

17c

83
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026
Official Selection

ein film von WIM WENDERS

FROM
INSIDE
OUT

die architektur von PETER ZUMTHOR

in 3D & 2D

vom Regisseur von
BUENA VISTA SOCIAL CLUB - PINA - PERFECT DAYS

«FROM INSIDE OUT - DIE ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR» Ein Film mit PETER ZUMTHOR von WIM WENDERS - eine Produktion von ROAD MOVIES, DCM PICTURES & DCM FILM DISTRIBUTION PRODUCTION gefördert von GERMAN FEDERAL FILM FUND (DFFF) MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW GERMAN FEDERAL FILM BOARD (FFA) DER BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN BUNDESAMT FÜR KULTUR BAK KULTURFÖRDERUNG GRAUBÜNDEN / SWISSLOŠ in Koproduktion mit WDR und SWR in Zusammenarbeit mit ARTE, in Koproduktion mit SRG SSR & SRF SCHWEIZER RADIO & FERNSEHEN in Kooperation mit HANWAY FILMS Produzenten MARC SCHMIDHEINY CHRISTOPH DANIEL KARSTEN BRÜNIG WIM WENDERS Koproduzenten DARIO SUTER JOEL BRANDEIS Executive Producers BRAD PITT MARIE-GABRIELLE STEWART PETER WATSON Regie WIM WENDERS Kamera FRANZ LUSTIG Stereograf und zusätzliche Kamera SEBASTIAN CRAMER Schnitt MAXINE GOEDICKE Second Unit Director DONATA WENDERS Musik VERA KAPPELER & PETER CONRADIN ZUMTHOR LAURENT PETITGAND Originalsong SOPHIE HUNGER Ton PATRICK BECKER Mischtonmeister JACQUES KIEFFER Sound Design GINA KELLER

