLOS THE KINDNESS OF STRANGERS AB 18.12.: STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS	DO 19:00 SCHMUCKLOS <b>MIT BAND IM TATI</b> SO 11:00 LARA SO 11:00 PARASITE SO 11:00 NUREJEW - THE WHITE CROW SO 11:00 BIS DANN, MEIN SOHN SO 13:00 SYSTEMSPRENGER MO 20:00 <b>MONDOK:</b> ARETHA FRANKLIN
	A RAINY DAY IN NEW YORK DIE GLITZERNDEN GARNELEN DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS <b>AUERHAUS // DER KLEINE RABE SOCKE 3</b> <b>DIE EISKÖNIGIN 2</b> <b>ROTSCHÜHCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE</b>	DI 19:30 <b>ITAL. OMU:</b> ALLES, WAS DU WILLST MIT EINFÜHRUNG MI 15:00 5,-: DOWNTON ABBEY

## KINO STARNBERG

<b>NEU</b>	LAST CHRISTMAS AB 18.12.: STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS <b>DER KLEINE RABE SOCKE 3</b>	DO 20:00 <b>FILMGESPRÄCH:</b> ALL I NEVER WANTED SO 11:00 LEONARDO - DIE WERKE SO 11:00 ALL I NEVER WANTED SO 13:00 LARA
	<b>WEITER</b> ALLES AUSSER GEWÖHNLICH DOCTOR SLEEPS ERWACHEN LARA <b>DIE EISKÖNIGIN 2</b>	MO 20:00 <b>MONDOK:</b> HUMAN NATURE MI 19:30 <b>ITAL. OMU:</b> ALLES, WAS DU WILLST MIT EINFÜHRUNG

## KINO SEEFELD

<b>NEU</b>	AQUARELA WILD ROSE	SA 14:00 3,50: MEIN FREUND KNERTEN SO 11:00 WIR JUDEN AUS BRESLAU SO 11:00 THE IRISHMAN, OMU SO 13:00 DEUTSCHSTUNDE
	<b>WEITER</b> DAS PERFEKTE GEHEIMNIS DER LEUCHTTURM <b>DIE EISKÖNIGIN 2</b>	MO 20:00 <b>MONDOK:</b> AQUARELA. DI 19:30 AGENDA 21; GLOBAL FAMILY MI 19:30 <b>FILMGESPRÄCH:</b> DATSCHE MI 20:00 AHILMAR AF KLINT

# 19.12. - 24.12.2019

## KINO GAUTING

<b>NEU</b>	CUNNINGHAM WILD ROSE <b>LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN</b>	DO 19:30 <b>GAUTINGER FILMGESPRÄCH:</b> A RAINY DAY IN NEW YORK SA 18:00 PREVIEW: PAVAROTTI SA 14:00 3,50: <b>MR.MAGORIUMS WUNDERLADEN</b> SA 20:00 KURZFILMTAG SO 11:00 LAND DES HONIGS SO 11:00 BIS DANN, MEIN SOHN MO 20:00 <b>MONDOK:</b> HUMAN NATURE MI 14:00 4,-: WEIHNACHTEN IN BULLERBÜ MI 14:30 4,-: <b>MEIN FREUND KNERTEN</b>
	<b>WEITER</b> A RAINY DAY IN NEW YORK JUMANJI - THE NEXT LEVEL STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS THE KINDNESS OF STRANGERS <b>AUERHAUS // DER KLEINE RABE SOCKE 3</b> <b>DIE EISKÖNIGIN 2</b> <b>ROTSCHÜHCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE</b>	

## KINO STARNBERG

<b>NEU</b>	THE PEANUT BUTTER FALCON	SA 14:00 4,-: <b>WEIHNACHTEN IN BULLERBÜ</b> SO 11:00 LARA SO 11:00 AQUARELA SO 13:00 SYSTEMSPRENGER MO 20:00 <b>MONDOK:</b> ARETHA FRANKLIN MI 19:30 <b>ENGL. OMU:</b> THE PEANUT BUTTER FALCON
	<b>WEITER</b> AQUARELA STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS <b>DER KLEINE RABE SOCKE 3</b> <b>DIE EISKÖNIGIN 2</b>	

## KINO SEEFELD

<b>NEU</b>	THE FAREWELL	DO 14:00 5,-: DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS SO 11:00 MARRIAGE STORY, OMU SO 11:00 PARASITE SO 13:00 NUREJEW - THE WHITE CROW SO 14:00 WINTERLAND MI 19:30 <b>FRANZ. OMU:</b> ALLES AUSSER GEWÖHNLICH MO 20:00 <b>MONDOK:</b> WINTERLAND
	<b>WEITER</b> ALLES AUSSER GEWÖHNLICH DIE GLITZERNDEN GARNELEN DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS <b>DIE EISKÖNIGIN 2</b>	

# 25.12.2019 - 1.1.2020

## KINO GAUTING

NEU

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL  
PAVAROTTI  
SPIONE UNDERCOVER  
THE PEANUT BUTTER FALCON  
JUMANJI - THE NEXT LEVEL  
STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS  
WILD ROSE  
AUERHAUS // DER KLEINE RABE SOCKE 3  
DIE EISKÖNIGIN 2  
LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

WEITER IM KINO

DO 11:00 DER NUSSKNACKER  
DO 14:00 4,-: MEIN FREUND KNERTEN  
FR 11:00 LARA  
FR 11:00 SYSTEMSPRENGER  
FR 11:00 THE IRISHMAN, OMU  
FR 11:00 DAS PERFEKTE GEHEIMNIS  
MO 20:00 MONDOK: ARETHA FRANKLIN  
DI 19:30 FRENZY  
DI 20:00 IS' WAS DOC  
MI 18:00 FELLINI: I VITELLONI

# 02.01. - 08.01.2020

## KINO GAUTING

NEU

JUDY  
KNIVES OUT

WEITER IM KINO

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL  
DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMAO  
SPIONE UNDERCOVER  
STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS  
DER KLEINE RABE SOCKE 3  
DIE EISKÖNIGIN 2  
LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

SA 14:00 4,-: WEIHNACHTEN IN BULLERBÜ  
SO 11:00 MARRIAGE STORY, OMU  
SO 11:00 PARASITE, OMU  
SO 11:00 BIS DANN, MEIN SOHN, OMU  
SO 15:00 PREVIEW: VIER ZAUBERHAFTESCHWESTERN  
MO 20:00 MONDOK: WINTERLAND  
DI 20:00 IM KINO MIT SABINE ZAPLIN  
MANCHESTER BY THE SEA

## KINO STARNBERG

NEU

DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMAO

WEITER

STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS  
AUERHAUS // DER KLEINE RABE SOCKE 3  
DIE EISKÖNIGIN 2

FR 11:00 A RAINY DAY IN NEW YORK, OMU  
FR 13:00 DAS PERFEKTE GEHEIMNIS  
FR 11:00 DEUTSCHSTUNDE  
SA 14:00 3,50: HAPPY FEET  
MO 20:00 MONDOK: AQUARELA

NEU

JUDY  
THOMAS UND SEINE FREUNDE

WEITER

STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS  
THE FAREWELL  
DIE EISKÖNIGIN 2

SA 14:00 4,-: MEIN FREUND KNERTEN  
SO 11:00 PAVAROTTI  
SO 11:00 THE FAREWELL  
SO 15:00 PREVIEW: VIER ZAUBERHAFTESCHWESTERN  
MO 20:00 MONDOK: PAVAROTTI  
MI 19:30 FILM DES MONATS: DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMAO

## KINO SEEFELD

NEU

A RAINY DAY IN NEW YORK  
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL  
CUNNINGHAM  
DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK

WEITER IM KINO

THE FAREWELL  
AUERHAUS  
DIE EISKÖNIGIN 2

FR 11:00 CUNNINGHAM  
FR 11:00 BIS DANN, MEIN SOHN  
FR 13:00 DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS  
FR 14:15 4,-: WEIHNACHTEN IN BULLERBÜ  
SA 14:00 3,50: MR.MAGORIUS WUNDERLADEN  
SO 11:00 DAS PERFEKTE GEHEIMNIS  
SO 11:00 PARASITE, OMU  
SO 13:30 THE FAREWELL, OMU  
MO 20:00 MONDOK: CUNNINGHAM

NEU

NOME DI DONNA  
THE PEANUT BUTTER FALCON

WEITER IM KINO

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL  
DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK  
AUERHAUS  
DER KLEINE RABE SOCKE 3

SA 14:00 4,-: MICHEL BRINGT DIE WELT IN ...  
SO 11:00 SYSTEMSPRENGER  
SO 11:00 LARA  
MO 11:00 A RAINY DAY IN NEW YORK, OMU  
MO 11:00 NOME DI DONNA, OMU  
MO 18:00 FELLINI: I VITELLONI  
MO 20:00 MONDOK: ARETHA FRANKLIN  
MI 15:00 5,-: ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

# 09.01. - 15.01.2020

## KINO GAUTING

NEU	BUÑUEL - IM LABYRINTH DER SCHILDKRÖTEN LITTLE JOE MILCHKRIEG IN DALSMYNNI QUEEN & SLIM VIER ZAUBERHAFTES SCHWESTERN	DO 19:00 <b>BALLETT:</b> WANJA SLAVIN QUARTETT SA 14:00 4.-: <b>RONJA RÄUBERTOCHTER</b> SO 11:00 THE FAREWELL SO 11:00 <b>BUNUEL:</b> DER ANDALUSISCHE HUND + <b>BUNUEL:</b> BUNUEL - IM LABYRINTH
	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL JUDY KNIVES OUT SPIONE UNDERCOVER	MO 20:00 <b>MONDOK:</b> CUNNINGHAM MO 20:30 <b>LIVE IM TAT:</b> BUSSTOP ROCKERS MI 19:30 DAS WELTGERICHT VON BAMAKO

## KINO STARNBERG

NEU	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK VIER ZAUBERHAFTES SCHWESTERN	SA 14:00 4.-: <b>MICHEL BRINGT DIE WELT IN ...</b> SA 19:00 <b>OPER MET:</b> WOZZEK SO 11:00 DAS WELTGERICHT VON BAMAKO SO 11:00 WINTERLAND
	JUDY THOMAS UND SEINE FREUNDE	MO 14:00 5.-: ALS HITLER DAS ROSA ... MO 20:00 <b>MONDOK:</b> WINTERLAND

## KINO SEEFELD

NEU	DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMAO LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN	SO 11:00 <b>FELLINI:</b> I VITELLONI SO 11:00 THE PEANUT BUTTER FALCON SO 13:00 PAVAROTTI MO 20:00 <b>MONDOK:</b> PAVAROTTI
	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL THE PEANUT BUTTER FALCON	

# 16.01. - 22.01.2020

## KINO GAUTING

NEU	1917 CRESCENDO - #MAKEMUSICNOTWAR JEANETTE D'ARC LINDENBERG	DO 20:00 WEATHERING WITH YOU DO 20:15 <b>BALLETT:</b> DORNROSCHCHEN SA 14:00 3,50: <b>HAPPY FEET</b> SO 11:00 JEANETTE D'ARC
	JUDY KNIVES OUT QUEEN & SLIM SPIONE UNDERCOVER VIER ZAUBERHAFTES SCHWESTERN	SO 11:00 CRESCENDO#MAKEMUSICNOTWAR MO 20:00 <b>MONDOK:</b> DAS FORUM DI 19:30 <b>ITAL. OMU:</b> IL BIDONE VON FELLINI DI 20:00 PREVIEW: LITTLE WOMEN. OMU

## KINO STARNBERG

NEU	LINDENBERG SPIONE UNDERCOVER	SO 11:00 CUNNINGHAM
	JUDY THOMAS UND SEINE FREUNDE VIER ZAUBERHAFTES SCHWESTERN	SO 11:00 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL MO 20:00 <b>MONDOK:</b> CUNNINGHAM MI 19:30 <b>ITAL. OMU:</b> IL BIDONE VON FELLINI

## KINO SEEFELD

NEU	BUÑUEL - IM LABYRINTH DER SCHILDKRÖTEN LITTLE JOE MILCHKRIEG IN DALSMYNNI VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS SPIONE UNDERCOVER	SA 14:00 4.-: <b>RONJA RÄUBERTOCHTER</b> SO 11:00 SO 11:00 <b>BUNUEL:</b> DER ANDALUSISCHE HUND + <b>BUNUEL:</b> BUNUEL - IM LABYRINTH
		SO 15:00 4.-: <b>MICHEL BRINGT DIE WELT IN ...</b> MO 20:00 <b>MONDOK:</b> NEUN. ERINNERUNGEN AN BEWEGTE ZEITEN

# 23.01. - 29.01.2020

# INHALT

## KINO GAUTING

NEU

DAS VORSPIEL  
JEANNE D'ARC  
JOJO RABBIT  
LES MISERABLES - DIE WÜTENDEN

WEITER IM KINO

1917  
LINDENBERG  
QUEEN & SLIM  
SPIONE UNDERCOVER  
THOMAS UND SEINE FREUNDE  
VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN

SO 11:00 **BUNUEL**: DER WURGEENGEL  
SO 13:00 **BUNUEL**: BUNUEL - IM LABYRINTH  
SO 11:00 DIE SEHNSUCHT DER  
SCHWESTERN GUSMAO  
SO 11:00 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL  
SO 11:00 JEANETTE D'ARC  
SO 14:00 JEANNE D'ARC  
MO 20:00 **MONDOK**: NEUN. ERINNERUNGEN  
AN BEWEGTE ZEITEN

## KINO STARNBERG

NEU

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME  
JOJO RABBIT  
LINDENBERG

WEITER

SPIONE UNDERCOVER  
VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN

SA 14:00 3,50: **EMIL UND DIE DETEKTIVE**  
SO 11:00 MILCHKRIEG IN DALSMYNNI, OMU  
SO 11:00 LITTLE JOE  
SO 20:00 JOJO RABBIT, OMU  
MO 20:00 **MONDOK**: DAS GEHEIME  
LEBEN DER BÄUME  
MI 20:00 JOJO RABBIT, OMU

## KINO SEEFELD

NEU

JUDY  
THOMAS UND SEINE FREUNDE

WEITER IM KINO

CRESCENDO - #MAKEMUSICNOTWAR  
LITTLE JOE  
MILCHKRIEG IN DALSMYNNI  
VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS  
SPIONE UNDERCOVER

SA 14:00 4,-: **MICHEL BRINGT DIE WELT IN ...**  
SO 11:00 **FELLINI** IL BIDONE, OMU  
SO 11:00 VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS  
MO 20:00 **MONDOK**: DAS FORUM

- 8 AFRIKA IM AUFBRUCH
- 9 AGENDA 21 KINO GAUTING
- 10 AGENDA 21 KINO SEEFELD
- 11 FEDERICO FELLINI - WERKSCHAU
- 13 FILM DES MONATS
- 15 FILMGESPRÄCHE IM KINO
- 17 GAUTINGER FILMGESPRÄCHE
- 18 IM KINO MIT SABINE ZAPLIN
- 19 ITALIENISCHE FILME MIT UNTERTITELN & EINFÜHRUNG
- 20 JAZZ IM KINO
- 22 KINDERFILM DES MONATS
- 23 KINDERFILME (AKTUELL)
- 24 KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
- 26 MONDOK
- 32 OPER & BALLETT IM KINO: ROYAL OPERA LONDON & METROPOLITAN OPERA NEW YORK
- 33 SCREWBALL COMEDIES
- 34 TANGO IM KINO
- 35 TATI - LIVE ON STAGE
- 36 WUNSCHFILM
- 36 FILME A - Z

## BAMAKO

# AFRIKA IM AUFBRUCH



Melé ist Sängerin in einer Bar, ihr Mann arbeitslos. Sie teilen sich mit anderen Bewohnern den Hinterhof eines Hauses in Malis Hauptstadt Bamako, der dazu noch von Hühnern und Ziegen bevölkert wird. Mitten in diesem bunten Kosmos des afrikanischen Alltagslebens findet eine Gerichtsverhandlung statt, in der Vertreter der afrikanischen Zivilgesellschaft Klage erheben gegen die Entwicklungspolitik der Weltbank, die mit ihren Projekten und Planungen das Land zugrunde richtet. Während des Prozesses und der Plädoyers geht das Leben im Hof munter seinen normalen Gang. Erdrückt von Schulden und bemüht sich anzupassen, kämpft der afrikanische Kontinent ums Überleben.

R/ML 2006, 115 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Abderrahmane Sissako  
Besetzung: Maimouna Héléne Diarra, Balla Habib Dembélé,  
Djénéba Koné

**SO., 12.01.2020, 11:00 UHR KINO STARNBERG**

IN ZUSAMMENARBEIT  
MIT DEM  
KULTURFORUM STARNBERG

MIT EINFÜHRUNG  
UND GESPRÄCH

# NACHHALTIG SOZIAL WERTVOLL

*Ökologischer Druck seit 1999*

Wir optimieren Ihren ökologischen Fingerabdruck



## Ulenspiegel Druck

Birkenstraße 3 - 82346 Andechs

Tel.: 08157 / 99 75 9-0 - Fax: 08157 / 99 75 9-22

mail@ulenspigeldruck.de - www.ulenspigeldruck.de



## GLOBAL FAMILY



Die Familie Shaash lebt auf der ganzen Welt verteilt - der Bürgerkrieg in Somalia hat sie dazu gezwungen. Als die Älteste, Imra (88), ihr Exil in Äthiopien verlassen muss, fragt sich die Familie, wo sie hingehen soll? Und wohin darf sie gehen? Nach Deutschland, Italien oder Kanada, wo die anderen Familienmitglieder längst ihren eigenen Träumen von Heimat und Zukunft nachgehen?

Ein transnationales Familiendrama, *packend, mit Witz und in großartigen Bildern erzählt*. (Jetzt.de).

Im Anschluss Filmgespräch mit Faduma Korn, Frauenrechtlerin und Autorin aus Somalia.

DE/CA/IT/NL 2017, 86 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Melanie Andernach, Andreas Köhler

DI. 17.12.2019, 19:30 UHR KINO SEEFELD

## OF FATHERS AND SONS



Ein Dschihadist von seiner privaten Seite, im Umgang mit seinen Söhnen, die er auf ihre Bestimmung als Kämpfer für ein islamistisches Kalifat vorbereitet. Zwei Söhne gehen nicht zur Schule, sondern absolvieren ein Koranstudium. In einem Militärcamp werden ihnen zusätzlich der Umgang mit Waffen, Gehorsam und Disziplin vermittelt. Die gefährliche Ausbildung hat zum Ziel, die Kinder zu Gotteskindern zu formen.

Ausgezeichnet 2019 mit dem Deutschen Filmpreis in den Kategorien *Bester Dokumentarfilm* und *Bester Schnitt*.

Filmgespräch mit Serpil Dursun, Koordinatorin und pädagogische Mitarbeiterin bei Ufuq (Fachstelle zur Prävention religiös begründeter Radikalisierung in Bayern).

DE/SY/LB 2017, 98 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Talal Derki  
Besetzung: Abu Osama, Ayman Osama, Osama Osama

DI. 21.1.2020, 19:30 UHR KINO SEEFELD

## AGENDA 21

EINFÜHRUNG UND  
FILMGESPRÄCH  
MIT CHRISTIANE LÜST  
IN GAUTING  
DIENSTAG, 19:30 UHR  
KINO GAUTING

EINFÜHRUNG DURCH MARTIN  
HIRTE UND  
FILMGESPRÄCH MIT GÄSTEN  
IN SEEFELD  
DRITTER DIENSTAG IM MONAT  
19:30 UHR KINO SEEFELD

## FRENZY

# ALFRED HITCHCOCK WERKSCHAU



EINFÜHRUNG DURCH  
MATTHIAS HELWIG

*Frenzy* ist der vielleicht makaberste Film des Altmeisters Alfred Hitchcock: Als ein Londoner Lokalpolitiker am Ufer der Themse verkündet, der Verschmutzung des Flusses werde Einhalt geboten, unterbricht ihn ein Schrei des Entsetzens: Im schlammigen Wasser sehen seine Zuhörer eine Frauenleiche treiben. Der unheimliche *Krawatten-Mörder* hat erneut zugeschlagen. Verdächtig wird der der Barmann Richard Blaney, denn das mit einer Krawatte strangulierte Opfer ist seine Ex-Frau Brenda. Gegen ihn spricht gleich eine Reihe von Indizien. Aufgrund der erdrückenden Last vermeintlicher Beweise wird Blaney zu lebenslanger Haft verurteilt. Doch er ist unschuldig und schwört Rache.

US 1972, 116 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: Alfred Hitchcock - Drehbuch: Anthony Shaffer  
Besetzung: Jon Finch, Barry Foster, Barbara Leigh-Hunt

**DONNERSTAG, 31.10., 19:30 UHR, KINO GAUTING**

OPTIK WEBER

Hauptstr. 23  
82234 Wessling  
Tel.: 08153-1458  
kontakt@optik-weber-wessling.de

## I VITELLONI DIE MÜSSIGGÄNGER



Das erste Meisterwerk von Federico Fellini: Fünf junge Männer in den 50er Jahren in der Provinz von Rimini. Sie verbringen ihre Tage ziellos mit Vergnügungen, Mädchen und vagen Ambitionen, die wahrscheinlich nie mehr als Träume sind. Einer von ihnen - Franco - hat die Schönheitskönigin des Ortes geschwängert und muss sie unter Druck heiraten. Er nimmt eine Anstellung an und wird auch nicht in ihr glücklich. Nur einer der fünf wird am Ende den Ort verlassen. Wunderschön gedreht mit der Fellini eigenen untrennbaren Mischung aus liebevoller Sympathie und bitterer Satire.

Italien 1953, 102 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: Federico Fellini  
Drehbuch: Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli  
Besetzung: Franco Fabrizi, Jean Brochard, Franco Interlenghi

**MITTWOCH, 01.01.2020, 18:00 UHR KINO GAUTING**  
**MONTAG, 06.01.2020, 18:00 UHR KINO SEEFELD**

## IL BIDONE DER SCHWINDLER



Ein alternder Betrüger, der den Kurs seines Schicksals noch einmal zu ändern versucht. Fellinis bidonista ist ein skrupelloser Lump, der im Schafspel des Monsignore die mittellosesten Bauern und ärmsten Obdachlosen betrügt – ein Kerl ohne den geringsten Charme sogenannter Gaunerkomödien mit Italianità. Aber trotzdem oder deswegen liebt Fellini dieses Wrack ohne Fortune, das den Eskimos ihr eigenes Eis verkauft und irgendwo am Grunde des Herzens ein Zittern verspürt. Il bidone ist ein Film mit neorealistischer genauer Milieuschilderung, aber chaplinesker Komik, eine todtraurige Komödie, in der das Lachen erstickt, eine Tragödie mit beißenden Karikaturen.

IT/FR 1955, 112 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: Federico Fellini  
Besetzung: Broderick Crawford, Richard Basehart, Franco Fabrizi

**DIENSTAG, 16.01.2020, 19:30 UHR KINO GAUTING**  
**MITTWOCH, 17.01.2020, 19:30 UHR KINO STARNBERG**

## FEDERICO FELLINI WERKSCHAU

EINFÜHRUNG DURCH  
MATTHIAS HELWIG  
(I VITELLONI)  
UND  
AMBRA SORRENTINO-BECKER  
(IL BIDONE)

## DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMÃO

### FILM DES MONATS



Großes, wundervolles, ans Herz gehendes und tiefes Kino. Die 50er Jahre in Rio de Janeiro – schöne Kleidung, weite Röcke und ein scheinbar leichtes, lockeres Leben. Zwei Schwestern, Euridice und Guida leben hier mit Blick auf den Corcovado oder den Zuckerhut. Alles ändert sich, als die machistische Gesellschaft ihr Gesicht zeigt. Guida beschließt, mit ihrem Mann nach Griechenland zu gehen. Die introvertierte und talentierte Euridice wiederum hat nur eine Sehnsucht – das Klavierspielen. Sie träumt davon auf das Konservatorium nach Wien zu gehen. Kurze Zeit später kehrt Guida enttäuscht von ihrer Ehe zurück. Euridice wohnt nicht mehr zuhause und die beiden Schwestern sind vielleicht für immer getrennt.

BR/DE 2019, 139 Min., FSK ab 12 Jahren

Regie: Karim Aïnouz

Besetzung: Carol Duarte, Julia Stockler, Gregorio Duvivier, Bárbara Santos, Flávia Gusmão

**MITTWOCH, 08.01.2010, 19:30 UHR, KINO STARNBERG**

ERSTER MITTWOCH IM MONAT

19:30 UHR KINO STARNBERG

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER  
EVANGELISCHEN AKADEMIE TUT-  
ZING

EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT  
UDO HAHN UND  
MATTHIAS HELWIG

»Ein furioser,  
tief bewegender Film.«  
SCREEN DAILY

»Ein schillerndes Familien-  
Melodram, herzerreißendes,  
großes Kino!« YORCKER



EIN TROPISCHES MELODRAM VON KARIM AÏNOUZ

**AB 26. DEZEMBER IM KINO**

## ALLES WAS DU WILLST



Mit seinen Freunden hängt der 23jährige Alessandro vorzugsweise auf der Piazza ab, prügelt sich mit verfeindeten Cliquen oder flirtet heftig mit der Mama eines Kumpels. Als es wieder einmal Ärger mit der Polizei gibt, reißt dem Vater der Geduldssaden. Alessandro muss endlich einen Job annehmen. Für 30 Euro Stundenlohn soll er Spaziergänge mit einem betagten Poeten aus der Nachbarschaft machen, der unter Alzheimer leidet. Bald jedoch kann sich Alessandro dem Charme des eleganten Giorgio nicht entziehen. Auch wenn Alzheimer Giorgio den Blick auf die Realität bisweilen verstellt, lässt ihm der Film stets seine Würde und Eleganz. Für die coolen Jungs eröffnet die Begegnung mit dem charmanten Alten ganz neue Welten.

**Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker**

IT 2019, 106 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Francesco Bruni  
Besetzung: Andrea Carpenzano, Giuliano Montaldo, Donatella Finocchiaro

**DIENSTAG, 17.12.2019, 19:30 UHR KINO GAUTING**  
**MITTWOCH, 18.12.2019, 19:30 UHR KINO STARNBERG**

## LITTLE WOMEN



Die vier March-Schwestern Jo, Meg, Amy und Beth wachsen Mitte des 19. Jahrhunderts in der von starren Geschlechterrollen dominierten Gesellschaft der Vereinigten Staaten auf. Je älter sie werden, desto mehr müssen sie einsehen, welche Hindernisse ihnen bei ihrer Selbstbehauptung als Frauen in den Weg dadurch in den Weg gelegt werden. Gleichzeitig wird ihnen dadurch aber auch klar, wie sehr sie sich letzten Endes doch unterscheiden. Während die stolze Jo Schriftstellerin werden will und das gesellschaftliche Rollendiktat der Ehefrau und Mutter verachtet, folgt Meg ihrem Herzen in die Heirat. Amy hingegen will ihrer Einzigartigkeit durch die Malerei ausdrücken. In der Männerwelt werden die vier Frauen oft kritisch bēugt - mit Ausnahme des jungen Laurie, der sich für Jo interessiert.

US 2019, 135 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Greta Gerwig  
Besetzung: Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh

**DIENSTAG, 20.01.2020, 20:00 UHR KINO GAUTING**

**FILM IN  
ORIGINAL  
SPRACHE  
MIT  
UNTERTITELN**

## FILMGE- SPRÄCHE

MIT  
REGISSEUREN  
ODER  
FILM-  
SCHAFFENDEN

### ALL I NEVER WANTED FILMGESPRÄCH MIT REGISSEURIN



Die Filmemacherinnen Leonie Stade und Annika Blendl begleiten für ihren Film das 17-jährige Model Nina, die alles auf eine Karte setzt und für ihre Karriere das Abitur sausen lässt. Doch damit sie weiterhin in der glitzernden Welt arbeiten kann, muss sie ihre geltenden Moralvorstellungen außen vor lassen. Auch die Mittvierzigerin Mareile muss ihr Leben umstellen, nachdem ihre Rolle in einer Serie gestrichen und durch eine jüngere Schauspielerin ersetzt wurde. Zwei Protagonistinnen also, die sich für ihre Karriere aufgeben, den Anforderungen der Branche anpassen und ein perfektes Abbild ihrer selbst erschaffen. Die Filmemacherinnen fragen sich dabei zusätzlich, ob sie das auch für ihr Werk wollen.

DE 2019, 90 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Annika Blendl  
Drehbuch: Leonie Stade, Annika Blendl, Oliver Kahl  
Besetzung: Katja Brenner, Mareile Blendl

**DONNERSTAG, 12.12., 20:00 UHR, KINO STARNBERG**

### DATSCHER FILMGESPRÄCH MIT SCHAUSPIELER LUIS LÜPS



Der New Yorker Schauspieler Valentin zieht von der pulsierenden amerikanischen Großstadt in die Nähe von Potsdam, wo ihm sein Opa in einer beschaulichen Schrebergartensiedlung eine Datsche vererbt hat. Eigentlich ist das Ganze eher ein Versehen, denn Valentin glaubte, das Häuschen würde im hippen Berlin stehen. Als er dann auch noch den äthiopischen Flüchtling Adam auf seinem Dachboden entdeckt und eine Gruppe internationaler Couchsurfer zum Übernachten einlädt, steht die sonst so ruhige Gartengemeinschaft endgültig Kopf! Valentin hat alle Hände voll zu tun, Adam vor seinen neugierigen Nachbarn zu verstecken, seine quirligen Gäste im Zaum zu halten und auch noch den Garten zu pflegen.

GB 2018, 94 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch: Lara Hewitt  
Besetzung: Zack Segel, Kunle Kuforiji, Marie Céline Yildirim, Luis Lüps, Juan Carlos Lo Sasso, Christian Harting, Tilo Bettmann

**MITTWOCH, 18.12., 19:30 UHR, KINO SEEFELD**

## KURZFILMTAG

REGISSEURIN ZU „PIG HEART“ ANWESEND



PIG HEART: Anja, eine alleinerziehende Mutter, kämpft um das Leben ihrer 13-jährigen Tochter Elli. Sie braucht dringend das Herz eines extra für sie gezüchteten Schweines. Doch Elli lehnt ab, weil sie Veganerin ist.

Anschl. Kurzfilmprogramm **BEZIEHUNGSWEISEN**

Mal heiter-turbulent, mal nachdenklich, mal elegant-verspielt: Eindrücke aus einem Freibad, in dem die Badegäste ihren Tagträumen nachhängen (FREIBADSINFONIE, nominiert für den Studenten-Oscar); ein magischer, kunstgeschichtlich geprägter Tanz durch Paris. Und manchmal auch kontrovers, wie im Animationsfilm AUGENBLICKE (ebenfalls nominiert für einen Studenten-Oscar), in dem ein sexueller Übergriff auf eine junge Frau aus drei unterschiedlichen Perspektiven geschildert wird.

DE 2018, 120 Min., FSK ab 12 Jahren - Regie: Artjom Baranov, u.a.  
Besetzung: Natalia Rudziewicz, Anuk Steffen, u.a.

**SAMSTAG, 21.12., 20:00 UHR, KINO GAUTING**

## PJ MORGAN

DE 2018, 120 Min., FSK ab 12 Jahren - Regie: Artjom Baranov, u.a.  
Besetzung: Natalia Rudziewicz, Anuk Steffen, u.a.

**SAMSTAG, 21.12., 20:00 UHR, KINO GAUTING**

**FILMGE-  
SPRÄCHE**



**GAUTINGER  
FILMGESPRÄCH  
&  
IM KINO  
MIT  
SABINE ZAPLIN**

## A RAINY DAY IN NEW YORK



Eine Liebeserklärung an das alte New York und ein liebevoller Blick auf die kleinen und großen Wunder und Katastrophen des Lebens. Mit seiner Freundin Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen. In der verbleibenden Zeit möchte Gatsby Asleigh seine Stadt zeigen. Als Ashleigh nach dem Interview von einer unerwarteten Situation in die nächste schlittert, lässt sich Gatsby durch das verregnete New York treiben. Dabei trifft er auf Chan, die schlagfertige jüngere Schwester seiner Ex-Freundin. So ist am Ende eines langen Tages für beide, Gatsby und Ashleigh, nichts mehr so, wie es einmal war.

US 2019, 92 Min., FSK ab 12 Jahren - Regie und Buch: Woody Allen  
Besetzung: Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law u.a.  
Kamera: Vittorio Storaro

**DONNERSTAG, 18.12., 19:30 UHR, KINO STARNBERG**

## MANCHESTER BY THE SEA



Nach dem Tod seines Bruders sieht sich Lee Chandler mit der Verantwortung für seinen halbwüchsigen Neffen konfrontiert. Lee muss zurück in seine alte Heimatstadt, wo die Erinnyen der schweren Schuld, die auf seinen Schultern lastet, ihren Ursprung nahmen. Ein schmerzlicher Gang in jeder Hinsicht, aber auch die Chance auf einen ersten Schritt, auf einen Ausweg. Casey Affleck präsentiert hier nicht nur die beste Darstellung seiner bisherigen Karriere, sondern schafft auch eine der eindringlichsten, überzeugendsten Interpretationen einer traumatisierten Person, die jemals auf der Kinoleinwand zu sehen war. Ein wahrhaft großer Film.

US 2016, 138 Min., FSK ab 12 Jahren - Regie und Buch: Kenneth Lonergan  
Besetzung: Kyle Chandler, Michelle Williams, Casey Affleck  
Kamera: Jody Lee Lipes

**MITTWOCH, 18.12., 19:30 UHR, KINO SEEFELD**



# CHICK COREA UND BOBBY MCFERRIN

KONZERT. KILIAN SLADEK QUARTET

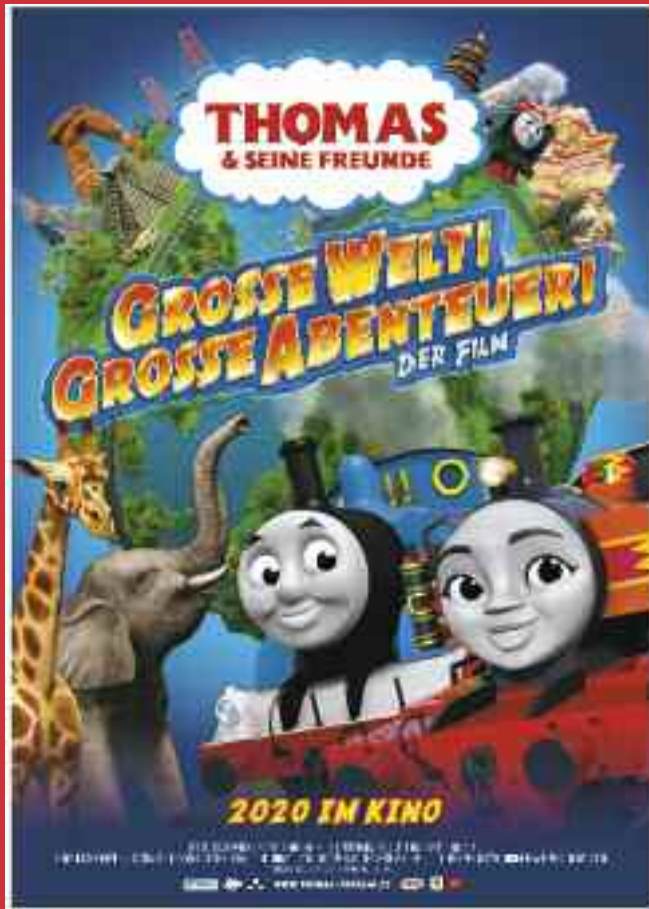


Seit vielen Jahren sind Bobby McFerrin und Chick Corea, diese beiden Großmeister des Jazz, befreundet. „Ich glaube, ich habe mit keinem anderen eine musikalische Beziehung wie mit Chick. Es ist fast als wären wir zwei Geist-Wesen, aber aus der gleichen Form, schon fast beängstigend“, sagt Bobby McFerrin.

Die Aufnahmen ihrer Konzerte in München und Verbier zeugen von ihrer kreativen Zusammenarbeit, ob im Reich des Jazz oder der klassischen Musik. Zusammen mit den jungen Musikern des Verbier Festival Orchesters, geleitet von Bobby McFerrin, führen Bobby McFerrin und das Chick Corea New Trio Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Leonard Bernstein - und Chick Corea auf. „Spain“ sowohl in der Version für Orchester als auch in der originalen Jazzversion ist eines der vielen Highlights des Films. Was ist das Geheimnis dieser beiden Genies des Jazz? „Wir spielen, ganz einfach“, so erklärt es Chick Corea. Avishai Cohen und Jeff Ballard vom Chick Corea New Trio mischen fröhlich mit.

Das Kilian Sladek Quartet (KSQ) ist ein junges zeitgenössisches Jazz-Quartett aus München. Ihr Debut-Programm #WAYNEschon denn schon war eine Kombination aus Kompositionen des Saxophonisten Wayne Shorter und deutschen Texten, geschrieben und arrangiert von Sänger und Bandleader, Kilian Sladek. In ihrer neuen Eigenproduktion „Heaven's Gate“ halten energetisch deutlich mehr Einflüsse aus dem Pop und Rock, aber auch experimentelle Ansätze, Einzug. Die aktuelle Besetzung besteht seit Dezember 2018 aus Maximilian Hacker (p), Manuel Pliefke (dr) und Thomas Ganzenmüller (b).

DONNERSTAG, 12.12., 19:00 UHR, KINO GAUTING



# KINDERFILME



**AB 12. DEZEMBER NUR IM KINO!**



## AUERHAUS

Vier Freunde und ein Versprechen: Ihr Leben soll nicht langweilig werden. Darum beschließen Höppner (Damian Hardung), Frieder (Max von der Groeben), Vera (Luna Wendler) und Cäcilia (Devrim Lingnau) einfach mal alles anders zu machen, als man es in der Provinz sonst so macht: Sie ziehen gemeinsam ins Auerhaus und gründen, unter den missbilligenden Blicken der Dorfbewohner, eine WG. Um den Moment zu feiern, alle Regeln zu brechen – und vor allem, um ihren Kumpel Frieder vor sich selbst zu retten. Denn der ist sich nicht so sicher, warum er überhaupt leben soll. Doch wie lange können die Mauern des Auerhauses

DE 2019, 100 Min., FSK ab 12 Jahren - Regie: Neele Leana Vollmar  
Drehbuch: Neele Leana Vollmar  
Besetzung: Damian Hardung, Max von der Groeben, Luna Wendler



## DER KLEINE RABE SOCKE

DIE SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ

Nachdem ihm mal wieder ein Missgeschick passiert ist und er somit das alljährliche Waldfest ruiniert hat, wurde der kleine Rabe Socke von Frau Dachs zum Aufräumen des Dachbodens verdonnert. Socke findet das alles total ungerecht, doch während er das Zimmer aufräumt, macht er eine große Entdeckung. In einem versteckten Zimmer findet er eine echte Schatzkarte! Opa Dachs hat sie einst angefertigt, bevor er spurlos verschwand. Bis heute rankt sich um den verschollenen Schatz eine geheimnisvolle Legende: Derjenige, der es schafft, alle Gefahren und Rätsel auf dem Weg zum Schatz zu überwinden und ihn schlussendlich auch zu finden, wird König des Waldes! Und wenn der

DE 2019, 81 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Nina Wels, Regina Welker



## DIE EISKÖNIGIN 2

Drei Jahre nach Teil 1: Anna, Elsa, Kristoff und Olaf machen sich auf den Weg zu einem weit entfernten Wald, nachdem Elsa durch merkwürdige Stimmen hinauf in den Norden gelockt wurde, um die Wahrheit über Elsas magische Kräfte und ein uraltes Geheimnis ihres Königreichs Arendelle zu erfahren. Freuen Sie sich auf ein funkelndes Wiedersehen mit dem lebenswerten Schneemann Olaf, dem mutigen Kristoff und seinem anhänglichen Rentier Sven und natürlich Anna und Elsa, die auch diesmal wieder die Herzen aller kleinen und großen Fans im Sturm erobern werden.

US 2019, 101 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Jennifer Lee, Chris Buck



## EMIL UND DIE DETEKTIVE (1956)

Der kleine Emil reist in die große Stadt Berlin, um seine Großmutter zu besuchen. Auf der Zugfahrt stiehlt ihm ein Dieb das sorgsam von der Mutter gesparte Geld, aber gemeinsam mit einer Bande gleichaltriger Berliner Gören jagt man ihm das gestohlene Geld wieder ab. Unterhaltsame Neufassung des berühmten Kinder-Romans von Erich Kästner, die dessen erfrischende Abenteuerlichkeit durchaus einfängt; die erzählerischen Konventionen des Unterhaltungskinos der 50er Jahre wirken formal wie thematisch leicht glättend und vergrößern. Faszinierend ist der Film vor allem durch die authentischen Bilder aus dem Berlin der 50er Jahre.

DE 1954, 90 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Robert A. Stemmle  
Drehbuch: Robert A. Stemmle, Besetzung: Peter Finkbeiner, Kurt Meisel, Margarete Haagen, Heli Finkensteller

**SAMSTAG, 02.11., 14:00 UHR, KINO STARNBERG**

## HAPPY FEET

Unter den Königspinguinen ist es üblich, sich seinen Partner durch Gesang zu erobern. Weil er aber beim besten Willen keinen Ton trifft, wird Pinguin-Teenie Mumble (Elijah Wood) aus der Gesellschaft ausgestoßen. Jetzt scheint auch Weibchen Gloria (Brittany Murphy), die ihm trotz seiner fehlenden Gesangsqualitäten zugetan war, unerreichbar zu sein. Auf seiner Reise in neue Gefilde trifft Mumble zum Glück auf eine andere Art Pinguin, die sich durch Tanzen ausdrückt - und wenn es eine Sache gibt, die Mumble wirklich kann, dann ist es Steppen. Aber der Königspinguin will die neue Gesellschaft nicht einfach nur dazu nutzen, um sich in Gemeinschaft auszuruhen. Denn er hat eine Mis-

USA 2005, 90 Min., FSK ab 0 Jahren Regie: George Miller, Judy Morris, Besetzung: Marion Cotillard, Sophie Marceau, Kad Merad

**SAMSTAG, 26.10., 14:00 UHR, KINO GAUTING  
SAMSTAG, 02.11., 14:00 UHR, KINO SEEFELD**

## MR. MAGORIUMS WUNDERLADEN

114 Jahre lang leitete der liebenswerte, aber verrückte Edward Magorium das magische Spielzeuggeschäft 'Mr. Magorium's Wunderladen'. Nun will er sich zur Ruhe setzen. Die junge Molly Mahony soll seine Nachfolge antreten und den Laden übernehmen. Doch je näher sein letzter Tag rückt, desto grauer und dunkler wird das Geschäft. Um den Laden zu retten, muss Molly nämlich zuerst die Magie entdecken. Hilfe bekommt sie dabei von dem schüchternen Henry.

US 2007, 90 Min., FSK ab 0 Jahren Regie und Buch: Zach Helm  
Besetzung: Natalie Portman, Dustin Hoffman

**SAMSTAG, 16.11., 14:00 UHR, KINO GAUTING  
SAMSTAG, 30.11., 14:00 UHR, KINO SEEFELD**

KINDERFILM DES MONATS

KINDERFILM DES MONATS





## LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

Rund um eine tief im Wald verborgene Lichtung lebt eine Gruppe von Tieren, doch mit dem friedlichen Miteinander ist es eines Tages vorbei, als der Nahe Bach versiegt, von dem die Tiere ihr Wasser beziehen. Wochen später gehen auch die letzten Wasservorräte zur Neige und Angst und Not breiten sich aus. Trotzdem beachtet niemand die Worte des kauzigen Raben Korp, der behauptet der böse Bärenkönig Bantur hätte den magischen Wasserstein gestohlen, der dafür sorgt, dass der Bach fließt. Einzig das Igelmäddchen Latte glaubt ihm und macht sich gemeinsam mit dem ängstlichen Eichhörnchenjungen Tjum auf den Weg

DE 2019, 81 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Nina Wels, Regina Welker



## MEIN FREUND KNERTEN

Lillebror zieht mit seinen Eltern von der Stadt aufs Land, weil es hier billiger zu leben ist. Aber in der Einöde gibt es zunächst niemanden, mit dem man spielen könnte. Da muss sich der Kleine schon selber was ausdenken. Und siehe da, es fällt ein kleiner Ast vor seine Füße, der plötzlich lebendig wird: Knerten, der kleine Holzfreund. Von nun an lässt es sich herrlich zu zweit spielen und Streiche aushecken. Ganz so weit weg wohnt das nächste Kind dann doch nicht, nur hinter dem nächsten Hügel. Aber die neue Freundin muss Knerten mögen und das tut sie! Die Geldnot der Eltern lässt sich rein zufällig mit dem Verkauf knallbunter Strumpfhosen lösen und so können alle einer glückli-

NO 2009, 74 Min., FSK ab 4 Jahren - Regie: Asteik Engmark  
Drehbuch: Birgitte Bratseth, Anne-Cath Vestly  
Besetzung: Per Jansen, Amalie Blankholm Heggemsnes



## MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG

Mitten in Schweden lebt die Familie Swensson auf Katthult, einem Bauernhof. Michel, seine Schwester Ida, Vater Anton, Mutter Alma könnten, zusammen mit der Magd Lina, dem Knecht Alfred und der alten Krösa-Maja eigentlich ein ganz ruhiges Leben führen. Aber Michel sorgt dafür, daß niemals wirklich Trott und Langeweile in Katthult aufkommen. Eine Aufregung jagt die nächste und keine davon ist auch nur im geringsten geplant.

SE 1973, 95 Min., FSK ab 0 Jahren - Regie: Olle Hellbohm  
Drehbuch: Astrid Lindgren  
Besetzung: Jan Ohlsson, Lena Wisborg



AB . IM  
KINO BREITWAND



AB 25.12. IM  
KINO BREITWAND

## NEUES VON UNS KINDERN BULLERBÜ

WEIHNACHTEN & FRÜHJAHR



Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden und die Kinder aus Bullerbü sind natürlich Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin.

Der Film beginnt am ersten Schultag nach den Sommerferien. Die nächsten Ferien sind erst an Weihnachten, was den Kindern natürlich schrecklich lang erscheint. Doch ehe man sich's versieht ist auch schon wieder schulfrei, und die Kinder aus Bullerbü geraten immer wieder in aufregende Abenteuer und hecken lustige Streiche aus.

D/SWE 1989, 82 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Lasse Hallström  
Besetzung:  
Linda Bergström; Anna  
Sahlin; Ellen Demerus  
Kamera: Mats Ardström



US 2019, 0 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Nick Bruno, Troy  
Quane  
Drehbuch:  
Brad Copeland  
Besetzung:  
Tom Holland, Will Smith,  
Karen Gillan, DJ Khalid

## SPIONE UNDERCOVER

EINE WILDE VERWANDLUNG

Lance Sterling (Stimme im Original: Will Smith) ist cool, charmant und geschickt. Kurz gesagt: Er ist der großartigste Geheimagent der Welt. Schon unzählige Male hat er die Welt vor dem Untergang bewahrt und sah dabei auch noch unverschämt gut aus. Dafür ist er jedoch auch auf die Erfindungen und Gadgets von Walter (Tom Holland) angewiesen, der in so ziemlich jeder Hinsicht das komplette Gegenteil von Lance ist: Denn der Schrauber ist zwar ein wissenschaftliches Genie, der Umgang mit seinen Mitmenschen fällt ihm dafür allerdings ziemlich schwer. Als sich Sterling eines Tages allerdings in eine Taube verwandelt, müssen die beiden zusammenarbeiten, wie noch nie zuvor. Denn jetzt ist es an dem ebenso schüchternen wie hochintelligenten Walter, den Tag zu retten!



## THOMAS UND SEINE FREUNDE

Die Lok Thomas erlebt gerne aufregende Abenteuer. Da kommt ihm der Vorschlag des frechen Rennwagens Ace, der neu in Sodor ist, gerade recht: Thomas soll um die ganze Welt reisen und damit die erste Dampflok werden, der dieses Wagnis gelingt! Also macht sich Thomas auf den Weg. Seine Reise führt ihn quer über alle fünf Kontinente, durch Wüsten, Dschungel und Gebirge. Überall gibt es etwas Interessantes zu lernen. In Kenia freundet er sich mit der Lok Nia an, die ihn fortan auf seiner Reise begleitet. Doch die Reise ist nicht immer leicht für die beiden, denn manchmal gibt Rennwagen Ace ein zu schnelles

UK 2020, 85 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: David Stoten



## UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE

Bei Tag ist Paola eine ganz normale Lehrerin, doch nachts verwandelt sie sich in Befana, eine Hexe. Kurz vor dem Dreikönigsfest am 6. Januar wird sie von einem Spielzeughersteller entführt. Vor zwanzig Jahren hat sie ihn vergessen und damit seine Kindheit ruiniert, nun ist es an der Zeit, sich an ihr zu rächen! Eine Gruppe von sechs jungen Schülern entdeckt die doppelte Identität ihrer Lehrerin und beschließt, sich mit ihren Fahrrädern auf den Weg in ein außergewöhnliches Abenteuer zu machen, das sie für immer verändern wird.

IT/SP 2019, 98 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Michele Soavi  
Drehbuch: Nicola Guaglianone  
Besetzung: Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Judith Rakers, u.a.



## VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN

Die Schwestern Flame (Laila Padotzke), Marina (Hedda Erlebach), Flora (Lilith Julie Johna) und Sky (Leonore von Berg) verfügen über magische Fähigkeiten: Jede von ihnen beherrscht seit ihrem neunten Geburtstag eines der vier Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft, doch diese Kräfte stehen ihnen nur zur Verfügung, solange sie sich nicht streiten. Das will die böse Zauberin Glenda (Katja Riemann) ausnutzen und einen Keil zwischen die Mädchen zu treiben, um die Kraft der magischen Windrose für sich zu gewinnen. Die vier Schwestern müssen also zusammenhalten, nicht nur um gegen Glenda zu bestehen, sondern auch, weil sie ihre Schule Cantrip Towers als „Sista

DE 2019, 97 Min., FSK ab 0 Jahren Regie: Sven Unterwaldt  
Drehbuch: Hortense Ullrich  
Besetzung: Katja Riemann, Anna Thalbach, Hedda Erlebach

# KÜNSTLER- FILM IM GESPRÄCH

MIT  
SUSANNE  
HAUENSTEIN

## HILMA AF-KLINT JENSEITS DES SICHTBAREN



Die Kunstwelt macht eine sensationelle Entdeckung – nur 100 Jahre zu spät. 1906 malte Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild, lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Sie schuf über 1000 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt bis heute verborgen blieben. Wie kann es sein, dass eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand nimmt Notiz?

Die cineastische Annäherung an eine Pionierin, deren sinnliches Oeuvre künstlerisch fasziniert, zeigt eine lebenslange Sinnsuche, die das Leben jenseits des Sichtbaren erfassen will. Die außergewöhnliche Gedankenwelt der Hilma af Klint reicht über Biologie, Astronomie, Theosophie bis hin zur Relativitätstheorie und spannt so einen faszinierenden Kosmos aus einzigartigen Bildern und Notizen.

SWE 2019, 93 Min., FSK ab 0 Jahren Regie: Halina Dyrschka  
Kamera: Alicja Pahl, Luana Knipfer

## ALBRECHT SCHNIDER



Nach dem Tod seines Bruders sieht sich Lee Chandler mit der Verantwortung für seinen halbwüchsigen Neffen konfrontiert. Lee muss zurück in seine alte Heimatstadt, wo die Erinnyen der schweren Schuld, die auf seinen Schultern lastet, ihren Ursprung nahmen. Ein schmerzlicher Gang in jeder Hinsicht, aber auch die Chance auf einen ersten Schritt, auf einen Ausweg.

Casey Affleck präsentiert hier nicht nur die beste Darstellung seiner bisherigen Karriere, sondern schafft auch eine der eindringlichsten, überzeugendsten Interpretationen einer traumatisierten Person, die jemals auf der Kinoleinwand zu sehen war.

Ein wahrhaft großer Film.

DE 2019, 75 Min., FSK ab 0 Jahren Regie: Rita Ziegler  
Kamera: Isabel Casez, Martina Radwan, Rita Ziegler

MITTWOCH, 18.12., 19:30 UHR, KINO SEEFELD



## BUSSTOP ROKKERS



### BUSSTOP ROCKERS

Die BusStop Rokkers treten von Beginn an das Pedal durch. Chris DocSchneider (Git, Voc) und Michael Reiserer (Dr, Voc, Acc) steuern die Band mit cooler Power und Dynamik von Song zu Song. Mit den Kontrabassisten Stefan Berchtold und Tobias Andrelang, oder dem Tubisten Florian Burgmayr, schiebt die Band vehement vorwärts wie ein großer Schiffsdiesel. Reiserer, DocSchneider, Berchtold, Andrelang und Burgmayr bringen jahrzehntlange Live-Erfahrung aus unzähligen Auftritten mit.

Sänger und Gitarrist Chris DocSchneider surft mit seiner legendären blauen Guild über die Bühne während Michael Reiserer Stimme, Schlagzeug und Akkordeon zu einem Instrument verschmelzen lässt. Das BSR Programm ist vollgetankt mit Blues, Rockabilly und See-

DE 2019, 120 Min., FSK ab 6 Jahren

**DONNERSTAG, 12.12., 19:00 UHR, KINO GAUTING**

## SCHMUCKLOS

FILMGESPRÄCH MIT REGISSEUR UND TEAM



Eine charmante Liebeserklärung an München, die so berauschend wie der Schnaps auf die Gäste wirkt. Keine Aufträge, keine Wohnung, keine Freundin, kein Geld. Für Regisseur Augustin lief es schon mal besser. Den Autor Roland plagen ähnliche Probleme. Der hofft allerdings, dass ein Ortswechsel von Wien nach München die Dinge schon richten wird und wendet sich deswegen kurzerhand an seinen flüchtigen Bekannten Augustin. Aus der Not heraus wird die Idee geboren, die alte Giesinger Kneipe der Oma wiederzueröffnen. Die Gentrifizierung und ihr eigenes Temperament legen ihnen Hürden in den Weg, doch zusammen machen sie das *Schmucklos* zur Kultkneipe.

DE 2019, 109 Min., FSK ab 12 Jahren - Regie:Thomas Schwendemann  
Drehbuch: Stefan Fent, Thomas Schwendemann  
Besetzung: Stefan Fent, Thomas Schwendemann, Stefanie Mendoni, Franziska Zawila, Marianne Sägebrecth

**DONNERSTAG, 12.12., 19:00 UHR, KINO GAUTING**

**LIVE  
IM TATI**

# LUIS BUÑUEL

## LUIS BUÑUEL DER ANDALUSISCHE HUND



uis Buñuel ist unbestritten der wichtigste und einflussreichste spanischsprachige Regisseur des Kinos. Er war das „Auge des Jahrhunderts“ und seine Filme verwirren, begeistern und überraschen noch heute. Sie reichen von präzisen Studien über die blasierte Bourgeoisie und falsche Propheten bis hin zu überbordenden surrealistischen Tagträumen.

### DER ANDALUSISCHE HUND

Die Umsetzung des Surrealismus in Filmsprache. Der von Luis Bunuel und Salvadore Dali realisierte Stummfilm opponiert gegen jede Betrachtungsgewohnheit und schockiert noch heute wie 1928. Ohne genaue Handlung besteht der Film aus mehreren kurzen und surrealistischen Episoden:

FR 1928, 16Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Luis Bunuel  
Drehbuch: Luis Bunuel, Salvador Dali, Besetzung: Pierre Batcheff, Luis Bunuel

**DONNERSTAG, 18.12., 19:30 UHR, KINO STARNBERG**

## DER ANDALUSISCHE HUND



Die Eheleute Nobile geben eine Party, als die Bediensteten plötzlich ihre Posten verlassen. Die Gäste bleiben entgegen den gesellschaftlichen Konventionen über Nacht im Haus. Am nächsten Morgen stellen alle fest, dass sie den Raum, in dem sie sich befinden, nicht mehr verlassen können, obwohl sie physisch nicht daran gehindert werden. Offene Türen und Fenster ließen ein Verlassen jederzeit zu. Andererseits wagen sich Außenstehende und Schaulustige außerhalb des Hauses auch nicht in das Haus hinein, um den „Eingeschlossenen“ zu helfen. Es vergehen einige Tage, die Menschen werden nervös und hysterisch. Nahrungsmittel und Wasser gehen aus. Einer der Gäste stirbt, ein junges Paar begeht Selbstmord.

Die Gäste werden schließlich befreit bzw. können sich selbst aus ihrer

MX 1962, 95 Min., FSK ab 16 Jahren Regie: Luis Buñuel  
Drehbuch: Luis Buñuel, Luis Alcoriza Kamera: Gabriel Figueroa  
Besetzung: Silvia Pinal, Lucie Gallardo

**MITTWOCH, 18.12., 19:30 UHR, KINO SEEFELD**

# BUÑUEL

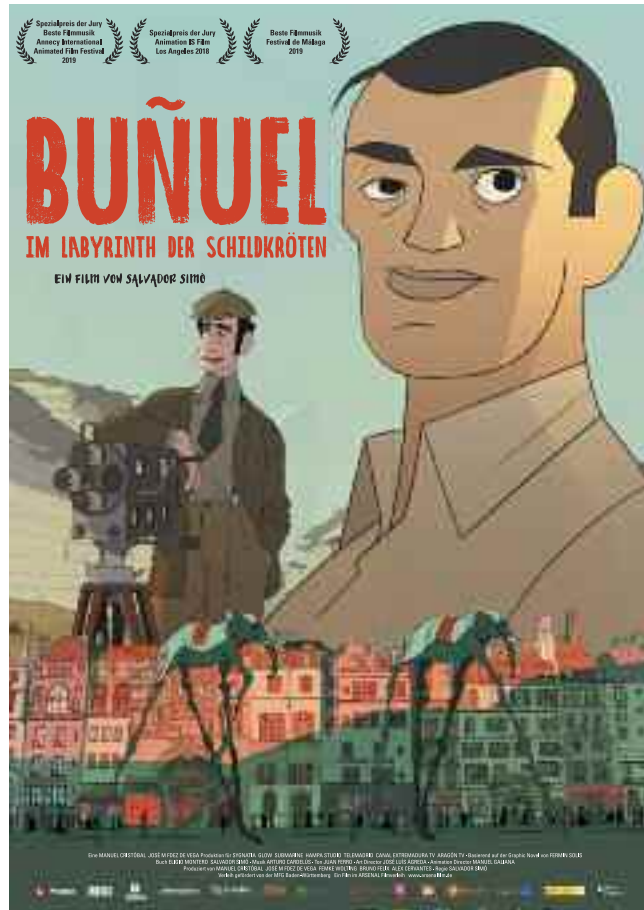
## IM LAND DER SCHILDKRÖTEN



Paris im Jahr 1930: Luis Buñuel ist neben Salvador Dalí als Aushängeschild und treibende Kraft der Surrealismus-Bewegung bekannt. Dennoch sieht es fast so aus, als wäre der 30-Jährige Spanier zumindest als Filmemacher bereits am Ende einer kurzen Karriere angekommen. Nachdem er mit seinem ersten Film „Das goldene Zeitalter“ nämlich einen Skandal auslöste, steht Buñuel nun mittellos da. Doch das Schicksal meint es gut mit ihm: Als sein Freund Ramón Acín ein Lotterielos kauft, verspricht er dem Surrealisten, für sein nächstes Projekt zu bezahlen, sollte er gewinnen. Und tatsächlich: Acín beweist ein goldenes Händchen und hält sein Versprechen. Er finanziert Buñuel schließlich seinen insgesamt dritten Film – „Land ohne Brot“.

MX 1962, 95 Min., FSK ab 16 Jahren Regie: Luis Buñuel  
Drehbuch: Luis Buñuel, Luis Alcoriza Kamera: Gabriel Figueroa  
Besetzung: Silvia Pinal, Lucie Gallardo

**DONNERSTAG, 12.12., 19:00 UHR, KINO GAUTING**



# MONDOK

JEDEN MONTAG 20:00 UHR  
IM KINO GAUTING,  
SEEFELD ODER STARNBERG

DOKUMENTARFILM ZU 6,- EURO





## AQUARELA

Eine atemberaubende Reise um die Welt der wandelbaren Schönheit und geballten Kraft des Wassers. In den Zeiten des Klimawandels reichen sie vom ewigen Eis über die durch Dämme hindurchbrechenden Tropenstürme bis hin zu Venezuelas imposantem Wasserfall Salto Ángel.

Eine Liebeserklärung an das lebensspendende Element und die Glücksgefühle, die es hervorruft. Aber auch eine Mahnung vor der zerstörerischen Kraft, der wir Menschen komplett ausgeliefert sind.

GB/DE/DK/US 2018, 90 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Victor Kossa-

**MONTAG, 11.11., 20:00 UHR, KINO GAUTING**  
**MONTAG, 18.11., 20:00 UHR, KINO SEEFELD**  
**MONTAG, 25.11., 20:00 UHR, KINO STARNBERG**



## ARETHA FRANKLIN AMAZING GRACE

Sie kommt herein, unscheinbar, lächelt kurz, sammelt sich und beginnt zu singen. Sachte zunächst, dann immer kraftvoller nimmt ihre Stimme die Zuschauer mit in die Unendlichkeit des Paradieses.

Im Januar 1972 nahm Aretha Franklin gemeinsam mit dem Southern California Community Choir und Reverend James Cleveland in der New Temple Missionary Baptist Church in Los Angeles ihr legendäres Album Amazing Grace auf. Auf der Höhe ihres Ruhms beschloss sie, zu ihren Ursprüngen zurückzukehren, zur Welt der Gospelmusik. Das Live-Album, das zum erfolgreichsten Gospel-Album aller Zeiten avancierte, wurde an zwei Tagen eingespielt. Ein Konzertfilm, der

US 2018, 87 Min., FSK ab 0 Jahren Regie: Alan Elliott, Sydney Pol-

**MONTAG, 18.11., 20:00 UHR, KINO GAUTING**  
**MONTAG, 25.11., 20:00 UHR, KINO SEEFELD**



## CUNNINGHAM

Merce Cunningham kreierte Kunst, die mit Worten nicht zu fassen ist. Der visionäre Choreograf formte mit seinem langjährigen Lebenspartner und Komponisten John Cage und dem Künstler Robert Rauschenberg die Vielschichtigkeit einer Tanzperformance völlig neu aus. Der Film widmet sich seiner künstlerischen Entwicklung von den Anfängen als Tänzer im New York der 40er Jahre bis hin zu den weltweit nachhallenden Auftritten als Choreograf. Neuinszenierte Performances verschmelzen im Film mit Archivaufnahmen zu einer dreidimensionalen Reise durch das Leben, die Philosophie und das bewegende Werk einer Legende.

US/DE/FR 2019, 87 Min., FSK ab 12 Jahren Regie: Alla Kovgan

**SONNTAG, 03.11., 11:00 UHR KINO GAUTING**  
**MONTAG, 4.11., 20:00 UHR, KINO SEEFELD**  
**MONTAG, 11.11., 20:00 UHR, KINO STARNBERG**



## DAS FORUM

Jedes Jahr treffen beim Weltwirtschaftsforum in Davos die führenden Menschen aus Wirtschaft und Politik aufeinander. Gegründet wurde es 1971 von dem deutschen Klaus Schwab. Ziel war es, die Weltelite zu versammeln und gemeinsam wichtige Themen und ethische Fragen zu diskutieren und dafür Lösungen zu finden. Zum Zeitpunkt der Gründung hatte niemand damit gerechnet, dass das Treffen auch noch 50 Jahre später existieren würde und unter diesem Dach bereits Friedensverträge geschlossen und Kriege beendet wurden. Auch beim Forum 2019 wurden wie jedes Jahr die wichtigen Themen der Welt behandelt.

DE 2019, 115 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Marcus Vetter  
Drehbuch: Marcus Vetter, David Berner, Christian Beetz

**MONTAG, 28.10., 20:00 UHR, KINO GAUTING**  
**MONTAG, 4.11., 20:00 UHR, KINO STARNBERG**



## HUMAN NATURE

Die Zukunft ist bereits in vollem Gange und die Frage stellt sich mehr und mehr, wie weit Forschung gehen darf. Die Standpunkte der WissenschaftlerInnen, die CRISPR entdeckten, werden denen der Familien gegenübergestellt, die von ihren Möglichkeiten betroffen sind. BioingenieurInnen gehen an die Grenzen des wissenschaftlich Möglichen und Firmen setzen die Genschere ungeachtet der ungeklärten ethischen Fragen bereits gewinnbringend ein. Wie wird diese neue Macht die menschliche Beziehung zur Natur verändern? Was bedeutet sie für die menschliche Evolution?

US 2019, 107 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Adam Bolt  
Besetzung: Jennifer Doudna, George M. Church,

**MONTAG, 2.12., 20:00 UHR, KINO STARNBERG**  
**MONTAG, 9.12., 20:00 UHR, KINO SEEFELD**



## MARIANNE & LEONARD

Die schöne, aber auch tragische Liebesgeschichte zwischen Leonard Cohen und seiner norwegischen Freundin und Muse Marianne Ihlen. Ihre Liebe begann 1960 auf der idyllischen griechischen Insel Hydra, als beide Teil einer unkonventionellen Gemeinschaft ausländischer Künstler, Schriftsteller und Musiker waren. Mit vielen bisher unveröffentlichten Aufnahmen folgt der Film ihrer Beziehung von den Anfängen auf Hydra, einer bescheidenen Zeit der freien Liebe und offenen Ehe, bis hin Leonards Durchbruch als erfolgreicher Musiker.

US 2019, 102 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Nick Broomfield

**MONTAG, 11.11., 20:00 UHR, KINO SEEFELD**  
**MONTAG, 18.11., 20:00 UHR, KINO STARNBERG**  
**MONTAG, 25.11., 20:00 UHR, KINO GAUTING**





## NEUN. ERINNERUNGEN AN BEWEGTE ZEITEN

Ein Portrait einer Generation: In zahlreichen Interviews haben Michael von Ferrari und Kirsten Althof Menschen aus unserer Region befragt. Neun von ihnen erzählen in diesem Film von wegweisenden Momenten ihrer Kindheit und Jugend in der Endkriegs- und Nachkriegszeit, erinnern sich an Kurioses, Bedrückendes, Alltägliches, Menschliches.

Neun ganz normale und zugleich ganz besondere Menschen dokumentieren mit ihren Interviews eindrucksvoll die Kraft des Überlebens.

Als die Letzten, die mit dem Zweiten Weltkrieg in Berührung kamen, haben sie uns nachfolgenden Generationen etwas Wesentliches zu sagen – hören wir

DE 2019, 90 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Michael von Ferrari, Kirsten Althof

**MONTAG, 2.12., 20:00 UHR, KINO GAUTING**

## PAVAROTTI

Er hauchte den Noten eine Aura von ergreifender Tiefe ein und ermöglichte der Oper ein Leben jenseits der Bühne. Geboren als Bäckerssohn in der norditalienischen Stadt Modena, glich die Karriere des „Jahrhunderttenors“ Luciano Pavarotti einem langsamen, aber stetigen Aufstieg. Ein Weg, der ihn zunächst zum Liebling der Opernhäuser und später zum vielleicht grössten Popstar der klassischen Musik werden liess – wozu nicht zuletzt auch seine einnehmende, vor Lebensfreude sprühende Persönlichkeit beitrug. Regisseur Ron Howard widmet sich nach Filmen über die Beatles und Jay-Z zum dritten Mal einem Musikerleben und dem Mythos dahinter: Mittels faszinierenden

US/UK 2019, 107 Min., FSK ab 0 Jahren Regie: Ron Howard

**MONTAG, 18.11., 20:00 UHR, KINO GAUTING  
MONTAG, 25.11., 20:00 UHR, KINO SEEFELD**

## WINTERLAND

In ihrem Dokumentarfilm zelebrieren die Filmemacher Todd Jones, Steve Jones und Jon Klaczkiewicz die Ski- und Snowboardkultur. Im Laufe der Jahrhunderte haben sich zwar die Technologie und der Stil der Sportarten verändert, aber das tut dem Ansturm, dem Nervenkitzel und dem Spaß keinen Abbruch. Die Regisseure zeigen, wie sich der Wintersport über die Jahre gewandelt hat und folgen den Sportlern, die ihm jedes Jahr aufs Neue nachgehen.

US 2019, 75 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Todd Jones, Jon Klaczkiewicz, Steve Jones

**MONTAG, 2.12., 20:00 UHR, KINO SEEFELD  
MONTAG, 9.12., 20:00 UHR, KINO STARNBERG**

## OPER & BALLETT IM KINO



### DER NUSSKNACKER

Alles, was die junge Clara will, ist ein Schlüssel - einen einzigartigen Schlüssel, der eine Kiste entsperrt, in der sich ein unbezahlbares Geschenk ihrer verstorbenen Mutter befindet. Ein goldener Faden, der sich ihr auf der alljährlichen Weihnachtsfeier ihres Patenonkels Droßelmeyer offenbart, führt sie zu jenem begehrten Schlüssel, der jedoch prompt in einer seltsamen und geheimnisvollen Parallelwelt verschwindet. Dort angekommen, trifft Clara einen Soldaten namens Phillip, einen Trupp Mäuse und die Herrscher dreier Reiche: dem Land der Schneeflocken, dem Land der Blumen und dem Land der Süßigkeiten. Clara und Phillip müssen dem unheilvollen Vierten

UK 2019, 150 Min., FSK ab 12 Jahren

SAMSTAG, 26.10, 19:00 UHR, KINO STARNBERG

### WOZZECK

„Jeder Mensch ist ein Abgrund“, seufzt Wozzeck schmerzhaft und ersticht seine Geliebte Marie – das Einzige, wozu er zu diesem Zeitpunkt seiner Lebenstragödie noch in der Lage ist. Danach: Ein einziger wachsender Ton, bedrohlich und mit tiefster Verzweiflung durchtränkt. Alban Bergs expressionistisches Meisterwerk in einer Neuinszenierung des vielfach ausgezeichneten südafrikanischen Künstlers William Kentridge.

Komponiert von Alban Berg  
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: William

US 2020, 120 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Yannick Nézet-Séguin, Besetzung: Peter Mattei, Elza van den Heever

DIENSTAG, 05.11., 20:15 UHR, KINO GAUTING

## LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON IM KINO GAUTING

## LIVE AUS DER METROPOLITAN OPERA NEW YORK IM KINO STARNBERG





## DORNRÖSCHEN

Diese Inszenierung von Dornröschen erfreut das Publikum in Covent Garden bereits seit 1946. Als Klassiker des Russischen Balletts etablierte es das Royal Ballet sowohl in seinem neuen Zuhause nach dem Zweiten Weltkrieg, als auch als Weltklasse-Kompanie. Sechzig Jahre später, 2006, wurde die Originalinszenierung wiederbelebt, die wundervollen Entwürfe und glitzernden Kostüme Oliver Messels kehrten auf die Bühne zurück. Pjotr Iljitsch Tschaikowskys bezaubernde Musik und Marius Petipas originale Choreografie verbinden sich in wunderschöner Weise mit neu für das Royal Ballet kreierten Abschnitten von Frede-

GB 2019, 180 Min., FSK ab 0 Jahren

SAMSTAG, 09.11, 19:00 UHR, KINO STARNBERG



## LA BOHEME

Puccinis Oper über junge Liebe im Paris des 19. Jahrhunderts ist reich gefüllt mit wunderschöner Musik, darunter lyrische Arien, feierlichen Chören für die Beschwörung des Weihnachtsabends im Quartier Latin im zweiten Akt und einer ergreifenden finalen Szene, bei der der Komponist selbst Tränen vergoss. Richard Jones' ausdrucksstarker Inszenierung gelingt es perfekt, La bohème's Mischung aus Komödie, Romanze und Tragödie einzufangen, mit eindrucksvollen Bühnenbildern von Stewart Laing. Die Besetzung wartet mit einigen der größten Interpreten von Puccinis unkonventionellen Liebenden unserer Zeit auf, sowie ehemaligen Mitgliedern des Jette Parker Young Artists

GB 2019, 150 Min., FSK ab 0 Jahren

SAMSTAG, 23.11, 19:00 UHR, KINO STARNBERG

## OPER & BALLETT IM KINO

LIVE AUS DEM ROYAL  
OPERA HOUSE LONDON  
IM KINO GAUTING

LIVE AUS DER  
METROPOLITAN OPERA  
NEW YORK  
IM KINO STARNBERG

## TANGO IM KINO

### GETANZTES VERLANGEN



Im Anschluss Tango-Tanz in der Kino-Lounge in Zusammenarbeit mit *Tango à la carte*. EINTRITT 12,- EURO INKL. KURZER TANGO-EINFÜHRUNG.

IT 2010, 70 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: Simonetta Rossi  
Drehbuch: Simonetta Rossi

**DONNERSTAG, 18.12., 19:30 UHR, KINO STARNBERG**

### MILONGA LIVE IM TATI



So oder so – bei unserer monatlichen Milonga (Tangoabend) im Kinorestaurant ist für alle etwas Reizvolles dabei. Denn dort kann man bei guten Speisen und Gesprächen immer beides erleben: sowohl die in ihrem Tun versunken wirkenden Tangopaare betrachten, oder es zwischendurch einfach mal selbst probieren. Wie? Sie tanzen (noch) keinen Tango? Das lässt sich leicht ändern. Denn Tango bedeutet im Kern ja nur: Miteinander gehen, in inniger Umarmung, zu einer verbindenden Musik. Tango bedeutet auch Freiheit und Nähe. Tango im Tati - dem steht nichts mehr im Wege, am ersten Dienstag im Monat ab 19 Uhr mit Ralf Sartori.

**MITTWOCH, 18.12., 19:30 UHR, KINO SEEFELD**

## IS´WAS, DOC



Die irrwitzige Handlung der Screwball-Komödie "Is' was, Doc?" ist völlig überdreht, dient jedoch ohnehin nur als Hintergrund für ein einfallreiches Gag-Feuerwerk.

USA 1973, 93 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Peter Bogdanovich  
Besetzung: Barbra Streisand, Ryan O'Neal

## ES GESCHAH IN EINER NACHT

# SCREWBALL COMEDIES

USA 1934., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Frank Capra, Drehbuch: Robert Riskin  
Besetzung: Clark Gable, Claudette Colbert



FESTIVAL DE CANNES  
PRIX DU JURY

# DIE WÜTENDEN

## LES MISÉRABLES

EIN FILM VON **LADJ LY**



AB 23. JANUAR IM KINO



„EUPHORISCH.  
IM WAHRESEN SINNE DES WORTES  
SENSATIONELL.“

MARKT



EIN FILM VON ALLA KOVGAN

# CUNNINGHAM

*Merce Cunningham*

TANZ IST KUNST

AB 19. DEZEMBER IM KINO



„Ein Plädoyer für Menschlichkeit“

DEUTSCHLANDFUNK

ANDREA  
RISEBOROUGH

CALEB  
LANDRY JONES

TAHAR  
RAHIM

mit JAY  
BARUCHEL

ZOE  
KAZAN

und BILL  
NIGHY

THE  
KINDNESS  
OF STRANGERS

KLEINE WUNDER  
UNTER FREMDEN

 69<sup>th</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Eröffnungsfilm

Co-funded by the  
European Union

 Creative  
Europe  
MEDIA

AB 12. DEZEMBER IM KINO

 Alamo Film

FILME A - Z



AB IM  
KINO BREITWAND



AB . IM  
KINO BREITWAND

## 1917



US 2019, 92 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie undBuch:  
Woody Allen  
Besetzung:  
TimothéeChalamet, Elle  
Fanning, Selena Gomez,  
Jude Law, Liev Schreiber  
Kamera:  
Vittorio Storaro

1917 ist ein überwältigendes Kinoerlebnis, das es so noch nicht gegeben hat. Ausnahmeregisieur und Oscar®-Preisträger Sam Mendes (Beste Regie für das fünffach Oscar®-gekürzte Meisterwerk American Beauty sowie Regisseur der letzten beiden James-Bond-Abenteuer Skyfall und Spectre) inszeniert in seinem neuesten Film 1917 in einer One-Shot Aufnahme die höchst riskante Mission zweier Soldaten in Echtzeit. Es gibt keinen Schnitt, keinen Raum für Fehler – das Ergebnis ist an Eindringlichkeit kaum zu übertreffen.

So lässt Mendes das Publikum an einem nervenaufreibenden Drama teilhaben und beleuchtet den Ersten Weltkrieg aus einem modernen Blickwinkel. Die zermürbenden Kriegsjahre verdichtet er auf einen einzigen Tag, der über Leben und Tod von 1.600 Menschen entscheidet.

Auf dem Höhepunkt des Ersten Weltkrieges sollen die beiden britischen Soldaten Schofield (George Mackay, Captain Fantastic – Einmal Wildnis und zurück) und Blake (Dean-Charles

## A RAINY DAY IN NEW YORK



US 2019, 92 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie undBuch:  
Woody Allen  
Besetzung:  
TimothéeChalamet, Elle  
Fanning, Selena Gomez,  
Jude Law, Liev Schreiber  
Kamera:  
Vittorio Storaro

Eine Liebeserklärung an das alte New York und ein liebevoller Blick auf die kleinen und großen Wunder und Katastrophen des Lebens.

Mit seiner Freundin Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen. In der verbleibenden Zeit möchte Gatsby Ashleigh seine Stadt zeigen. Als Ashleigh nach dem Interview von einer unerwarteten Situation in die nächste schlittert, lässt sich Gatsby durch das verregnete New York treiben. Dabei trifft er auf Chan, die schlagfertige jüngere Schwester seiner Ex-Freundin. So ist am Ende eines langen Tages für beide, Gatsby und Ashleigh, nichts mehr so, wie es einmal war.



WEITER IM  
KINO BREITWAND



AB . IM  
KINO BREITWAND

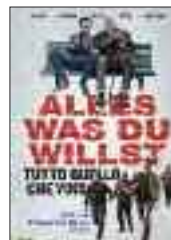
## ALLES AUSSER GEWÖHNLICH



DE 2019, 100 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Caroline Link  
Besetzung:  
Riva Krymalowski Mari-  
nus Hohmann, Carla  
Juri, Oliver Masucci  
Kamera: Kamera: Bella  
Halben

Wenn es nach dem französischen Gesetz geht, dürften Bruno und Malik auf keinen Fall 40 autistische Kinder betreuen und schon gar nicht mit ihnen eislaufen gehen. Doch die zuständigen Institutionen drücken sich davor, diese „besonders komplexen“ und aus unterprivilegierten Kreisen stammenden Kinder aufzunehmen. Der herzensgute Bruno und sein engagierter Freund Malik stemmen sich gegen diese Ungerechtigkeit – nur eben: Ohne offizielles Zertifikat und mit den Behörden gegen sich sind ihre Betreuungsstellen von der Schliessung bedroht. Die Gesetzesbrecher wollen sich aber nicht unterkriegen lassen und stehen auf ihre ganz eigene Art dafür ein, dass jeder Mensch gleich viel zählt. Mit aussergewöhnlichen Laiendarstellern und viel Herz und Humor an Bord widmen sich die INTOUCHABLES-Regisseure Olivier Nakache und Éric Toledano einem tatsächlich tragischen Problem im französischen Sozialsystem.

## ALLES, WAS DU WILLST



IT 2019, 106 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Francesco Bruni  
Besetzung:  
Andrea Carpenzano,  
Giuliano Montaldo,  
Donatella Finocchiaro

*La dolce vita* ist für Alessandro allemal angenehmer als Arbeit. Mit seinen Freunden hängt der 23jährige vorzugsweise auf der Piazza ab, prügelt sich mit verfeindeten Cliques oder flirtet heftig mit der Mama eines Kumpels. Als es wieder einmal Ärger mit der Polizei gibt, reißt dem Vater der Geduldsfaden. Alessandro muss endlich einen Job annehmen. Für 30 Euro Stundenlohn soll er Spaziergänge mit einem betagten Poeten aus der Nachbarschaft machen, der unter Alzheimer leidet. Widerwillig stimmt der Taugenichts zu. Bald jedoch kann sich Alessandro dem Charme des eleganten Giorgio nicht entziehen. Fußball verbindet und die Wertschätzung durch den Alten tut seinem Betreuer sichtlich gut. Auch wenn Alzheimer Giorgio den Blick auf die Realität bisweilen verstellt, lässt ihm der Film stets seine Würde und Eleganz. Für die coolen Jungs eröffnet die Begegnung mit dem charmanten Alten ganz neue Welten.





AB IM  
KINO BREITWAND

## ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL



Berlin, 1933: Anna ist neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert: Um den Nazis zu entkommen, muss ihr Vater, ein bekannter jüdischer Journalist, nach Zürich fliehen; seine Familie folgt ihm kurze Zeit später. Anna lässt alles zurück, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen, und muss sich in der Fremde einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen.

DE 2019, 100 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Caroline Link  
Besetzung:  
Riva Krymalowski Mari-  
nus Hohmann, Carla  
Juri, Oliver Masucci  
Kamera: Kamera: Bella  
Halben



AB 14.11. IM  
KINO BREITWAND

## BIS DANN, MEIN SOHN



Das Familiendrama umschließt in großen Tableaus drei Jahrzehnte chinesischer Geschichte vom Aufbruch nach der Kulturrevolution in den 1980er-Jahren bis in den prosperierenden Turbokapitalismus der Gegenwart.

Ein Unglück im Jahre 1994 am Ufer eines Staudamms. Zwei befreundete Jungen spielen, der Mutigere hänselt den Ängstlicheren und wenig später, nachdem der Draufgängerische davongelaufen ist, treibt er erlos im Wasser. Für ihn kommt jede Hilfe zu spät.

Die Eltern der Kinder bleiben zurück, mit dem Unglück lebend und darunter leidend. *Wir warten darauf, alt zu werden.* Ein bitterer Satz, der die Lebenswahrheit von Yaojun und seiner Frau Liyun in knappen Worten zusammenfasst. Sie sind die Eltern des gestorbenen Jungen. Aber auch Shen Yingming und Li Haiyan, die Eltern des anderen Jungen, müssen mit dem Vorfall leben. Sie wissen um ein Geheimnis, das sie den anderen Eltern um jeden Preis nicht offenbaren wollen.

ES 2019, 80 Min., FSK ab  
0 Jahren Regie: Salva-  
dor Simó  
Drehbuch: Eligio R. Mon-  
terro, Salvador Simó,  
Besetzung: Jorge Usón,  
Fernando Ramos, Luis  
Enrique de Tomás, Cyril  
Corall





WEITER IM  
KINO BREITWAND

## CRESCENDO #MAKEMUSICNOTWAR



DE/IT/AT 2019, 102 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Dror Zahavi  
Drehbuch: Johannes  
Rotter, Dror Zahavi  
Besetzung: Peter Simo-  
nischek, Bibiana Beglau,  
Daniel Donskoy, Sabrina  
Amali, Mehdi Meskar  
Kamera: Gero Steffen

Im Rahmen von Friedensverhandlungen zwischen Diplomaten aus Israel und Palästina soll in Südtirol ein Konzert eines Jugendorchesters junger Palästinenser und Israelis unter massiven Sicherheitsvorkehrungen stattfinden. Als ein berühmter Dirigent – mit nationalsozialistischer Vergangenheit in seiner Familie – die Arbeit übernimmt, stellt er schnell fest, dass die Jugendlichen in sich nicht die Freiheit spüren, miteinander, also mit der jeweils verhassten anderen Volksgruppe, zu spielen. Der Orchesterleiter spürt, dass er erst die Barrieren abzubauen und die Fragen lösen muss, um musikalisch weiter voranzukommen. So stellt er eines Tages beide Gruppen in einer Reihe einander gegenüber auf. Die jungen Leute sollen sagen, schreien oder anders ausdrücken, was sie eigentlich denken und fühlen.

Hat die Musik die Kraft, trotz der vielen Herausforderungen und Hindernisse Brücken zwischen den jungen Menschen verschiedener Religionen und verhasster Nationalitäten zu bauen?



AB IM  
KINO BREITWAND

## CUNNINGHAM



US/DE/FR 2019, 87 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Alla Kovgan  
Besetzung:  
Merce Cunningham  
Kamera:  
Mko Malkhasyan

Merce Cunningham kreierte Kunst, die mit Worten nicht zu fassen ist. Der visionäre Choreograf formte mit seinem langjährigen Lebenspartner und Komponisten John Cage und dem Künstler Robert Rauschenberg die Vielschichtigkeit einer Tanzperformance völlig neu aus. Der Film widmet sich seiner künstlerischen Entwicklung von den Anfängen als Tänzer im New York der 40er Jahre bis hin zu den weltweit nachhallenden Auftritten als Choreograf. Neuinszenierte Performances verschmelzen im Film mit Archivaufnahmen zu einer dreidimensionalen Reise durch das Leben, die Philosophie und das bewegende Werk einer Legende.



AB 31.10. IM  
KINO BREITWAND

## DAS PERFEKTE GEHEIMNIS



DE 2019, 110 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regi und Buch:  
Bora Dagtekin  
Besetzung:  
Elyas M Barek, Karoline  
Herfurth, Florian David  
Fitz, Jella Haase, Jessica  
Schwarz  
Kamera:  
Moritz Anton

Drei Frauen und vier Männer, jeder hat ein Handy, das macht insgesamt sieben Mobiltelefone. Bei einem Abendessen kommen die Freunde zusammen und entschließen sich nach dem Essen spontan für ein Spiel: Dabei legt jeder sein Telefon auf den Tisch und alles, was auf den Handys ankommt, wird mit dem Rest der Gruppe öffentlich geteilt. So werden Nachrichten und E-Mails vorgelesen und Telefonate mitgehört. Doch was anfangs als harmloser Spaß gedacht war, artet nach und nach zu einem großen Durcheinander aus. So kommt es im Laufe des Abends zu einigen überraschenden Enthüllungen und Geständnissen. Auch wenn man meint, alle Geheimnisse im Freundeskreis zu kennen, werden diese sieben Freunde am Ende des Abends eines Besseren belehrt.



WEITER IM  
KINO BREITWAND

## DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME



FR/BE 2019, 100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Rémi Bezançon  
Drehbuch: Rémi Bezançon,  
Vanessa Portal  
Besetzung:  
Fabrice Luchini, Camille  
Cottin, Alice Isaaz  
Kamera: Antoine Monod

Auf einer Insel in der Bretagne liegt die geheimnisvolle Bibliothek der zurückgewiesenen Bücher. Hier entdeckt die junge Verlegerin Daphné ein großartiges Manuskript und beschließt, es zu publizieren. Der Roman wird sofort zum Bestseller. Doch der Autor Henri Pick, ein bretonischer Pizzabäcker, ist seit zwei Jahren tot. Seine Witwe kann sich nicht erinnern, ihn jemals schreiben gesehen zu haben – außer wenn es um den Einkaufszettel ging. Der berühmte Literaturkritiker Jean-Michel ist überzeugt, dass Betrüger am Werk sind. Um nichts weniger geht es ihm als die Verteidigung der Literatur. Er will ans Tageslicht bringen, wer den Roman wirklich geschrieben hat. Zwischen Pizzateig und Paradoxa gibt sich Jean-Michel also auf Spurensuche und sein detektivischer Eifer bleibt nicht folgenlos. Hier, an diesem kuriosen Ort der unerzählten Geschichten, geraten nicht nur die gewohnten Rollen von Autor und Leser in Schiefelage, sondern auch die Selbstsicherheit des Kritikers.



AB . IM  
KINO BREITWAND

## DAS VORSPIEL



DE/FR 2019, 99 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Ina Weisse  
Drehbuch: Ina Weisse,  
Daphne Charizani  
Besetzung: Nina Hoss,  
Jens Albinus, Simon Ab-  
karian, Thomas Thieme,  
Winnie Böwe  
Kamera: Judith Kauf-  
mann

Im Gegensatz zu allen anderen Lehrern, setzt sich Anna (Nina Hoss) bei der alljährlichen Aufnahmeprüfung des Musikgymnasiums für Alexander (Ilja Monti) ein. Denn sie sieht eine große Begabung in ihm. Fortan begleitet Anna ihn mit viel Ehrgeiz und Zuneigung, um ihn so auf die Zwischenprüfung im kommenden Semester vorzubereiten. Sie will ihren Kollegen beweisen, dass sie mit Alexander ein gutes Gespür bewiesen hat. Das Nachsehen hat allerdings Annas 10-jähriger Sohn (Serafin Mishiev), der seine Mutter kaum noch zu Gesicht bekommt, weil die mehr Zeit mit ihrem neuen Schützling verbringt. Auch in Annas Ehe mit Philippe (Simon Abkarian) beginnt es zu kriseln. Sie entfernt sich mehr und mehr von ihrer eigenen Familie und beginnt eine Affäre mit ihrem Kollegen Christian (Jens Albinus), der ihr vorschlägt, einem Quintett beizutreten. Doch als sie bei einem Konzert auf der Bühne steht, versagen ihr die Nerven. Das ermuntert Anna noch viel mehr, denn was sie nicht schafft, soll für ihren



AB IM  
KINO BREITWAND



AB . IM  
KINO BREITWAND

## DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK



FR 2019, 115 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie und Buch: Nicolas  
Bedos  
Besetzung:  
Daniel Auteuil,  
Guillaume Canet, Doria  
Tillier, Fanny Ardant  
Kamera:  
Nikolas Bolduc

Auf einer Insel in der Bretagne liegt die geheimnisvolle Bibliothek der zurückgewiesenen Bücher. Hier entdeckt die junge Verlegerin Daphné ein großartiges Manuskript und beschließt, es zu publizieren. Der Roman wird sofort zum Bestseller. Doch der Autor Henri Pick, ein bretonischer Pizzabäcker, ist seit zwei Jahren tot. Seine Witwe kann sich nicht erinnern, ihn jemals schreiben gesehen zu haben – außer wenn es um den Einkaufszettel ging. Der berühmte Literaturkritiker Jean-Michel ist überzeugt, dass Betrüger am Werk sind. Um nichts weniger geht es ihm als die Verteidigung der Literatur. Er will ans Tageslicht bringen, wer den Roman wirklich geschrieben hat. Zwischen Pizzateig und Paradoxa begibt sich Jean-Michel also auf Spurensuche und sein detektivischer Eifer bleibt nicht folgenlos. Hier, an diesem kuriosen Ort der unerzählten Geschichten, geraten nicht nur die gewohnten Rollen von Autor und Leser in Schiefelage, sondern auch die Selbstsicherheit des Kritikers.

## DIE GLITZERNDEN GARNELEN



FR 2019, 103 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Maxime Govare,  
Cédric Le Gallo  
Drehbuch: Romain  
Choay, Maxime Govare,  
Cédric Le Gallo  
Besetzung: Nicolas Gob,  
Alban Lenoir, Michaël  
Abiteboul, David Baiot

Ausgezeichnet mit dem publikumspreis auf den französischen Filmtagen. Vergnügliche Komödie, in der nichts so ist, wie es scheint.

Mit seinen gut sechzig Jahren ist der einst erfolgreiche Comiczeichner Victor längst ein Zyniker geworden. Seine Frau Marianne schläft schon lange nicht mehr mit ihm – stattdessen mit seinem besten Freund. Victors Sohn kann sich das verbitterte Dasein seines Vaters nicht länger ansehen und überzeugt ihn von einer verrückten Idee: eine inszenierte Zeitreise in die Vergangenheit, an seinen glücklichsten Tag, als er Marianne im Jahre 1974 kennenlernte. Ermöglicht wird diese Illusion vom erfolgreichen Unternehmer Antoine, der mittels authentischer Kulissen und Schauspieler, jedes beliebige Ereignis wieder erlebbar macht. Victor lässt sich darauf ein und ist prompt überwältigt von den nostalgischen Gefühlen und der jungen Version seiner Marianne. Doch die Illusion hat ihren Preis.

WEITER IM  
KINO BREITWAND

## DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS



FR 2019, 115 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie und Buch: Nicolas  
Bedos  
Besetzung:  
Daniel Auteuil,  
Guillaume Canet, Doria  
Tillier, Fanny Ardant  
Kamera:  
Nikolas Bolduc

Vergnügliche Komödie, in der nichts so ist, wie es scheint. Mit seinen gut sechzig Jahren ist der einst erfolgreiche Comiczeichner Victor längst ein Zyniker geworden. Seine Frau Marianne schläft schon lange nicht mehr mit ihm – stattdessen mit seinem besten Freund. Victors Sohn kann sich das verbitterte Dasein seines Vaters nicht länger ansehen und überzeugt ihn von einer verrückten Idee: eine inszenierte Zeitreise in die Vergangenheit, an seinen glücklichsten Tag, als er Marianne im Jahre 1974 kennenlernte. Ermöglicht wird diese Illusion vom erfolgreichen Unternehmer Antoine, der mittels authentischer Kulissen und Schauspieler, jedes beliebige Ereignis wieder erlebbar macht. Victor lässt sich darauf ein und ist prompt überwältigt von den nostalgischen Gefühlen und der jungen Version seiner Marianne. Doch die Illusion hat ihren Preis.



AB . IM  
KINO BREITWAND

## DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMÃO



BR/DE 2019, 139 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Karim Ainouz  
Drehbuch: Murilo Hauser,  
Inés Bortagaray,  
Karim Ainouz  
Besetzung: Carol Du-  
arte, Julia Stockler, Gre-  
gorio Duvivier, Bárbara  
Santos, Flávia Gusmão  
Kamera: Hélène Louvart

Das ist großes, wundervolles, ans Herz gehendes und tiefes Kino, wie es sich der Zuschauer wünscht. Die 50er Jahre in Rio de Janeiro – schöne Kleidung, weite Röcke, leichtes, lockeres Leben in einer patriarchalischen Gesellschaft. Zwei Schwestern, Euridice und Guida leben hier mit Blick auf den Corcovado oder den Zuckerhut. Alles ändert sich, als Männer in das Leben der beiden Schwestern treten. Guida lernt einen griechischen Seemann kennen und beschließt, mit ihm Südamerika zu verlassen und nach Griechenland zu gehen.

Die introvertierte und talentierte Euridice wiederum hat nur eine Sehnsucht – das Klavierspielen. Sie träumt davon auf das Konservatorium nach Wien zu gehen. Kurze Zeit später kehrt Guida enttäuscht von ihrer Ehe zurück. Euridice wohnt nicht mehr zuhause. Im patriarchalischen und machistischen Brasilien jener Zeit findet sie kein Verständnis. Der Vater verstößt sie und verheimlicht ihr den Ort, wo Euridice lebt. Guida meint, Euridice wäre nach Europa ausgewandert, um dort Klavier zu





AB IM  
KINO BREITWAND



AB . IM  
KINO BREITWAND

## DIE WÜTENDEN - LES MISÉRABLES

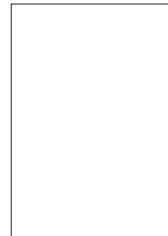


FR 2019, 103 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Ladj Ly  
Drehbuch: Ladj Ly,  
Giordano Gederlini,  
Alexis Manenti  
Besetzung: Damien  
Bonnard, Alexis Ma-  
nenti, Djebril Zonga,  
Issa Perica,  
Kamera: Julien Poupard

Mitreißend kraftvolle und autobiografisch gefärbte Milieustudie von Ladj Ly über das Pariser Viertel Montfermeil, in dem Bandenkriminalität und Gewalt zu harten Auseinandersetzungen mit der Polizei führen.

Als der Polizist Stephane sich nach Paris versetzen lässt, ahnt er noch nicht, was sein Einsatzort im Pariser Vorort Montfermeil für ihn bedeutet. Immer wieder kommt es zu gewaltsamen Auseinandersetzungen der Bewohner der engen Sozialbauten und der Polizei. Doch auch innerhalb der multi-kulturellen Gemeinschaft sind die Konflikte zahlreich, das Areal ist streng unter diversen Clans aufgeteilt. Zunächst ist Stephane noch irritiert von der zynischen Haltung, mit der seine Kollegen in Montfermeil ihren Job verrichten. Doch nach und nach bekommt er zu spüren, mit wieviel Hass, Härte und Miss-trauen der Alltag aufgeladen ist. Immer stärker kocht die Wut der Menschen hoch. Und die Situation im Viertel droht zu eskalieren. **DIE WÜTENDEN - LES MISÉRABLES** entfaltet als span-nender Thriller mit dokumentarischem Hintergrund eine unfassbar körperliche Sogwirkung. Atemlos verfolgt man als

## DOCTOR SLEEPS ERWACHEN



US 2019, 151 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie:  
Mike Flanagan  
Drehbuch:  
Mike Flanagan,  
Akiva Goldsman  
Besetzung:  
Ewan McGregor,  
Rebecca Ferguson,  
Kylliegh Curran

Der inzwischen erwachsene Danny Torrance, der Sohn des ver-rückten Jack aus SHINING, hat wie sein Vater eine Mordswut in sich, ist alkoholabhängig – und hat die Fähigkeit des Shinings (auch bekannt als zweites Gesicht). Dadurch kann er die Gedanken anderer Menschen lesen und Visionen von zukünf-tigen und vergangenen Ereignissen empfangen. Danny arbei-tet in einem Hospiz. Dort nutzt er seine besondere Kraft, um Sterbende kurz vor ihrem Tod zu trösten. Hier lernt er die junge Abra Stone kennen, deren Shining viel stärker ist als seins. Zu-sammen gehen sie gegen eine Sekte vor, die sich als ehemalige Shining-Nutzer wie Vampire von der Lebenskraft toter Kinder ernähren, die Shining besitzen. Dadurch werden sie hunderte von Jahren alt. Sie sehen in Abra viel mehr als nur die nächste Mahlzeit.



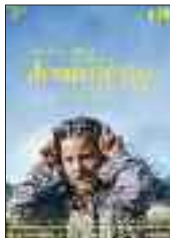


WEITER IM  
KINO BREITWAND



AB . IM  
KINO BREITWAND

## JEANNETTE D'ARC



Frankreich, 1425. Der Hundertjährige Krieg tobt auch im Norden Frankreichs. In dem kleinen Dorf Domremy kümmert sich die junge Jeannette, im zarten Alter von 8 Jahren, um ihre Schafe. Eines Tages erzählt sie ihrer Freundin Hauviette, dass sie es nicht ertragen kann, das durch die Engländer verübte Leid zu sehen. Madame Gervaise, eine Nonne, versucht, mit dem jungen Mädchen zu reden, aber Jeannette besteht darauf, von Gott persönlich beauftragt worden zu sein, Frankreich zu befreien. Sie ist bereit, die Waffen für die Befreiung von den englischen Invasoren zu ergreifen...

FR 2017, 115 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Bruno Dumont  
Besetzung: Jeanne Voisin, Lucile Gauthier, Victoria Lefebvre, Aline Charles  
Kamera: Guillaume Deffontaines

Regisseur Bruno Dumont (TWENTYNINE PALMS, CAMILLE CLAUDEL 1915, KINDKIND) inszeniert die Kindheit der französischen Nationalikone als Musical, basierend auf Texten von Charles Péguy. Den Soundtrack steuert der französische Metal-Musiker Iggorrr bei, die Choreographien schuf Philippe Decouflé, der bereits für Beyoncé und New Order arbeitete. Dumonts

## JEANNE D'ARC



Frankreich, 1430. Die jugendliche Jeanne d'Arc, zuvor als Retterin Frankreichs mit göttlichen Eingebungen verehrt und zur Anführerin berufen, fällt in Ungnade. Nach militärischen Erfolgen gegen die Engländer unterliegt sie mit der königlichen Armee in der Schlacht von Compiègne. In der Folge fallen Getreue von ihr ab, Intrigen werden gesponnen. Schließlich wird die junge Frau gefangen genommen. Vor einem Kirchengericht wird ihr unerbitterlich der Prozess gemacht und sie wird als Ketzlerin zum Tode verurteilt.

FR 2019, 138 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Bruno Dumont  
Besetzung: Lise Leplat Prudhomme, Fabrice Luchini, Christophe  
Kamera:  
David Chambille

Regisseur Bruno Dumont (TWENTYNINE PALMS, CAMILLE CLAUDEL 1915, KINDKIND) folgt nach JEANNETTE - DIE KINDHEIT DER JEANNE D'ARC, seiner Musical-Vitalkur für die heilige Jungfrau von Orléans, für diese Passionsgeschichte dem 1897 erschienen Drama von Charles Péguy. Den Originaltext singt die französische Chanson-Legende Christophe ein, mit verblüffendem Ergebnis. In seiner von den Mitteln des epischen Theaters durchdrungenen Reflexion über unverdorbenen Idealismus und das Machtgefüge der Alten ergeben sich überraschende Perspektiven auf unsere politische Gegenwart.



AB IM  
KINO BREITWAND

## JOJO RABBIT



US 2019, 108 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch: Taika  
Waititi  
Besetzung: Griffin Davis,  
Taika Waititi, Sam  
Rockwell,  
Scarlett Johansson  
Kamera:  
Mihai Malaimare Jr.

Hitler als Held. Dickbäuchig, selbstironisch, rauchend. Ein held im Kopf des kleinen Johannes Betzler. Mit ihm rennt er durch den Wald, mit ihm bespricht er seine Sorgen. Jojo Rabbit, wie er nach einer verunglückten Übung genannt wird, ist fanatischer Hitlerjunge. Sein Held ist Adolf Hitler. Auch wenn das gar nicht zu ihm passt. Er ist eigentlich ein Angsthase. Voller Phantasie und Geschichten wie seine Mutter. Als er bei ihr Zuhause ein jüdisches Mädchen entdeckt, das sie versteckt hat, weicht seine festgefahrene Heldenwelt immer mehr auf. Er fragt das jüdische Mädchen nach Juden aus. Wie sie sind, woher sie kommen. Ein Lehrstück für die Änderung vorgefertigter Meinungen, glänzend inszeniert in einer ans Herz gehenden Parodie, eine moralische Geschichte des Nationalsozialismus für Kinder aller Reifegrade und mit Anleihen bei humanistischen Komödianten wie Chaplin oder Benigni.



AB . IM  
KINO BREITWAND

## JUDY



UK 2019, 117 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Rupert Goold  
Drehbuch: Tom Edge  
Besetzung:  
Renée Zellweger, Jessie  
Buckley, Finn Wittrock,  
Rufus Sewell, Michael  
Gambon  
Kamera: Ole Bratt  
Birkeland

„Somewhere over the rainbow ...“ Es ist Winter im Jahr 1968. Die gealterte Show-Ikone Judy Garland bricht nach London auf, wo sie eine Reihe von ausverkauften Konzerten auf die Bühne bringen soll. 30 Jahre sind vergangen, seitdem sie ihren weltweiten Durchbruch im Musicalfilm THE WIZARD OF OZ erlangte. Ihr turbulentes Leben hat Spuren hinterlassen, doch die Leidenschaft des Singens ist geblieben. Obwohl sie sich nur widerwillig von ihren Kindern in den USA trennt, wartet nun die Chance auf eine wiederbelebte – und finanziell bitter notwendige – Karriere. Ihre Begegnung mit dem Musiker Mickey entpuppt sich als Lichtblick. Doch Auseinandersetzungen mit dem Management, unschöne Kindheitserinnerungen und Erschöpfungszustände machen der 47-Jährigen immer mehr zu schaffen. JUDY ist das von Glamour und Schatten geprägte Biopic einer der erfolgreichsten Bühnenkünstlerinnen der Geschichte. Renée Zellweger gibt in der Rolle von Judy Garland ihr grosses



WEITER IM  
KINO BREITWAND

## JUMANJI



US 2019, 111 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Jake Kasdan  
Drehbuch: Jake Kasdan,  
Jeff Pinkner,  
Scott Rosenberg  
Besetzung: Dwayne  
Johnson, Jack Black,  
Kevin Hart, Karen Gillan,  
Nick Jonas,  
Kamera: Gyula Pados

Die Gang ist wieder da, aber das Spiel hat sich verändert. Als Spencer (Alex Wolff) mit dem Video-Game experimentiert, wird nicht nur er erneut in das Spiel gezogen. Neben Martha (Morgan Turner), die Bethany (Madison Iseman) und Fridge (Ser'Darius Blain) überreden will, ihren Freund zurückzuholen, landen auch Spencers Großvater Eddie (Danny DeVito) und Frides Opa (Danny Glover) unbeabsichtigt mit im Dschungel. Dumm nur, dass das Spiel wieder macht, was es will: So steckt Eddie nun im von Dwayne Johnson verkörperten, selbstverliebten Muskelberg-Avatar, während Danny Glovers Avatar von Kevin Hart gespielt wird, der sich erstmal freut, dass er so tolle Oberschenkel hat. Da sind Lacher vorprogrammiert.





AB IM  
KINO BREITWAND



AB . IM  
KINO BREITWAND

## KNIVES OUT



US 2019, 131 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Rian Johnson  
Besetzung:  
Daniel Craig, Chris  
Evans, Ana de Armas,  
Jamie Lee Curtis, Mi-  
chael Shannon, Don  
Johnson  
Kamera: Steve Yedlin

Nachdem der Familienpatriarch und Krimiautor Harlan Thrombey (Christopher Plummer) bei seinem 85. Geburtstag ermordet wird, entwickelt sich seine Geburtstagsparty zu einem Mystery Dinner. Die anwesenden Verwandten wollen natürlich nichts mitbekommen haben, werden aber dennoch von den beiden Detectives Benoit Blanc (Daniel Craig) und Lieutenant Elliott (Lakeith Stanfield) festgehalten, bis der Täter gefunden ist. Das passt den Gästen wie Ransom Drysdale (Chris Evans) und seinen Eltern Linda (Jamie Lee Curtis) und Richard Drysdale (Don Johnson) überhaupt nicht.

Obwohl sich Thrombeys Partygesellschaft alles andere als kooperativ zeigt, kommt es im Laufe des Abends zu einigen überraschenden Wendungen und die Lage spitzt sich immer weiter zu. Die ermittelnden Beamten müssen sich durch ein verworrenes Netz aus Intrigen, Lügen und falschen Fährten kämpfen, um den mysteriösen Tod aufzuklären.

## LAST CHRISTMAS



US/GB 2019, 103 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Paul Feig  
Drehbuch: Bryony  
Kimmings, Emma  
Thompson  
Besetzung: Emilia  
Clarke, Michelle Yeoh,  
Emma Thompson, Henry  
Golding

Die romantische Weihnachtskomödie von Paul Feig und Emma Thompson liefert als Mischung aus Gefühl, britischem Witz und einem stimmungsvollen Soundtrack voller George-Michael-Klassiker einen gelungenen filmischen Start in die Vorweihnachtszeit.

Ein mieser Job als Elfe in einem Weihnachtsladen, kein Dach über dem Kopf und wenig Aussicht darauf, dass sich daran etwas ändert – für Kate läuft es zur Zeit wirklich nicht rund. Bei ihrer überfürsorglichen Mutter will sie dennoch nicht unterkommen, denn nach einer gerade überstandenen schweren OP will sie am liebsten das Leben nur noch in vollen Zügen genießen. Und das tut sie dann auch. Ohne Rücksicht auf Verluste und mit großer Treftsicherheit für alle möglichen Fettnäpfchen. Eines Tages begegnet sie Tom, einem immer fröhlichen und positiv denkendem jungen Mann, der Kate zunächst gar nicht interessiert. Immer stärker aber fühlt sie, dass





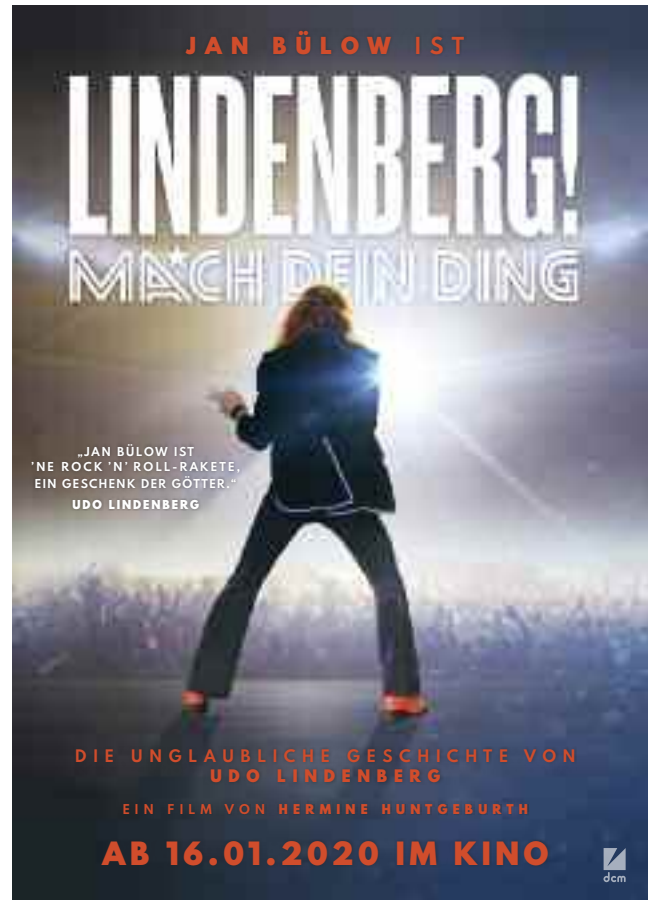
WEITER IM  
KINO BREITWAND

## LINDENBERG



DE 2019, 115 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Hermine  
Huntgeburth  
Drehbuch: Christian  
Lyra, Sebastian  
Wehlings  
Besetzung: Max von der  
Groeben, Detlev Buck,  
Jan Bülow

Auch lange vor seinem großen Bühnendurchbruch 1973 in Hamburg, seinen 4,4 Millionen verkauften Tonträgern und erfolgreichen Songs wie „Mädchen aus Ost-Berlin“, „Andrea Doria“, „Sonderzug nach Pankow“, „Hinterm Horizont“, „Ich lieb dich überhaupt nicht mehr“, „Ein Herz kann man nicht reparieren“ und „Hoch im Norden“ erlebte der Rockmusiker Udo Lindenberg aus der westfälischen Provinz, der Mann mit den langen Haaren und dem Hut, schon so manches Abenteuer. Lindenberg, eigentlich chancenlos und so manchen Rückschlag gewohnt, trommelte als Jazz-Schlagzeuger in Bands, hatte einen höchstgefährlichen Auftritt in einer US-amerikanischen Militärbasis mitten in der libyschen Wüste und glaubte immer daran, es bis nach ganz oben zu schaffen. Mit seinen Markenzeichen und seiner unvergleichlichen Art zog er ganz einfach sein Ding durch. Biopic über das Leben des jungen Udo Lindenberg (Jan Bülow), einem der Wegbereiter deutscher Rockmusik und





AB . IM  
KINO BREITWAND

## LITTLE JOE



DE 2019, 105 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Jessica Hausner  
Drehbuch:  
Jessica Hausner,  
Géraldine Bajard  
Besetzung:  
Emily Beecham, Ben  
Whishaw, Kerry Fox,  
Kamera:  
Martin Gschlacht

Alice (Emily Beecham) ist eine Frau, die ihren Job als Wissenschaftlerin im Gewächshaus liebt. Als alleinerziehende Mutter führt sie mit ihrem Sohn Joe (Kit Connor) ein glückliches Leben. Ihre neueste Entdeckung scheint sensationell zu sein: Sie hat eine purpurrote Zinnoberpflanze geschaffen, die eine ganz besondere Eigenschaft hat: Wenn sie in der idealen Raumtemperatur steht, macht der Duft der Pflanze die anwesenden Menschen glücklich. Zu Ehren ihres Sohnes nennt sie ihre Schöpfung „Little Joe“. Sie nimmt ein Gewächs mit nach Hause, ohne zu wissen, welche Auswirkungen das Saatgut der Pflanze auf alle Menschen oder Tiere hat, die mit ihnen in Kontakt kommen. Die Menschen, die sich im unmittelbaren Umfeld der Pflanze befinden, beginnen sich eigenartig zu benehmen und schon bald beschleicht Alice der Verdacht, dass ihre eigene Schöpfung wohl doch nicht so harmlos ist, wie sie angenommen hat.





WEITER IM  
KINO BREITWAND

## MILCHKRIEG IN DALSMYNNI



DE/FR/IS 2019, 92 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie und Buch:  
Grímur Hákonarson  
Besetzung:  
Arndís Hrönn Egilsdóttir,  
Sigurður Sigurjónsson,  
Sveinn Ólafur Gunnarsson  
Kamera: Mart Taniel

Inga und ihr Mann betreiben in der isländischen Provinz eine kleine, hochverschuldete Milchfarm. Nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes will Inga ihrer beruflichen Misere ein Ende setzen. Den Schuldigen für die Probleme hat sie längst ausgemacht: die lokale Kooperative, die ihre Monopolstellung gnadenlos ausnutzt und die Bauern mit mafiösen Methoden drangsaliert. Doch Inga gibt nicht klein bei. Mit Einsatz von sozialen Medien, mutigen Mitstreitern und sogar stinkender Gülle macht die patente Kämpferin ihren Standpunkt klar. Dabei legt sie sich mit der alles beherrschenden, scheinbar übermächtigen Kooperative an, um ihr Ziel zu erreichen: die Gründung einer Gegengenossenschaft. Trotz heftigem Widerstand steht Inga ihre Frau im Kampf David gegen Goliath.

Vor der malerischen Kulisse Islands beweist MILCHKRIEG IN DALSMYNNI, dass es manchmal nur einer Person bedarf, um Änderungen zu bewirken. Nach seinem internationalen Erfolg

»Voller temperamentvoller weiblicher Energie.«  
VARIETY

# MILCHKRIEG IN DALSMYNNI

EIN FILM VON GRÍMUR HÁKONARSON (»STURE BÖCKE«)

Official Selection  
tiff  
Toronto International Film Festival 2019

AB 9. JANUAR IM KINO

www.MilchkriegInDalsmynni.de f/MilchkriegInDalsmynni.Film



AB IM  
KINO BREITWAND

## QUEEN & SLIM



Aus einem einfachen Date wird eine aufwühlende Jagd nach Gerechtigkeit. Get Out-Star Daniel Kaluuya und Leinwandentdeckung Jodie Turner-Smith spielen die Hauptrollen in dem berührenden „Auf der Flucht“-Drama QUEEN & SLIM von Regisseurin Melina Matsoukas und Drehbuchautorin Lena Waithe.

Auf dem Rückweg nach seinem ersten Date wird ein junges schwarzes Paar wegen einer Nichtigkeit von einem Polizisten angehalten. Als die Situation aus dem Ruder gerät, erschießt Slim (Daniel Kaluuya) den Polizisten in Notwehr, um die junge Anwältin Queen (Jodie Turner-Smith) zu retten, die diesen Polizeiübergriff nicht einfach hinnehmen will. Die Dashcam-Aufnahme des Vorfalls macht die beiden für die Staatsgewalt zu eindeutigen „Polizistenmördern“, aber gleichzeitig auch zu heldenhaften Symbolfiguren, während das Video zum viralen Hit wird. All der Schmerz über unschuldig getötete Schwarze, das Trauma andauernder Polizeiwillkür und die anhaltende Wut über ein immer noch rassistisches System entladen sich in einer Welle der Unterstützung und Proteste für die beiden

US 2020, 92 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Melina Matsoukas  
Besetzung:  
Daniel Kaluuya, Jodie  
Turner-Smith, Chloë  
Sevigny, Sturgill Simp-  
son



AB IM  
KINO BREITWAND

## STAR WARS DER AUFSTIEG SKYWALKERS



US 2019, 155 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: J. J. Abrams  
Drehbuch: J. J. Abrams,  
Chris Terrio  
Besetzung:  
Daisy Ridley, Adam  
Driver, Oscar Isaac, John  
Boyega  
Kamera: Dan Mindel

Luke Skywalker (Mark Hamill) ist tot! Doch sein Opfer entfachte den Funken neu, den der Widerstand brauchte, um sich ins letzte Gefecht gegen die Erste Ordnung zu werfen. Die mutigen Rebellen unter Führung von Generalin Leia (Carrie Fisher) attackieren ihren Feind aus dem Hinterhalt, da sie viel zu wenige sind, als dass ein offener Krieg gegen die Truppen von Kylo Ren (Adam Driver) zu gewinnen wäre. Die Hoffnungen des Widerstands ruhen nun auf Rey (Daisy Ridley), der letzten Jedi. Mit ihren Freunden Finn (John Boyega), Poe (Oscar Isaac), Chewbacca (Joonas Suotamo) und C-3PO (Anthony Daniels) geht sie auf eine Mission, die den Kampf zwischen Jedi und Sith endgültig entscheiden könnte. Doch ein altbekannter Strippenzieher tritt aus dem Schatten. Seit vielen Jahren versucht er schon, den perfekten Schüler der Dunklen Seite zu finden...



WEITER IM  
KINO BREITWAND

## THE FAREWELL



US 2019, 100 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Lulu Wang  
Drehbuch: Lulu Wang  
Besetzung: Awkwafina,  
Zhao Shuzhen, Tzi Ma,  
Diana Lin, Lu Hong, Jim  
Liu, Han Dian Chen, Aoi  
Mizuhara

Die erfolglos als Schriftstellerin in New York lebende chinesischstämmige Amerikanerin Billi Wang (Awkwafina) erfährt über ihre Eltern, dass bei ihrer geliebten Großmutter Nai Nai (Zhao Shuzhen), die noch immer im Reich der Mitte lebt, Lungenkrebs im Endstadium diagnostiziert wurde. Ihr bleiben nur noch wenige Monate zu leben. Billi ist mehr als traurig und am Boden zerstört. Kurzerhand beschließt sie jedoch, das Beste aus der niederschmetternden Situation zu machen, ihrer Oma schöne letzte Tage zu bereiten und sie vor der schmerzlichen Wahrheit zu schützen. So wird Nai Nai erzählt, ihre Befunde seien eigentlich für ihr Alter ganz gut. Rasch wird die Hochzeit einer japanischen Cousine genutzt, um die über die ganze Welt verstreute Familie für Nai Nai zusammenzuführen. Doch als die Verwandtschaft aufeinander trifft, stößt Billies Plan nicht nur auf Gegenliebe. Bald zeigen sich deutliche Unterschiede zwischen westlichen und östlichen Wertvorstellungen, was den Tod angeht...

„ERGREIFEND UND LUSTIG“  
– KYLE BUCHANAN, NEW YORK TIMES

„DER BESTE FILM 2019“  
– NEW YORK MAGAZINE



BASIEREND AUF EINER WAHREN LÜGE



## THE FAREWELL

AB 19. DEZEMBER IM KINO



DOF



BIG BEACH

A24

IMMERD SPIRIT





AB IM  
KINO BREITWAND

## THE KINDNESS OF STRANGERS

KLEINE WUNDER UNTER FREMDEN



DN/CA 2019, 115 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Lone Scherfig  
Besetzung: Bill Nighy,  
Zoe Kazan, Tahar Rahim,  
Andrea Riseborough,  
Jay Baruchel  
Kamera:  
Sebastian Blenkov

Eine Geschichte von vier Menschen, die im New Yorker Winter allesamt ihre größte Lebenskrise meistern müssen: Da gibt es die junge Mutter Clara (Zoe Kazan), die vor ihrem Ehemann flüchtet und dafür mit ihren zwei Söhnen nach New York geht, da der Polizist sie misshandelt. Als jedoch ihr Auto beschlagnahmt wird, müssen sich Clara und ihre Söhne der Realität des Straßenlebens stellen.

Die schüchterne Krankenschwester Alice (Andrea Riseborough) arbeitet in der Notaufnahme und hat ihre Berufung in einer arbeitsreichen Therapiegruppe gefunden.

Marc (Tahar Rahim) hat vor Kurzem noch im Gefängnis gesessen und wurde nun von Timofey (Bill Nighy), dem Inhaber eines Restaurants und Enkel russischer Einwanderer, zum Restaurantleiter ernannt. J

eff (Caleb Landry Jones) hingegen braucht dringend einen Job und der Rechtsanwalt John Peter (Jay Baruchel) hat zwar hohe ethische Ansprüche, doch ein geringes Selbstwertgefühl.



AB . IM  
KINO BREITWAND

## THE PEANUT BUTTER FALCON



US 2019, 97 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Tyler Nilson,  
Mike Schwartz  
Drehbuch: Tyler Nilson  
Besetzung:  
Shia LaBeouf, Dakota  
Johnson, Zachary Gott-  
sagen, Bruce Dern  
Kamera: Nigel Bluck

Der 22-jährige Zak (Zack Gottsagen) will raus! Raus aus dem Altenheim, in das er wegen seines Down-Syndroms gesteckt wurde. Aber seine Betreuerin Eleanor (Dakota Johnson) weiß die Fluchtpläne ihres Schützlings immer wieder zu durchkreuzen. Angetrieben von seinem großen Traum, Profi-Wrestler zu werden, gelingt Zak eines Nachts doch noch der Ausbruch. Nur mit einer Unterhose bekleidet, stürzt er sich ins größte Abenteuer seines Lebens. Dabei trifft Zak auf den zwielichtigen Tyler (Shia LaBeouf), der selbst auf der Flucht vor rachsüchtigen Fischern ist und eigentlich keine Klette am Bein gebrauchen kann. Doch schon bald werden aus den beiden ungleichen Männern echte Freunde, die ihre Reise gemeinsam auf einem selbstgebauten Floss fortsetzen. Unverhofft bekommen sie Gesellschaft von Eleanor, die Zak gefolgt ist und ihn unbedingt ins Heim zurückbringen will. Und auch Tylers Verfolger sind dem ungewöhnlichen Gespann schon dicht auf den Fersen...



WEITER IM  
KINO BREITWAND

## VOM GIESSEN DER ZITRONENBÄUME



FR/QA/DE 2019, 97 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Elia Suleiman  
Besetzung:  
Elia Suleiman,  
Gael Garcia Bernal, Ali  
Suleiman  
Kamera: Sofian El Fani

Es ist Zeit für ein neues Zuhause, findet Regisseur Elia Suleiman, der sich wie schon oft zuvor als sein eigenes Alter Ego vor die Kamera begibt. Einen Platz fern von Palästina sucht er. Aber was, wenn es nicht wirklich ein Hier und ein Dort gibt? Wenn Palästina überall ist? Diesen Eindruck hat er zumindest.

Denn ob er nun mit einem Taxi durch New York fährt oder in Paris das schöne Leben genießt – seiner Vergangenheit und seinen Erinnerungen kann Elia Suleiman nicht entkommen. Absurdität trifft auf Melancholie, das Gestern auf das Heute – Suleimans poetischer Film untersucht, wie sehr unsere Erfahrungen unsere Wahrnehmungen prägen und wie schwierig es ist, einen Ort namens Heimat zu finden.







## WILD ROSE



GB 2019, 100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Tom Harper  
Drehbuch: Nicole Taylor  
Besetzung:  
Jessie Buckley, Julie  
Walters, Janey Godley,  
Sophie Okonedo  
Kamera: George Steel

Rose-Lynn Harlan (Jessie Buckley) steckt voller Talent und Ausstrahlung. Frisch aus dem Gefängnis entlassen will sie mit ihren zwei Kindern nur noch aus Glasgow rauskommen und endlich den Durchbruch als Country-Sängerin schaffen. Ihre Mutter Marion (Julie Walters) hat von Rose-Lynns Träumen die Nase langsam voll. Trotzdem zieht die junge Mutter nach Nashville und kann dort in der bekannten Country-Bar „Grand Ole Opry“ wieder in ihrem alten Job als Sängerin anfangen. Doch das Glück ist nur von kurzer Dauer: Die Besitzer Jackie (Janey Godley) und Alan (Craig Parkinson) erfahren von Rose-Lynns Vorgeschichte und schmeißen sie wieder raus. Nun steht sie vor den Scherben ihrer Existenz und kann nur dank dem guten Namen ihrer Mutter einen Job als Putzfrau bekommen. Doch sie landet bei der reichen Susannah (Sophie Okonedo), die Rose-Lynns Talent entdeckt...



**KINOPROGRAMM**  
**12.12.2019 - 29.01.2020**

„Renée Zellweger in der Rolle ihres Lebens!“ — The Lady  
„Eine der schönsten Filme, die ich je gesehen habe.“ — Affluence Magazine






OSCAR-PREISTRÄGERIN  
**RENÉE ZELLWEGER**

# JUDY

**JUDY GARLAND:  
DIE LEGENDE JENSEITS DES REGENBOGENS**

**AB 2. JANUAR IM KINO**

[www.judy-derfilm.de](http://www.judy-derfilm.de)  [eOneGermany](#)  [eOneGermany](#)  [eOneGermany](#)



# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

**Kino Breitwand Gauting**  
Bahnhofplatz 2 / 82131 Gauting  
Telefon: 089 89501000  
E-mail: [gauting@breitwand.com](mailto:gauting@breitwand.com)

**Kino Breitwand Starnberg**  
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg  
Telefon: 08151 97 18 00  
E-mail: [starnberg@breitwand.com](mailto:starnberg@breitwand.com)

**Kino Breitwand Schloss Seefeld**  
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld  
Telefon: 08152 98 18 98  
E-mail: [seefeld@breitwand.com](mailto:seefeld@breitwand.com)

**Tati - CAFE BAR RESTAURANT GAUTING**  
089-89501002

**Büro Kino Breitwand**  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Marketing: 089-89501004  
Büro: 089 89501005  
Organisation/FSFF: 089-89501007  
E-mail: [info@breitwand.com](mailto:info@breitwand.com)