

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 15 10 26 — 11 11 26



HELEN MIRREN
IST PATRICIA HIGHSMITH

EIN TALENT FÜR'S MORDEN

DER NEUE FILM VON
ANTON CORBIJN

TRAILER



AB 5. NOVEMBER IM KINO

KINO PROGRAMM OKTOBER NOVEMBER

Während draußen die Sonne nur noch mittags wärmt, beginnt die herbstliche Kinosaison mit vielen Produktionen, die auf dem FÜNF SEEN FILMFESTIVAL schon erfolgreich vorgestellt wurden, neuen Produktionen und vor allem vielen Filmreihen und Filmgesprächen, die wie immer das Besondere des Breitwand-Programmes ausmachen. Gespannt sind wir auf den in Cannes gefeierten neuen Film von Volker Schlöndorff (HEIMSUCHUNG), in dem wie schon in anderen Meisterwerken (SENTIMENTAL VALUE, GHOST) ein Haus

den Rahmen für Familiengeschichten und Vergehen von Zeitspannen bildet, hier fast über das ganze 20. Jahrhundert hinweg.

Ebenfalls heiß erwartet von uns ist der neue Film von Andrei Swjaginzew MINOTAURUS. Der Regisseur von LEVIATHAN oder DIE RÜCKKEHR hat stets schonungslos den Verfall der Werte in Russland angeprangert. MINOTAURUS ist von Claude Chabrols *Die untreue Frau* inspiriert und wurde in Cannes mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet.

Wer auf dem vergangenen FÜNF SEEN FILMFESTIVAL den Preisträgerfilm LONDON oder die ebenfalls mehrfach prämierten Filme GLAUBE, CHOPIN - EINE SONATE IN PARIS, DREI KAMERADINNEN, BLOCK 10 und OUR GIRLS verpasst hat, bekommt in diesem Programm die Gelegenheit, die Filme nachzuholen. Besonders freuen wir uns, dass HANAMI vom 19. FÜNF SEEN FILMFESTIVAL endlich regulär in die Kinos kommt. Ein kleines Filmjuwel von den Kapverden.

In Kooperation mit dem BOSCO in Gauting führen wir die Reihe GRENZEN fort mit solchen Klassikern wie DER SCHWEBENDE SCHRITT DES STORCHES von Theo Angelopoulos oder BABEL von Alejandro González Iñárritu, dessen neue satirische Komödie DIGGER ebenfalls weiter im Programm ist.

Der für die Planung des Münchner Olympiادaches berühmt gewordene Prof. Fritz Auer und der Designer Hans A. Muth sind zu Gast bei LEBENS-FREUNDSCHAFT im Kino Sarnberg.

Christiane Lüst lädt zum Filmgespräch über Klimawende in FROST OHNE SCHNEE UND EIS und über Migration in THE UNSEEN ins Kino Breitwand nach Gauting ein.

Zu unserer großen Freude führt Janine Holzer die seit 15 Jahren bestehende und von dem leider verstorbenen Ralf Sartori ins Leben gerufene Reihe TANGO IM KINO im Kino Breitwand auf Schloss Seefeld fort. Am 30.10. stellt Hanne Weyh ihren Dokumentarfilm INTERTANGO dort vor.

Die Filmgespräche mit Pfarrer Bruchner, der FILM DES MONATS mit dem deutschen OSCAR-Beitrag EVERYTIME, die Vorstellungen für Senioren, die BALLETT- und OPERNÜBERTRAGUNGEN und vor allem auch unsere Kinderfilme runden dieses Programm erneut wieder ab. Genießen Sie die ganze Vielfalt unseres Kinos, begleitet vielleicht von einem Besuch im Tati-Restaurant in Gauting.

Wir freuen uns auf Sie!

Matthias Helwig und das gesamte Team



HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE

ERYK
KULM

VICTOR
MEUTELET

JOSEPHINE
DE LA BAUME

CHOPIN

EINE SONATE IN PARIS

Er ließ die Liebe und die Tränen seiner Epoche erklingen.

EIN FILM VON MICHAŁ KWIECINSKI

AKSON STUDIO SP. Z O.O., POLNISCHES FERNSEHEN S.A., FILMSTUDIO BRESLAU, CANAL+ POLNEN, NIEDERSCHLESISCHES FILMZENTRUM, ECT ŁÓDŹ - STADT DER KULTUR, MASOWISCHES KULTURINSTITUT, NATIONALES FRYDERYK-CHOPIN-INSTITUT, SILESIA FILM
POLNISCHES FILMINSTITUT, MINISTERIUM FÜR KULTUR UND NATIONALES ERBE
IN DER KOPPFILM-PRODUKTION: ERYK KULM, VICTOR MEUTELET, JOSEPHINE DE LA BAUME, MITZUSCHNITTEN VON LAMBERT WILSON, REGIE: MICHAŁ KWIECINSKI, MUSIK VON BARTOSZ JANUSZEWSKI, GEDACHTNIS: MICHAŁ SOBOCINSKI
SCHNITT: KATARZYNA SOBANSKA, MARCEL SŁAWINSKI, KOSTÜME: MAGDALENA BIEDRZYCKA, JUSTYNA STOLARZ, HAAR: DARIUSZ KRYSIAK, MAKE-UP: ROBOT KOCH, SCHNITT: PIASEK I WÓJCİK, FÜR DIE: MARCIN MATLAK, MARCIN KASINSKI
CASTING: CASSANDRA HAN, MARTA KOWNACKA, ANNE LISE TOMASZEWSKI, PRODUKTIONSLEITUNG: MARCIN KUPIECKI, ASSISTENTE PRODUKTION: MAGDALENA PIETROWSKA, AUSFÜHRENDE PRODUKTION: TOMASZ MORAWSKI, PRODUZENTEN: MICHAŁ KWIECINSKI, MAŁGORZATA FOGEL, GABRYŚ

AB 22. OKTOBER IM KINO

21_10

AGENDA 21
FILMGESPRÄCH MIT
CHRISTIANE LUST

FROST OHNE
SCHNEE UND
EIS

Eine Eisbärin, Frost genannt, trottet durch die arktische Wildnis, durch Täler hindurch, über Berge und Eisschollen hinweg. Sie kämpft um die Aufzucht ihrer Jungen. Was als Beobachtung beginnt, entwickelt sich langsam zu einer intimen Reise über Überleben und Liebe, Konflikt und Verlust und wandelt der Regisseur Asgeir Helgstad vom stillen Beobachter zum Geschichtenerzähler.

Die verheerenden Auswirkungen des Klimawandels auf Frosts Heimat Spitzbergen – den sich am schnellsten erwärmenden Ort der Erde – machen betroffen und stellen die Frage, ob diese Wildnis noch zu retten ist.

NO 2026, 94 Min., ab 12 J. Regie: Asgeir Helgstad
Drehbuch: Asgeir Helgstad, Anne Elvedal, Agelki Lefkaditou, Kamera: Asgeir Helgstad



27_10

BALLETT
LIVE VOM ROYAL
OPERA HOUSE
LONDON

MANON

In dieser Adaption des Romans von Abbé Prévost zeigt sich der Regisseur Kenneth MacMillan von seiner besten Seite. Seine scharfe Einsicht in die menschliche Psyche und seine meisterhafte Choreographie finden ihren vollen Ausdruck in den leidenschaftlichen Duetten des Liebespaares. Die Gegenüberstellung von der verarmten Herkunft der Titelheldin und der üppigen

Welt, die sie zu bewohnen wünscht, macht Manon zu einem der dramatischsten und erschütterndsten Ballette. Ihr Kampf, der Armut zu entfliehen, wird unterstrichen von Nicholas Georgiadis' stimmungsvollem Bühnenbild.

GB 2024, 195 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Kenneth MacMillan



29_10

GAUTINGER
FILMGESPRÄCH

OUR GIRLS

Ein Haus in den Bergen, wie es sich jeder erträumt, an einem Steilhang gelegen, mit weitem Ausblick, mit moderner Ausstattung. Seit Jahren teilen sich zwei Paare dieses perfekte Ferienhaus und genießen jeden Sommer die Gesellschaft des anderen – eine Freundschaft aus Bequemlichkeit, die sich im Laufe der Jahre zu einer angenehmen Routine entwickelt hat. Inzwischen sind die Töchter zu Teenagern ge-

worden und wollen mit einem Jungen einen Ausflug mit dessen Krad unternehmen. Es kommt zu einem schrecklichen Unfall, der die schon vorhandenen Differenzen der Paare vollends ausbrechen lässt.

Einführung und Filmgespräch mit Pfarrer Eckart Bruchner.

NL/AT/BE 2025, 103 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Mike van Diem, Besetzung: Thekla Reuten, Fedja van Huêt, Noortje Herlaar, Valentijn Dhaenens
Kamera: Martin Gschlacht



04_11

FILM DES MONATS

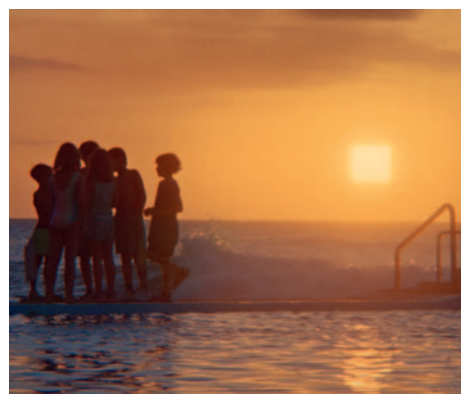
EVERYTIME

Eine eindrucksvolle Erinnerung daran, dass die Bilder der Menschen, die uns am Herzen liegen, für immer Teil unserer Welt bleiben werden; poetisch, unvergesslich. Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Dann fiel sie vom Dach eines Berliner Hochhauses. Was ihrer Mutter bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem alle die Schuld geben.

Unter der flirrenden Sonne Tenerifas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall und die Sonne ist der einzige Zeuge. Ein Meisterwerk!

In Kooperation mit der Evangelischen Akademie Tutzing, mit Einführung und Filmgespräch.

AT/DE 2026, 123 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Sandra Wollner, Besetzung: Birgit Minichmayr, Tristán López, Lotte Shirin Keiling, Kamera: Gregory Oke



10_11

BALLETT
LIVE VOM ROYAL
OPERA HOUSE
LONDON

CARMEN

Unter der sengenden Sonne Spaniens wirft Don José ein Auge auf die stolze und unabhängige Carmen. Sie warnt ihn davor, sich in sie zu verlieben, doch er ist heillos von ihr besessen. Damiano Michielettos glühend heiße Produktion kehrt zurück auf die Bühne und rückt Lust, Gewalt und destruktives Verlangen unter das Brennglas in Bizets zeitlos beliebter Oper. Ein wahres Star-Ensemble heizt in

diesem Drama ein – Ginger Costa-Jackson spielt die feurige Titelrolle, Russell Thomas den eifersüchtigen und verzweifelten Don José. Nach seinem Debüt an der Royal Opera 2023 dirigiert Sesto Quatrini Bizets elektrisierende und sinnliche Partitur erneut.

GB 2026, 215 Min., ab 16 J., OmU, Regie: Damiano Michieletto, Besetzung: Ginger Costa-Jackson, Russell Thomas, Adriana González, Alexander Vinogradov, Barnaby Rea





DER SCHWEBENDE SCHRITT DES STORCHES

Ein Ort an der Grenze Griechenlands, ein Flüchtlingslager und Menschen, die vom Wunsch, diesen Ort zu verlassen, beseelt sind. Ein junger Fernsehjournalist hebt sein Bein zu einem Schritt. Mit dieser Bewegung könnte er die Grenzlinie überschreiten. Er hält inne. Es ist der Stillstand in der Bewegung.

Der Journalist glaubt in dem Grenzort in einem alten Mann einen Politiker zu erkennen, der vor Jahren eine mit Spannung erwartete Parlamentsrede mit einem rätselhaften Satz - *Manchmal muss man schweigen, um die Musik zu verstehen* - abbrach, und von einem Moment auf den anderen verschwand, ohne jemals wieder aufzutauchen. Es gelingt dem Journalisten, die Frau des Verschwundenen in das Dorf zu locken und mit dem Mann zu konfrontieren - doch es fällt kein Wort.

Kann die Verbindung zwischen Menschen (wieder?) hergestellt werden?
In Kooperation mit dem BOSCO Gaunting, 27.10., 19:30 Uhr Kino Gaunting
FR/GR/CH/IT 1993, 143 Min., ab 16 J., Regie: Theo Angelopoulos, Drehbuch: Tonino Guerra, Besetzung: Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau, Kamera: Giorgos Arvanitis, Andreas Sinanos

THE UNSEEN

Der Dokumentarfilm „The Unseen“ begleitet drei afrikanische Migranten und beleuchtet ihre Lebenssituation in Borgo Mezzanone – einem der größten Migrantenviertel Italiens – und die dort erlittene Ausbeutung.



Im Mittelpunkt steht die Geschichte dieser drei Menschen. Sie alle haben ihre eigenen Geschichten, Gründe für ihre Flucht aus dem Heimatland und Strategien, um in einem Leben voller Unsicherheit zurechtzukommen. Neben ihren persönlichen Schicksalen zeigt die Dokumentation, wie Arbeitsausbeutung, soziale Ausgrenzung und die ständige Suche nach

einem legalen Aufenthaltsstatus ihren Alltag prägen. Sie sind in einem Teufelskreis gefangen, in dem eine Rückkehr unmöglich und, wenn doch, unerträglich ist.

Filmgespräch Gaunting, Kino Breitwand, 18.10., 18:00 Uhr, mit Christiane Lüst

NL 2026, 72 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch & Kamera: Milou Rientjes, Niek Pennings

THEMA GRENZEN 27 10	MIGRATION 18 10 THEMA
THEMA 28 10 ARCHITEKTUR	10 11 GRENZEN THEMA

BABEL

In der marokkanischen Wüste löst sich ein Schuss und hat weltweit Konsequenzen. Die von dem Schuss getroffene amerikanische Touristin Susan wird mit ihrem Mann Richard schwer verwundet in einem Wüstendorf zurückgelassen. Derweil nimmt ihr Latino-Kindermädchen deren zwei zu Hause gebliebene Kinder zur Hochzeit ihres Sohnes nach Mexiko mit und wird unfreiwillig in einen Konflikt an der Grenze zwischen den USA und Mexiko verwickelt. Mehr und mehr werden die Protagonisten nach und nach der Ausweglosigkeit ausgesetzt.

Die Filmreihe GRENZEN wird in Kooperation mit dem BOSCO Gaunting veranstaltet. 10.11., 19:30 Uhr

FR/US/MX 2006, 142 Min., ab 12 J. Regie & Drehbuch: Alejandro González Iñárritu, Besetzung: Brad Pitt, Cate Blanchett, Gael García Bernal, Kamera: Rodrigo Prieto

LEBENSFREUND- SCHAFT

Der Film zeichnet ein ungewöhnliches Portrait zweier kreativer Legenden, die eine über 60-jährige Freundschaft eng verbindet, das das Architekten Professor Fritz Auer und das des vor allem im Möbiätsbereich tätigen Industriedesigners Hans A. Muth. Zwei Kreative, die international gearbeitet haben, deren bekannteste Werke aber in München in unmittelbarer Nachbarschaft zueinander zu bewundern sind - im Olympiapark und im BMW Museum.

Zwei Zeitzeugen voller Energie und Ideen, die in ihren emotionalen Erzählungen Architektur und Design vor dem Hintergrund einer bewegten Geschichte miterleben lassen. Zwei Freunde, deren Lebenswege sie immer wieder in München zusammengeführt haben. Olympiapark und BMW Hochhaus - zwei markante Schauplätze, die ein erinnerenswertes Kapitel deutscher Wirtschaftsgeschichte festhalten.

Das Kernstück der Dokumentation: Planung, Bau und nacholympische Nutzung des Olympiaparks und seiner Bauten. Eine fesselnde Hommage, die Münchens und Bayerns

mutige Entscheidung für Olympia 1972 mit dem berühmtesten Zelt-dach der Welt und einem einzigartigen gestalteten Landschafts- und Benutzerpark, in dem laut SZ "Wagemut und Wahnsinn ein Wunder geformt haben".

Filmgespräch Starnberg, Kino Breitwand, 28.10., 19:30 Uhr, mit Prof. Fritz Auer, Hans A. Muth und Franz Stepan

DE 2026, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Franz Stepan, Drehbuch: Franz Stepan



„DAS ERSTE MAL, DASS
MAN SOLCHE BILDER IN EINEM
SPIELFILM SIEHT.“

FILMSTARTS



43. FILMFEST
MÜNCHEN 26



CHRISTIAN BERKEL AXEL PRAHL

BLOCK 10

EIN FILM VON MARCUS O. ROSENMÜLLER

PRODUZENTIN & DREHBUCH ALICE BRAUNER



NIAMA-FILM

ARD Degeto

Film und Medien
Stiftung NRW



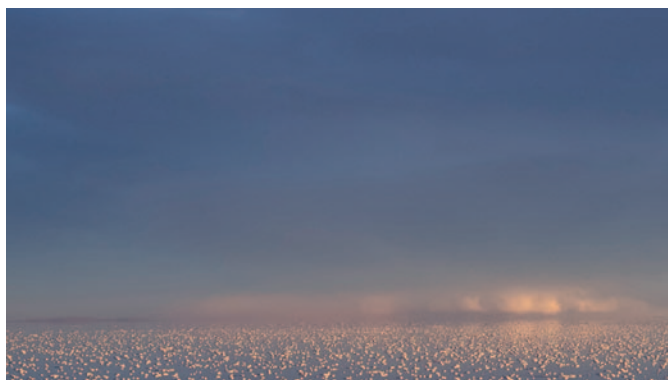
BLOCK10-FILM.DE



AB 5. NOV IM KINO

MONDOK

JEDEN MONTAG DOKUMENTARFILME - EINTRITT 8,- EURO



MATERIA PRIMA

Das weltweit größte Lithiumvorkommen befindet sich in den bolivianischen Anden. Die Europäer wollen den Rohstoff, um ihre Automobilindustrie zu retten. Die Bolivianer wollen ihn nutzen, um die Armut zu überwinden. Auf dem Land mobilisieren sich zivilgesellschaftliche Gruppen, hauptsächlich von Frauen organisiert. Ein Einblick in die strategischen Verhandlungen der Europäer und die unterschiedlichen Haltungen eines Bauern, einer Lamahirtin, einer Minenwächterin, einer Anwältin, eines Bergarbeiters und einer politischen Aktivistin in Bezug auf die geplante Industrialisierung Boliviens durch ausländische Unternehmen.

DE 2026, 89 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Jens Schanze Drehbuch: Jens Schanze, Kamera: Börres Weiffenbach



WAS HABEN WIR GELACHT

Die Geschichte des Unterhaltungsfernsehens der 90er Jahre erstmals aus Frauenperspektive. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttiger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück auf ihr Werk und eine Zeit, in der Frauen im Fernsehen vor allem Beiwerk waren, als Pointen dienten und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Eine ganze Generation wurde so vor allem durch männliche Unterhalter sozialisiert – durch „Wetten, dass...?“, die „Harald Schmidt Show“ und später „TV total“. Wie hat uns diese Zeit geprägt? Und was hat Witzigsein mit Macht und Gleichberechtigung zu tun? Dieser Film ist eine Zeitreise zurück zu den Lachern der 90er.

DE 2026, 98 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Eva Müller, Isabel Schneider

ÜBER UNTERBIBERGER VOM WOID IN DIE WELT

Die Münchner Musikerfamilie Himpsl auf ihren Reisen um die Welt. Mit ihrer Band „Unterbibberger Hofmusik“ gelten sie seit den 1990er-Jahren als Pioniere der alpinen Weltmusik. Sie verschmelzen traditionelle bayerische Klänge mit arabischen sowie türkischen Einflüssen und würzen das Ganze mit einer kräftigen Prise Jazz. So werden ihre Konzerte zu lebendigen Orten der Begegnung – tatkräftig unterstützt von hochkarätigen Jazzgrößen wie Claudio Roditi oder Matthias Schriefl. Im Zentrum des Geschehens steht Vater Franz als unermüdlicher Botschafter einer universellen Musiksprache auf der Suche nach seiner eigenen Heimat ist – im tiefsten Bayerischen Wald.

DE 2025, 92 Min., ab 0 J., Regie & Drehbuch & Kamera: Matthias Ditscherlein

WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS

Die Zahl und die Diversität der Vögel gehen weltweit dramatisch zurück. Gleichzeitig entdecken immer mehr Menschen die Welt der Vögel für sich und werden zu Birdwatchern. Der Blick durchs Fernglas ist dabei auch eine Suche nach etwas Ursprünglichem, Einzigartigem, Wahrem. Einer von ihnen ist der weltberühmte Autor Jonathan Franzen, der sagt: „Ein Grund, warum Wildvögel so wichtig sind (...) ist der, dass sie unsere letzte, beste Verbindung zu einer natürlichen Welt darstellen, die ansonsten im Schwinden begriffen ist.“

2026, 92 Min., ab 0 J., Regie: Ulrike Franke, Michael Loeken, Drehbuch: Ulrike Franke, Michael Loeken, Kamera: Jörg Adams, Hajo Schomerus



KINO NACHMITTAGE

FÜR SENIOREN EINTRITT 6,- EURO
IN STARNBERG, SEEFELD UND GAUTING

ADAMS ACHT

ALTE LIEBE

STARNBERG
14:00 UHR

09_11

GAUTING
15:00 UHR

21_10

SEEFELD
14:00 UHR

29_10



Karl Adam hat sich nach dem 2. Weltkrieg auf eine Lehrerstelle in Ratzeburg, einer Kleinstadt an der Grenze zur DDR, zurückgezogen. Er hat Boxer ausgebildet, aber in Ratzeburg gibt es nur einen See. So kommt er auf die Idee, Jungen das Rudern beizubringen. Mit unkonventionellen Methoden trainiert er in einer Zeit des Kalten Krieges und der sich schließenden Grenzen den Ruder-Achter und führt die jungen Männer zu ersten Erfolgen. Dann geht es zur deutschen Meisterschaft – und vielleicht zu den Olympischen Spielen 1960. Aber das wäre ein Wunder!

DE/SK 2026, 124 Min., ab 12 J., Regie: Hannu Salonen, Drehbuch: Domenik Pockberger, Stephan Falk, Besetzung: Oliver Masucci, Felix Kammerer, Svenja Jung, Leonard Kunz, Axel Milberg, Heino Ferch, Katrin Röver, Stephanie Amarell, Nick Romeo Reimann, Kamera: Felix Gramer

Westdeutsche Provinz in den 1980er Jahren: In einer Familie bestimmt ein einziges Thema den Alltag: das Körpergewicht der Mutter. Die schöne, eigenwillige und unberechenbare Frau gilt als „zu dick“ – zumindest aus der Sicht ihres Mannes, der davon überzeugt ist, dass ihr Übergewicht der Grund für all seine Misserfolge sei: die ausbleibende Beförderung, der verwehrt soziale Aufstieg und auch das fehlende Ansehen im Dorf. Tag für Tag muss die Mutter seine zunehmende Besessenheit und Vorwürfe ertragen.

Basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von Daniela Dröschner.

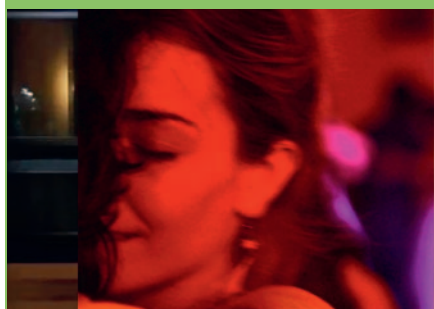
DE 2026, 116 Min., ab 12 J., Regie: Andreas Dresen, Drehbuch: Laila Stieler, Andreas Dresen, Besetzung: Dagmar Manzel, Joachim Kröl, Kamera: Michael Hammon

TANGO IM KINO

INTERTANGO

SEEFELD
19:30 UHR

30_10



Es ist der erste Moment des Berührens, die atemlose Spannung vor dem, was kommt – die Eröffnung eines sinnlichen Dialogs ohne Worte – es ist TANGO. Die Bereitschaft zur bedingungslosen Hingabe an den Moment, die Musik, den Partner und die zärtliche Umarmung. Minuten ungeahnter Intensität!

Tango verbindet Menschen auf einzigartige Weise und lässt kulturelle Barrieren verschwinden. Wer diese tief berührende und beglückende Erfahrung gemacht hat, wird immer wieder danach suchen. Die Protagonisten des Films haben alle zum gleichen Zeitpunkt in Buenos Aires gelebt und gearbeitet. Diese Aficionados haben eines gemeinsam: sie sind keine Stars, die auf großen Bühnen auftreten. Sie sind einfach gewöhnliche Menschen, kommen aus unterschiedlichen Kulturen – und sie sind verrückt nach Tango.

Ein intimer Einblick in die emotionale Abenteuerreise, die Frauen und Männer erleben, wenn sie sich für den Tango entscheiden. Sinnlichkeit, Nähe, Vertrauen – Gefühle, nach denen jeder sich sehnt in unserer virtuell geprägten Zeit. Egal, welche Kultur ihn oder sie geprägt hat.

30.10. Kino Seefeld: In Anwesenheit der Regisseurin mit anschließend Tango-Tanz in der Kino-Lounge Seefeld

DE 2019, 62 Min., ab 12 J., OmU, Regie & Drehbuch: Hanne Weyh, Kamera: Clemens Bittner

LIVE
IM
TATI



MI., 28.10.
20:30 UHR

BARBARA BUSER PIONIERIN DER NACHHALTIGKEIT

NEU AB

29_10

118 MIN., AB 12 J.



Wer sich mit der Wiederverwendung von Bauteilen beschäftigt, kommt an Barbara Buser nicht vorbei. Die Basler Architektin zählt zu den wichtigsten Stimmen für ressourcenschonendes Bauen. Sie rettet Gebäude vor dem Abriss und baut diese mit wiederverwendetem Material um. Sie verwandelt ehemalige Industrieareale zu urbanen Lebensräumen, die für einen sorgfältigen Umgang mit unserer Umwelt und dem Miteinander stehen. Lange bevor Nachhaltigkeit zum zentralen Thema der Architektur wurde, setzte sie auf Partizipation und Kreislaufwirtschaft. Als Frau in einer von Männern geprägten Branche und mit Projekten, die lange nicht als echte Architektur galten, blieb sie zunächst eine Nonkonformistin. Erst in den vergangenen Jahren änderte sich dies.

CH 2026, 118 Min., ab 12 J., OmU, Regie & Drehbuch: Gabriele Schärer, Besetzung: Barbara Buser, Eric Honegger, Daniel Glauser, Valérie Walbel, Laia Sofia Meier, Andreas Ruby, Marc Angst, Anna Buser, Kamera: Peter Zwierko

BIERMANN

NEU AB

29_10

120 MIN., AB 12 J.



Wolf Biermann hat schon immer polarisiert, bis heute. Die poetische Kraft seiner Lieder hat seit über 60 Jahren für kleine und große politische Beben gesorgt. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich der Jahrhundertpersönlichkeit Biermann zu nähern. Die Kamera begleitet den 90-Jährigen bei zahlreichen Treffen mit jungen KünstlerInnen, PolitikerInnen sowie seiner Familie und setzt die gewonnenen Bilder in eine Collage von Zeitdokumenten, darunter bisher noch nicht veröffentlichte Archiv-Bilder. Es entsteht eine mitreißendes und sehr persönliches Kaleidoskop eines Lebens in fünf verschiedenen Versionen Deutschlands. Eine einzigartige Biografie. Mit keinem lebenden Künstler ist deutsch-deutsche Geschichte so verbunden wie mit Wolf Biermann.

DE 2026, 120 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Jens Meurer, Besetzung: Wolf Biermann, Kamera: Sebastian Ganschow, Bernd Fischer

BLOCK 10

NEU AB

05_11

103 MIN., AB 16 J.



Im Konzentrationslager Auschwitz wird Anfang 1943 ein Bereich geschaffen, der innerhalb des Stammlagers eine besondere Stellung einnimmt: Block 10. Hinter seinen Mauern sperrt die SS hunderte jüdische Frauen ein. Sie werden zu Objekten medizinischer Experimente. Einer der Ärzte ist der jüdische Gynäkologe Dr. Maximilian Samuel. Die SS zwingt ihn zur Mitarbeit, andernfalls droht der Tod seiner Tochter. Sein persönliches Dilemma spiegelt die moralische Grauzone wider, in der sich viele Gefangene bewegen: zwischen Zwang, Schuld und dem verzweiferten Versuch, Leben zu retten. Seine Mitarbeiterin ist für kurze Zeit Adèle, die sich dem Grauen erfolgreich widersetzt und später als *Gerechte unter den Völkern* geehrt wurde.

DE 2026, 103 Min., ab 16 J., Regie: Marcus O. Rosenmüller, Drehbuch: Dr. Alice Brauner, Besetzung: Christian Berkel, Axel Prahl, Moritz Fühmann, Johannes Zimer, Bibiana Beglau, Kamera: Peter Joachim Krause

**„Es gibt kein Leben, das mehr für
die deutsch-deutsche Geschichte steht,
als jenes von Wolf Biermann.“**

The New York Times



WARTE NICHT AUF BESS'RE ZEITEN
BIERMANN

EIN FILM VON JENS MEURER
AB 29. OKTOBER IM KINO

WARNER BROS.

www.biermann-derfilm.de

@majesticfilm

f/majesticfilmverleih

t/majesticfilmverleih

MAJESTIC

CHOPIN EINE SONATE IN PARIS

NEU AB

22_10

114 MIN., AB 12 J.



Paris, 1835. Aufruhr herrscht in Europa. Frédéric Chopin ist 25 und wird in Salons und bei Soireen gefeiert und vom König verehrt. Er gilt als musikalisches Genie, das mit sensibler Virtuosität mehr bewegt als andere mit donnerndem Pathos. Doch hinter dem strahlenden Glanz verbergen sich Schatten: Chopins Gesundheit ist fragil und seine Musik – kühn, raffiniert, poetisch – zeigt eine Seele, die schwermütiger ist, als er offenbart. Chopin verliebt sich in die Schriftstellerin George Sand, eine unkonventionelle, scharfzüngige und furchtlose Stimme ihrer Zeit. Mit ihr erlebt er kreative Höhenflüge und schmerzhaftes Krisen. In den späten Nocturnes und Klaviersonaten bündelt Chopin alles, was ihn ausmacht – Sehnsucht, Stolz, Verletzlichkeit und eine künstlerische Freiheit, die ihrer Zeit weit voraus ist.

PL 2026, 114 Min., ab 12 J., Regie: Michał Kwieciński, Drehbuch: Bartosz Janiszewski, Besetzung: Eryk Kulm, Joséphine de La Baume, Victor Meutelet, Lambert Wilson, Karolina Gruska, Maja Ostaszewska, Kamera: Michał Sobociński

DER PERFEKTE URLAUB

NEU AB

21_10

118 MIN., AB 12 J.



Leo, Pepe, Rocco und Simon wollen auf Mallorca Abstand von den Ereignissen der vergangenen Zeit gewinnen. Seit dem eskalierten Handy-Spiel ist ihre Freundschaft schwer belastet. Doch ausgerechnet Eva, Carlotta und deren beste Freundin Maus haben sich in derselben Villa einquartiert. Ein entspannter Männerurlaub ist damit schnell vom Tisch. Als die Finca in Flammen aufgeht und die Gruppe in einem Clubhotel landet, lassen sich die Konflikte nicht länger verdrängen. Alte Verletzungen und neue Enthüllungen stellen schließlich nicht nur die Beziehungen, sondern auch die Freundschaft der gesamten Clique auf die Probe.

DE 2026, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie & Drehbuch: Bora Dagtekin, Besetzung: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Jessica Schwarz, Florian David Fitz, Jella Haase, Frederick Lau, Wotan Wilke Möhring, Diana Amft, Emily Kusche, David Korbmann, Paul Ahrens, Maria Dragus, Inez Björg David, Daniel Zillmann, Caroline Frier, Kamera: Christian Rein

DIE ANDERE SEITE

NEU AB

22_10

118 MIN., AB 12 J.



Ausgegrenzt und auf sich allein gestellt in einer rauen Bergwelt: Mit großer Wucht erzählt das Drama von der Grenzerfahrung einer Frau. In der Hauptrolle überzeugt Nina Hoss mit einer präzisen und zutiefst menschlichen Darstellung: Die Ärztin Hanna hat durch eine ansteckende Krankheit alles verloren. Als Infizierte ist sie Überträgerin eines Virus und wird von der Gesellschaft ausgeschlossen. Hanna hat sich in die Einsamkeit der Berge geflüchtet, wo sie in der alpinen Wildnis zur Einzelkämpferin geworden ist. Als sie auf eine junge Frau trifft, die ebenfalls zu den Ausgegrenzten zählt, ändert sich alles. Hanna nimmt sich ihrer an, um gemeinsam mit ihr über die Alpen nach Süden zu ziehen, wo ein Leben in Freiheit möglich scheint.

DE/AT 2026, 105 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Mariko Minoguchi, Besetzung: Nina Hoss, Precious Mariam Sanusi, Barbara Petritsch, Kamera: Felix Pflieger

CORPUS DELICTI

In einer nahen Zukunft repräsentiert die „Methode“ eine Gesellschaft, die Gesundheit und maximale Sicherheit für alle verspricht. Das Leben der Wissenschaftlerin Mia Holl ändert sich schlagartig, als ihr Bruder Moritz des Mordes beschuldigt wird. Die Beweise sind erdrückend – und doch ist Mia von seiner Unschuld überzeugt. Ein Widerspruch, der sie zum Handeln zwingt – gegen ein System, das keinen Zweifel zulässt. Doch wem kann sie noch trauen? Ihrer Kollegin Christiane, dem Anwalt ihres Bruders oder dem charismatischen Journalisten Kramer? Ihr Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit macht sie selbst zur Gejagten. Nach dem Roman von Juli Zeh (2009).

DE 2026, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: Lena Stahl, Drehbuch: Lena Stahl, Besetzung: Hannah Herzprung, Damian Hardung, Alexander Fehling, Christian Friedel, Kamera: Philipp Haberlandt

DIE ODYSSEE

Nach dem Trojanischen Krieg möchte König Odysseus wieder zu seiner Frau Penelope und seinem Sohn Telemachos nach Ithaka zurückkehren. Doch der Heimweg wird schwieriger als erwartet, denn Odysseus steht ein langes Abenteuer voller Gefahren bevor. So muss er sich unter anderem mit der Göttin Kalypso, dem Zyklopen Polyphem und der Zauberin Circe auseinandersetzen. In der Zwischenzeit begibt sich die Göttin Athene in Odysseus' Heimat Ithaka und drängt Telemachos dazu, sich auf die Suche nach seinem Vater zu machen. Daher begibt er sich nun zu König Menelaos von Sparta, Odysseus' Mitstreiter im Trojanischen Krieg, und bittet diesen um Rat.

US 2026, 172 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Christopher Nolan, Besetzung: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Zendaya, Charlize Theron, Kamera: Hoyte van Hoytema

DIGGER

Der in die Jahre gekommene, verschrobene, milliardenschwere Erdölmagnat Digger Rockwell hat durch seine skrupellosen Geschäftstaktiken eine Umweltkatastrophe verursacht, die unter anderem das ewige Eis der Polarkappen schmelzen lässt und Tsunamis verursacht, die wiederum Atomkraftwerke beschädigen. Die Welt versinkt im Chaos. Der Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika verlangt von Digger Rockwell, die Suppe, die er allen eingebrockt hat, selbst auszulöffeln und den Planeten zu retten. Dieser nimmt die Herausforderung an, denn als Egomane käme es ihm ganz recht, als großer Retter der Menschheit dazustehen.

US/MX/GB 2026, 130 Min., ab 12 J., Regie: Alejandro González Iñárritu, Drehbuch: Sabina Berman, Alexander Dinelaris, Nicolás Giacobone, Alejandro González Iñárritu, Besetzung: Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed, John Goodman, Michael Stuhlbarg, Kamera: Emmanuel Lubezki

DREI KAMERADINNEN

NEU AB

05_11

92 MIN., AB 12 J.



Seit ihrer gemeinsamen Jugend verbindet Hani, Kasih und Saya eine tiefe Freundschaft. Nach Jahren treffen die drei sich nun wieder. Doch egal, ob über den Dächern der Stadt oder bei einer Hausbesetzerparty, immer wieder wird deutlich, dass sie nicht abschütteln können, was jetzt so oft ihren Alltag bestimmt: die Blicke, die Sprüche, Hass und rechter Terror. Ihre Freundschaft aber gibt ihnen Halt. Bis in einer Nacht ein Haus in Flammen aufgeht – ein Brandanschlag mit mehreren Toten. Saya wird verdächtigt, den Brand gelegt zu haben. Ihre linksextreme Ideologie soll sie zu dieser Tat bewegt haben. Oder doch ihr islamistischer Fanatismus? Hani und Kasih müssen Stellung beziehen und versuchen, die Wahrheit über Saya und den Brandanschlag herauszufinden.

DE 2026, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie & Drehbuch: Milena Aboyan, Besetzung: Bayan Layla, Manal Raga a Sabit, Brikena Ray, Meret Becker, Hadnet Tesfai, Kamera: Mortimer Hochberg

EIN TALENT FÜRS MORDEN

NEU AB

05_11

106 MIN., AB 12 J.



1995 hat sich die gefeierte Krimiautorin Patricia Highsmith in ihr Chalet in den Schweizer Alpen zurückgezogen. Der Welt und ihrer Leserschaft längst überdrüssig, umgibt sie sich nur noch mit Büchern, Katzen und ihrer geliebten Sammlung antiker Waffen. Die selbstgewählte Einsamkeit endet jäh, als der junge Lektor Edward Ridgeway plötzlich vor ihrer Tür steht. Im Auftrag ihres New Yorker Verlags soll er die eigensinnige Amerikanerin zu einem letzten Roman mit ihrer berühmtesten Figur überreden: dem Hochstapler und Mörder Tom Ripley. Highsmith lehnt ab. Es sei denn, Edward hilft ihr, den perfekten Mord zu erfinden. Dafür braucht es einen unauffälligen Durchschnittstypen wie ihn und das richtige Werkzeug – ein scharfes Messer, eine Pistole oder vielleicht eine Prise Arsen? Ein Katz-und-Maus-Spiel beginnt.

UK/IT 2026, 106 Min., FSK ab 12 J., Regie: Anton Corbijn, Drehbuch: Anne Elvedal, Asgeir Helgestad, Ageliki Lefkaditou, Besetzung: Helen Mirren, Alden Ehrenreich, Olivia Cooke, Kamera: Robbie Ryan

GEISTER

NEU AB

05_11

106 MIN., AB 12 J.



Ein poetisches Drama zwischen Leben und Tod, Traum und Wirklichkeit: Farasha und Faris sind 20, als sie sich auf einer Abiparty begegnen: Ein Moment, der alles verändert. Doch noch in derselben Nacht stirbt Farasha. Auf der verzweifelten Suche, Kontakt zu Faris aufzunehmen, findet sie einen Weg: Sie kann Faris treffen, jedoch nur in seinen Träumen und nur für 40 Nächte. Mit jeder Nacht wächst ihre Nähe, gleichzeitig wird ihnen immer bewusster, dass auch diese besondere Verbindung nur von begrenzter Dauer ist. Die Zahl der verbleibenden Nächte wird kleiner und der Abschied rückt unaufhaltsam näher. Die Grenzen zwischen Realität und Imagination beginnen zu verschwimmen, und ihre Liebe wächst und wächst – bis zur letzten Nacht.

DE 2026, 106 Min., ab 16 J., Regie: Fatih Akin, Drehbuch: Ruth Toma, Besetzung: Eren M. Güverci, Mariam Dawoud, Lama Alhalabi, Kamera: Frank Griebel

AB 5. NOVEMBER NUR IM KINO

MARIAM DAWOUD

EREN M. GÜVERCIN

EIN FATIH AKIN FILM

Geister

GEFÖRDERT DURCH DEUTSCHER FILMKOMMISSIONS-FONDS - MOIN FILMPRODUKTION HAMBURG SCHLESING HOLSTEN - FILMPRODUKTIONSGESAMT - FILMPRODUKTIONSFONDS BAYERN - FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW - WORLD SALES DE TA CINEMA
© 2026 BOMBARDIER INTERNATIONAL GMBH & CO. KG / BOMBARDIER FILM GMBH / WARNER BROS. ENTERTAINMENT GMBH

GLAUBE

NEU AB

29_10

115 MIN., AB 12 J.



Auf den ersten Blick gibt es nichts, was die 17-jährige Ainara von anderen Teenagern in ihrem Alter unterscheidet – und doch sind die Gefühle der jungen Frau nicht allein von dieser Welt: sie fühlt sich zu Gott hingezogen. Wäre das Leben, das sich für sie richtig anfühlt, eines als Ordensschwester im katholischen Konvent? Voller Entschlossenheit begibt sich Ainara auf einen außergewöhnlichen Lebensweg. Doch der Plan bringt die Grundmauern ihrer Familie massiv ins Wanken. Während sich der immer etwas gleichgültige Vater Iñaki wenig in die Angelegenheiten seiner Tochter mischt, ist ihre selbstbestimmte Tante Maite fassungslos und setzt alles daran, Ainara von ihrem Vorhaben abzubringen.

ES 2025, 115 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Alauda Ruiz de Azúa, Besetzung: Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín, Mabel Rivera, Nagore Aranburu, Kamera: Bet Rourich
Preise: Goldene Muschel Filmfestival San Sebastián 2025, GOYA-Awards 2026: Preis für Bester Film, Beste Regie, Beste Hauptdarstellerin, Beste Nebendarstellerin und Bestes Originaldrehbuch

HANAMI

05_11

96 MIN., AB 12 J.



Eine wundervolle, optimistische und gefühlvolle Inselreise, auf der sich Traumwelten und soziale Realitäten begegnen – einer der schönsten Filme des 19. Fünf Seen Filmfestivals.

Nana lebt auf einer der geheimnisvollen Insel der Kapverden. Trotz ihrer Schönheit leben sie abseits der Reichtümer des Westens. Da ihre Mutter Nia kurz nach ihrer Geburt wegen einer Krankheit ins Exil floh, wächst Nana bei der Familie ihres Vaters auf. Umgeben von einer Gruppe Frauen lernt das Mädchen das Bleiben und Leben auf den Kapverden. Als Nana hohes Fieber bekommt, wird sie zur Behandlung an den Fuß eines Vulkans geschickt. Dort taucht sie ein in eine Welt zwischen Traum und Wirklichkeit.

CH/PO/KV 2024, 96 Min., ab 12 J., OmlU, Regie: Denise Fernandes
Drehbuch: Denise Fernandes, Telmo Churro, Besetzung: Alice da Luz, Dailma Mendes, Sanaya Andrade, Kamera: Alana Mejía González

HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERT- GESCHICHTE

NEU AB

15_10

118 MIN., AB 12 J.



Ein Haus an einem märkischen See steht im Mittelpunkt wechselnder Lebensgeschichten. Über Generationen hinweg wird es von unterschiedlichen Bewohnern bewohnt, deren Schicksale eng mit den politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts verknüpft sind. Von den Jahren der Weimarer Republik über die Zeit des Nationalsozialismus bis hin zu Krieg, Nachkriegsjahren und dem Leben in der DDR spiegelt der Ort die Hoffnungen, Brüche und Verluste seiner Besitzer wider. Auch die Wendezeit hinterlässt Spuren, während alle nach Heimat und Zugehörigkeit suchen, die über die Jahrzehnte hinweg immer wieder neu definiert werden müssen.

DE 2026, 118 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Volker Schlöndorff, Besetzung: Lars Eidinger, Martina Gedeck, Susanne Wolff, Ulrich Matthes
Angela Winkler Detlev Buck, Kamera: Axel Schnepapat

EVERYTIME

Deutscher OSCAR-Beitrag 2027. Eine eindrucksvolle Erinnerung daran, dass die Bilder der Menschen, die uns am Herzen liegen, für immer Teil unserer Welt bleiben werden; poetisch, unvergesslich.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin, bevor sie von einem Hochhausdach abgestürzt. Was ihrer Mutter bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauflöslich ineinander. Auf dem Filmfestival von Cannes gefeiert. Ein Meisterwerk!
AT/DE 2026, 123 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch Sandra Wollner, Besetzung: Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling, Kamera: Gregory Oke

FORGOTTEN ISLAND

Die Highschool-Absolventinnen Jo und Raissa entdecken an ihrem letzten gemeinsamen Abend ein geheimnisvolles Portal, das sie auf die abgelegene Insel Nakali versetzt. Dort begegnen sie Wesen aus der philippinischen Mythologie. Der mächtige Manananggal versperrt ihnen jedoch ihren Weg nach Hause. Um zurückzukehren, müssten sie ihre gemeinsamen Erinnerungen zurücklassen.

US 2026, 98 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Joel Crawford, Januel P. Mercado

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

Frau Winkler lebt allein, da ihre Tochter Emi sich nicht mehr um sie kümmern kann und nicht genug Geld für einen Platz in einem Pflegeheim oder häusliche Pflege hat. Als Lösung entscheidet sich ihre Tochter dafür, einen automatischen Pflegeassistenten für Frau Winkler zu besorgen. Anfangs ist Frau Winkler skeptisch gegenüber dem Roboter, doch im Laufe der Zeit entwickelt sie eine gewisse Zuneigung zu ihm. Der Pflegeassistent kann sie unterhalten und auf eine Weise unterstützen, die ihre Tochter aufgrund ihrer eigenen Verpflichtungen nicht leisten kann.

DE 2026, 108 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Doris Dörrie, Besetzung: Angela Winkler, Laura Tonke, Zoë Baier, Kamera: Leah Striker

LONDON

MINOTAURUS

NAZA

NEU AB

15_10

122 MIN., AB 12 J.



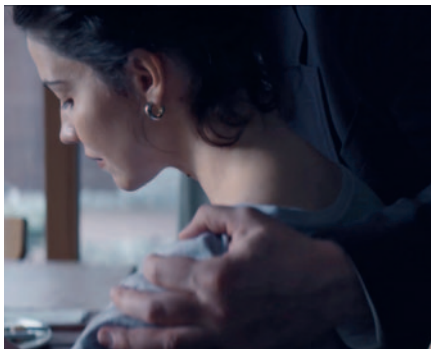
FÜNF SEEN FILMPREIS 2026: Bobby fährt hin und her zwischen Wien und Salzburg, nimmt unterwegs Fremde mit und führt Gespräche, die vom Alltäglichen bis ins zutiefst Persönliche reichen. Ob ein Gespräch zustande kommt, hängt sowohl von der zurückgelegten Strecke ab als auch davon, ob Fahrer oder Fahrgast bereit ist, sich mit jemandem, mit dem man einen kurzen Moment seines Lebens teilt, über das Nötigste hinaus auszutauschen. Das Spektrum reicht von netten Plaudereien über das Wetter bis hin zu historischen Anekdoten, politischen Debatten und gelegentlichen existenziellen Betrachtungen. All dem begegnet der zurückhaltende, aber freundliche Fahrer mit größtem Respekt. Bald zeigt sich, dass Menschen und Gespräche vielschichtiger sind, sobald sie sich jemandem öffnen, den sie wohl nie wiedersehen werden.

AT 2026, 122 Min., ab 12 J. Regie: Sebastian Brameshuber, Drehbuch: Sebastian Brameshuber, Anna Lehner Besetzung: Bobby Sommer, Paul Schild, Asja Ahmetovic, Akin Özkucun, Jon Agoli, Veronika Harb, Anca G-pariu, Kamera: Klemens Hufnagl, Patrick Wally

NEU AB

05_11

140 MIN., AB 12 J.



Großen Preis der Jury Cannes - ein Film über Menschen, die sich so sehr an Gewalt, Korruption und emotionale Kälte gewöhnt haben, dass sie kaum noch wahrnehmen, wie tief sie bereits selbst darin versunken sind.

Russland, 2022. Unmittelbar nach dem Einmarsch seines Landes in die Ukraine sieht sich der wohlhabende Firmenchef Gleb gezwungen, die Kriegsmaschinerie zu unterstützen. Er erhält den Auftrag, Männer aus seiner Belegschaft für die Einberufung zu »rekrutieren«. Doch während der staatliche Druck wächst, gerät sein Privatleben aus den Fugen. Gleb verdächtigt seine Frau Galina, eine Affäre mit einem jungen Künstler zu haben. Und so fällt seine sorgsam aufgebaute Welt unauffallbar in sich zusammen.

FR/DE 2026, 140 Min., ab 12 J., Regie: Andrei Zvyagintsev (LEVIATHAN, DIE RÜCKKEHR), Drehbuch: Seymen Lyashenko, Andrey Zvyagintsev
Besetzung: Dmitri Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin, Yuriy Zavalyouk
Kamera: Mikhail Krichman

NEU AB

29_10

80 MIN.. AB 16 J.



Nach dem Oscar-Erfolg von NO OTHER LAND kehren Yuval Abraham und Rachel Szor mit einem neuen, hochaktuellen Dokumentarfilm zurück:

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 israelische Geheimdienstoffiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Stimmen und ihr Erscheinungsbild wurden digital verfremdet. Ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza.

UK 2026, 80 Min., ab 16 J., Regie & Drehbuch: Yuval Abraham, Rachel Szor. Kamera: Rachel Szor

„In einer Zeit, in der Trennendes in den Vordergrund gerückt ist, wollte ich einen Film machen, der betont, was wir gemeinsam haben“

Sebastian Brameshuber



London

ein warmherziges Roadmovie zwischen Wien und Salzburg

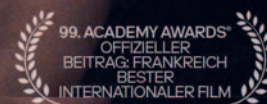
ab 15. Oktober im Kino

„Fesselnd. Zieht einen regelrecht in seinen Bann.“ – IndieWire



FESTIVAL DE CANNES
GRAND PRIX
2026

„Großartig. Ein hochspannender Noir“ The Guardian



99. ACADEMY AWARDS®
OFFIZIELLER
BEITRAG: FRANKREICH
BESTER
INTERNATIONALER FILM



Minotaurus

Ein Film von **Andrey Zvyagintsev**

Oscar®-nominierter Drehbuchautor und Regisseur von **Loveless** und **Leviathan**

MUBI

AB 5. NOVEMBER
IM KINO

OUR GIRLS

OTHER MOMMY

SINN UND SINNLICHKEIT

NEU AB

22_10

103 MIN., AB 12 J.



Ein Haus in den Bergen, wie es sich jeder erträumt, an einem Steilhang gelegen, mit weitem Ausblick, mit moderner Ausstattung. Seit Jahren teilen sich zwei Paare dieses perfekte Ferienhaus und genießen jeden Sommer die Gesellschaft des anderen – eine Freundschaft aus Bequemlichkeit, die sich im Laufe der Jahre zu einer angenehmen Routine entwickelt hat. Inzwischen sind die Töchter zu Teenagern geworden und wollen mit einem Jungen einen Ausflug mit dessen Krad unternehmen. Es kommt zu einem schrecklichen Unfall. Eines liegt im Koma – und das andere könnte durch eine Transplantation gerettet werden. Ein Gewissenskonflikt, der die schon vorhandenen Differenzen der Paare vollends ausbrechen lässt.

NL/AT/BE 2025, 103 Min., ab 12 Jahren, Regie & Drehbuch: Mike van Diem, Besetzung: Thekla Reuten, Fedja van Huêt, Noortje Herlaar, Valentijn Dhaenens, Kamera: Martin Gschlacht

Preise: Bester Spielfilm, Publikumspreis (35. Filmkunstfest MV 2026)

NEU AB

29_10

93 MIN., AB 16 J.



Für die kleine Bela ist ihre Mutter der wichtigste Mensch in ihrem Leben. Doch nach und nach wächst in ihr der Verdacht, dass von der Person, der sie am meisten vertraut, eine unheimliche Gefahr ausgeht. Je stärker sich fortan ihre Ängste verdichten, desto mehr gerät auch ihr Gefühl von Sicherheit ins Wanken. Während Bela versucht zu begreifen, was um sie herum geschieht, wird aus ihrem Zuhause zunehmend ein Ort, an dem nichts mehr so ist, wie es scheint. Denn ist das wirklich noch ihre Mutter, oder hat schon längst unbemerkt eine finstere Macht deren Platz eingenommen?

US 2026, 93 Min., FSK ab 16 J., Regie: Rob Savage, Drehbuch: Nathan Elston, Besetzung: Jessica Chastain, Jay Duplass, Arabella Olivia Clark, Karen Allen, Kamera: Felix Wiedemann

NEU AB

15_10

132 MIN., AB 12 J.



Nach dem Tod ihres Vaters verlieren die Schwestern Elinor und Marianne Dashwood ihr Zuhause. Da das Anwesen an ihren Halbbruder übergeht, müssen sie sich auf ein neues Leben unter deutlich bescheideneren Verhältnissen einstellen. Während Elinor ihre Gefühle für Edward Ferrars verbirgt, weil dessen Mutter einer Verbindung niemals zustimmen würde, geht Marianne deutlich unbeschwerter mit ihren Emotionen um. Schon bald verliebt sie sich in den charmanten John Willoughby, der ihr Herz im Sturm erobert. Während beide Schwestern auf unterschiedliche Weise mit Liebe, Erwartungen und gesellschaftlichen Zwängen umgehen, werden ihre Überzeugungen und Hoffnungen immer wieder auf die Probe gestellt.

US/GB 2026, 132 Min., ab 12 J., Regie: Georgia Oakley Drehbuch: Diana Reid, Besetzung: Daisy Edgar-Jones, Esme Creed-Miles, Fiona Shaw, Caitriona Balfe, George MacKay, Bodhi Rae Breathnach, Stacy Martin Frank, Dillane, Kamera: Arnaud Potier



OUR GIRLS

ab 22. Oktober
im Kino



WILDWOOD

NEU AB

05_11

103 MIN., AB 12 J.



Nachdem ihr kleiner Bruder von einem Schwarm Krähen entführt worden ist, begibt sich die 12-jährige Prue auf eine abenteuerliche Rettungsmission in die „Undurchdringliche Wildnis“ – einen verzauberten Wald, der sich am Rande von Portland, Oregon, verbirgt. Gemeinsam mit ihrem tollpatschigen Mitschüler Curtis betritt sie eine Welt voller sprechender Tiere, Magie und uralter Mächte. Als die beiden in einen Konflikt geraten, der das Gleichgewicht des Waldes bedroht, entdeckt Prue eine innere Stärke, von der sie niemals geahnt hätte, dass sie in ihr steckt. Wenn sie ihren Bruder retten und das Schicksal von Wildwood verändern will, muss sie alles aufs Spiel setzen.

USA 2026, 105 Min., ab 16 J., Regie: Travis Knight, Drehbuch: Chris Butler, Kamera: Caleb Deschanel

GEBURTSTAGS IM KINO

Es ist ganz einfach und viel günstiger als Sie denken. Auch eine Führung in die Vorführräume ist möglich. Sprechen Sie uns einfach an.

Für 250,- Euro (Preis gilt nur für den Film und ist inkl. Reinigung) können Sie sich Film und Uhrzeit (außerhalb des regulären Programmes) frei auswählen.

Bei Vorbestellung bieten wir Ihnen ein Softgetränk + Süßwaren/Popcorn für 6,- Euro pro Pers.

SCHULVORSTELLUNG

„Kino ist nicht nur bewegte Bilder. Es setzt die Hoffnung in Bewegung,“ sagte der neue Papst Leo XIV gerade auf einem Symposium.

In diesem Sinne. Kinder brauchen Kino. Schulvorstellungen sind jederzeit möglich und unproblematisch zu organisieren.

Eintrittspreis 6,-/SchülerIn (bis 70 Personen)

Eintrittspreis 5,- Euro/SchülerIn (über 70 Pers.)

Lehrer sind befreit vom Eintrittspreis.

089-89501005 oder info@breitwand.com

Eine Auswahl aller zur Verfügung stehender Filme finden Sie auf unserer Internetseite: www.breitwand.com/Filme/Kinderfilme

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

Westdeutsche Provinz in den 1980er Jahren: In einer Familie bestimmt ein einziges Thema den Alltag: das Körpergewicht der Mutter. Die schöne, eigenwillige und unberechenbare Frau gilt als „zu dick“ – zumindest aus der Sicht ihres Mannes, der davon überzeugt ist, dass ihr Übergewicht der Grund für all seine Misserfolge sei: die ausbleibende Beförderung, der verwehrte soziale Aufstieg und auch das fehlende Ansehen im Dorf. Tag für Tag muss die Mutter seine zunehmende Besessenheit und Vorwürfe ertragen.

Basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von Daniela Dröscher.

DE 2026, 106 Min., FSK ab 12 J., Regie: Aron Lehmann, Drehbuch: Rosalie Thomass, Besetzung: Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner, Kamera: Cristian Pirjol

MEETING THE BUDDHA

Eine bewegende Reise in das Leben und Vermächtnis des 16. Karmapa, Rangjung Rigpe Dorje – eines spirituellen Meisters, dessen Weisheit weit über Zeit und Kultur hinauswirkt. Von seinen frühen Jahren in Tibet über das Exil in Indien bis zu seiner Vision, den Buddhismus in die moderne Welt zu tragen, wird das Porträt eines außergewöhnlichen Lehrers und seines Schülers Ole Nydahl entfaltet. 1969 hat sich sein Leben durch eine schicksalhafte Begegnung mit dem Karmapa in Nepal grundlegend verändert. Zeitlose Weisheit schenkt immer Hoffnung, Orientierung und innere Freiheit.

GB 2025, 144 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Marta György-Kessler, Drehbuch: Márta György-Kessler, Tobias Dörr, Adam Penny, Besetzung: Rangjung Rigpe Dorje, Ole Nydahl, Kamera: Sebastian Jezewski, u.a.

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz. Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottlieb Seume wandeln. 1802 hat er meist zu Fuß eine Strecke von Leipzig über Wien, Venedig, Rom und Neapel bis nach Syrakus zurückgelegt. Paul Gompitz aber kommt auf die Idee im Jahre 1982 in der DDR, als dort alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für eine Ausreise zu bekommen, scheitern. Paul will aber nicht von seinem Vorhaben ablassen und beginnt seine Flucht zu planen, aber mit dem Wusch zurückzukehren, denn er liebt Rostock, die Ostsee und vor allem seine Frau Anne.

DE 2026, 97 Min., ab 6 J., Regie: Lars Jessen, Drehbuch: Heide Schwochow, Rainer Schwochow, Besetzung: Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten, Tom Jahn, Mélanie Fouché, Kamera: Kristian Leschner

THE SOCIAL RECKONING

Die junge Facebook-Ingenieurin Frances Haugen entschließt sich, interne Informationen an den Journalisten Jeff Horwitz weiterzugeben. Ihre Recherchen fördern nach und nach bislang verborgene Vorgänge innerhalb des Unternehmens zutage und bringen sie auf die Spur von Informationen, die weitreichende Folgen haben könnten. Während die Veröffentlichung näher rückt, wächst der Druck auf beide Beteiligten.

US 2026, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: Aaron Sorkin, Drehbuch: Aaron Sorkin, Besetzung: Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Betty Gilpin, Billy Magnussen, Kamera: Jeff Cronenweth

VATERLAND

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich der Literaturnobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika Mann auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er einst ins Exil geflohen war. Die Reise in die verwundete deutsche Seele wird für Erika und Thomas Mann zu einer Reise ins Innerste.

PL/DE/IT/FR 2026, 82 Min., ab 12 J., Regie: Paweł Pawlikowski, Drehbuch: Paweł Pawlikowski, Henk Handloegten, Besetzung: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Joachim Meyerhoff, Fritz Haberlandt, Kamera: Łukasz Żal

VON SCHAM UND GELD

Ein eindrucksvolles Porträt von Menschen, die zwischen Würde und Verzweiflung balancieren. Hatixhe und Shaban bewirtschaften einen kleinen Hof in den sanften Hügeln des ländlichen Kosovo. Durch den Verrat des Bruders verlieren sie über Nacht ihre Existenzgrundlage und müssen mit ihren drei Töchtern und Shabans Mutter in den Betonschungel der Hauptstadt Pristina ziehen. Von da werden sie von der rauen Realität einer Stadtgesellschaft empfangen, in der Arbeit oft nicht mehr Ehre, sondern reines Überleben bedeutet.

DE/KO/SL/AL/MK/BE 2026, 129 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Visar Morina, Drehbuch: Visar Morina, Doruntina Basha, Besetzung: Astrit Kabashi, Florja Kodhelli, Kumiye Hoxha, Fiona Gllavica, Alban Ukaj, Kamera: Janis Mazuch

WEITER IM PROGRAMM

WEITER IM PROGRAMM

Kinderfilme

BIBI BLOCKSBERG

DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE

Jetzt wird's verhext – und ziemlich turbulent! Bei den Neustädter Schülerinnen und Schülern steht das große Praktikum an. Für Bibi bleibt nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der wohl laaaaaangweiligste Ort der Welt. Doch plötzlich verschwindet dort eine wertvolle Spieluhr spurlos. Ein Rätsel, das Bibi sofort aufklären muss! Gemeinsam mit Marita beschließt sie, sich in die Nacht des Einbruchs zurückzuhexen und landet prompt 139 Jahre in der Vergangenheit – mitten auf Schloss Klunkenburg.

DE 2026, 90 Min., ab 6 J., Regie: Gregor Schnitzler, Drehbuch: Bettina Börgerding, Besetzung: NALA, Carla Demmin, Philomena Amari, Rosalie Thomass, Friedrich Mücke, Fritz Haberlandt, Kamera: Ralf Noack

DER FRECHSTE TROLL DER WELT

Der kleine Troll Billy ist im Quatsch machen einfach unschlagbar. Auf seiner Lieblings-Fledermaus fliegt er von einem Schlamassel in den nächsten. Als er sich in die streng verbotene Menschenwelt schleicht, entdeckt er, dass ein gigantischer Freizeitpark geplant ist, der das trollige Höhlenhaus zum Einsturz bringen würde. Das muss verhindert werden – zur Not mit Kran-Entführung, Feuerlöschern und bewaffneten Fledermäusen.

DK 2026, 80 Min., ab 6 J., Regie: Jan Rahbeck Drehbuch: Jan Rahbeck, Søren Frellesen, Philip LaZebnik, Tøke Westmark Steensen

EMIL UND DIE DETEKTIVE (2026)

Neuverfilmung des Kinderbuchklassikers von Erich Kästner. Für Emil beginnen die Sommerferien mit einer Zugfahrt nach Berlin, wo er seine Großmutter Renate Tischbein besuchen will. Doch unterwegs wird ihm jedoch das Geld von dem Betrüger Max Grundeis gestohlen. Anstatt den Dieb entkommen zu lassen, nimmt Emil sofort die Verfolgung auf. In Berlin erhält er Unterstützung von einer Gruppe junger Detektive, zu der Pony, Gustav, Dienstag, Anh und Jason gehören.

DE 2026, 100 Min., ab 6 J., Regie: David Dietl, Drehbuch: Antonia Scheurlen, Besetzung: Nicholas Jonah Peter Lara Toni Kilian Kasa Bela Plass, Kamera: Philip Peschlow

MONSTER MIA

Die quirliche Außenseiterin Mia ist fest davon überzeugt: Monster gibt es wirklich! Als sie mit ihrer Monsterbegeisterung zu weit geht, fliegt sie von der Schule und landet ausgerechnet an der schaurig-schönen Finsterwald Academy. Doch Menschen sind an der Finsterwald Academy alles andere als willkommen, und so muss Mia allerlei Tricks einsetzen, um selbst als waschechtes Monster durchzugehen. Als der Schulleiter Van Vlad größenwahnsinnig wird, liegt es an Mia, ihre Freunde zu retten und zu beweisen, dass manchmal gerade die ungewöhnlichsten Monster die größten Helden sind.

DK 2026, 80 Min., ab 6 J., Regie: Jan Rahbeck Drehbuch: Jan Rahbeck, Søren Frellesen, Philip LaZebnik, Tøke Westmark Steensen

FILMKLASSIKER FÜR KINDER

ROBIN HOOD (1974)

Ein weiterer genialer Zeichentrickspaß von Wolfgang Reitherman (ARISTOCATS, DAS DSCHUNGELBUCH). Auch in dieser Zeichentrickversion legt sich Robin von Locksley, genannt Robin Hood, ein Fuchs, mit dem Sheriff von Nottingham und Prinz John an, um dem Volk von England Gutes zu tun. Als Robin und sein bester Freund Little John dem Prinzen mal wieder eine Menge Gold abgenommen haben, fasst dieser einen heimtückischen Plan: Mittels eines Bogenschießturniers soll Robin in eine Falle gelockt werden!

USA 1974, 83 Min., FSK ab 0 J., Regie: Wolfgang Reitherman

SHAUN DAS SCHAF SPUK IM KÜRBISFELD

Im neuen Kinofilm steht zur Freude für Shaun und die Bewohner der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Nur leider zerstört der tollpatschige Farmer kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und es liegt nun an Shaun, dafür eine Lösung zu finden!

US 2026, 80 Min., FSK ab 6 J., Regie: Steve Cox, Matthew Walker, Drehbuch: Mark Burton, Giles Pilbrow

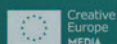


MONSTER MIA



AB 15. OKTOBER IM KINO

©2026 ARX ANIMA ANIMATION STUDIO GMBH, ARXLIGHT PICTURES S.L., MONSTRUOSA MIA A/E, PENZI BOOM! TSCHANI - FILMS GMBH & CO. KG, ARX ANIMA MO GMBH



TOBIS

PLAION
PICTURES

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com -
Filme in OmU Sonntag + Dienstag, Freitag, Samstag ab 21 Uhr - Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

	DO 15.10	FR 16.10	SA 17.10.	SO 18.10.	MO 19.10.	DI 20.10.	MI 21.10.	DO 22.10	FR 23.10	SA 24.10.	SO 25.10.	MO 26.10.	DI 27.10.	MI 28.10.
ALTE LIEBE	19:45	19:45	19:45	19:45	17:30	19:45	15:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	20:15	20:15
BALLET: MANON LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE													20:15	
CHOPIN - EINE SONATE IN PARIS								19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	17:30	19:45
CORPUS DELICTI	17:30	19:45	19:45	17:30	20:15	17:30	19:45							
DER PERFEKTE URLAUB							20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
DER SCHWEBENDE SCHRITT DES STORCHES				11:00									19:30	
DIE ODYSSEE				11:30										
FORGOTTEN ISLAND	17:30	17:30	17:30	1:30	16:00	17:00	17:30			15:00	15:00			
FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	19:45	17:30	17:30	19:45	19:45	18:00	17:30	17:00	17:00	17:00	11:00	17:00	18:00	18:00
FROST OHNE SCHNEE UND EIS							19:30							
HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	19:00	19:00	20:15	20:15	19:00	17:00	20:15
LONDON	18:00	18:00	18:00	18:00	19:45	18:00	18:00				11:00			20:00
LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	20:15	20:15	20:15	20:15	17:30	20:15	20:15	20:15	20:15	19:00	19:30	20:15	18:00	18:00
MATERIA PRIMA - NEW ENERGY ... MONDOK										14:00	14:00	18:00		
OUR GIRLS								18:00	18:00	16:00	16:00	18:00		18:00
SINN UND SINNLICHKEIT	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	17:00
THE SOCIAL RECKONING								21:00	21:00	21:00	18:00	21:00	18:00	
THE UNSEEN				18:00										
VATERLAND				11:00							11:00			
VON SCHAM UND GELD				11:00										
WAS HABEN WIR GELACHT MONDOK				11:00	18:00									
BIBI BLOCKSBERG			14:00	14:00						13:30	15:30			
DER ZAUBER DER BLAUEN GEIGE											13:00			
EMIL UND DIE DETEKTIVE				14:00						13:30	13:30			
MONSTER MIA	16:00	16:00	15:30	15:30	16:00	16:00	15:30	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD			16:00	16:00		16:00	15:30			15:00	15:00			

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com -
Filme in OmU am Mittwoch - Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

	DO 15.10	FR 16.10	SA 17.10.	SO 18.10.	MO 19.10.	DI 20.10.	MI 21.10.	DO 22.10	FR 23.10	SA 24.10.	SO 25.10.	MO 26.10.	DI 27.10.	MI 28.10.
DIE ANDERE SEITE							19:00	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:00
DER PERFEKTE URLAUB							20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
DIGGER	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	18:15	20:30							
FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	18:15	18:15	20:15	18:15	17:45	19:45	17:00	18:00	18:00	15:15	11:30	15:45		17:45
LEBENSFREUNDSCHAFT														19:30
MEETING THE BUDDHA MONDOK		17:30	17:30	17:30	20:00	17:30								
THE SOCIAL RECKONING	20:00	20:00	18:15	20:00	18:15	20:30	18:15							
WAS HABEN WIR GELACHT MONDOK											11:00	18:00		
BIBI BLOCKSBERG			13:30	13:30							13:00			
EMIL UND DIE DETEKTIVE			14:00	14:00										
SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD	16:00	15:45	15:45	15:45	16:00	16:00	16:00			14:00	14:00			

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com -
Filme in OmU am Montag - Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

	DO 15.10	FR 16.10	SA 17.10.	SO 18.10.	MO 19.10.	DI 20.10.	MI 21.10.	DO 22.10	FR 23.10	SA 24.10.	SO 25.10.	MO 26.10.	DI 27.10.	MI 28.10.
ALTE LIEBE	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	20:00	20:00	18:00
CHOPIN - EINE SONATE IN PARIS								20:00	20:00	20:00	20:00	17:30	20:00	17:30
DIE ODYSSEE				10:45										
EVERYTIME				11:00			20:15							
FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	18:00	17:45	17:45	17:45	19:45		17:45	18:00
MEETING THE BUDDHA										15:00	11:00	20:00		
SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	18:00			16:00										
THE SOCIAL RECKONING								20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	18:00	20:15
ÜBER UNTERBIBERGER MONDOK				13:15	18:00									
VATERLAND			16:00		18:30		20:00				16:00			
WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS MONDOK											14:00	18:00		
BIBI BLOCKSBERG			14:00	14:00						16:00	14:00			
EMIL UND DIE DETEKTIVE			15:15	15:15						14:00	16:00			

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com -
Filme in OmU Sonntag + Dienstag, Freitag, Samstag ab 21 Uhr - Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

	DO 29.10	FR 30.10	SA 31.10.	SO 01.11.	MO 02.11.	DI 03.11.	MI 04.11.	DO 05.11.	FR 06.11.	SA 07.11.	SO 08.11.	MO 09.11.	DI 10.11.	MI 11.11.
ALTE LIEBE			15:15	15:15				16:00		16:00	16:00			
BABEL THEMA: GRENZEN													19:30	
BARBARA BUSER PIONIERIN DER NACHHALTIGKEIT	16:30	16:30	16:30	11:00	19:15	16:30	16:30				11:00	17:00		
BIERMANN	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	20:15	20:15	19:00	19:00	19:00	19:00	17:45	17:00	19:00
BLOCK 10								19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	
CHOPIN - EINE SONATE IN PARIS	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	19:30				11:00			
DER PERFEKTE URLAUB	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:30	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:30	20:15
DIE ANDERE SEITE	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:45							
DREI KAMERADINNEN								18:15	18:15	18:15	18:15	19:00	17:00	18:15
EIN TALENT FÜRS MORDEN								19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	
FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS				11:00										
GLAUBE	17:00	19:15	19:15	19:15	19:45	19:30	17:00							
HANAMI										14:45	11:00	17:15		
HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE	19:45	19:45	19:45	19:45	17:00	19:45	19:45							
MATERIA PRIMA - NEW ENERGY											13:00	17:00		
MEETING THE BUDDHA				11:00	17:30						11:30			
MINOTAURUS								20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
NAZA MONDOK				16:00	18:30						15:00	18:45		
OPER: CARMEN LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE													20:00	
OUR GIRLS	19:30		21:30	11:00		18:45								
OTHER MOMMY	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	
WILDWOOD								17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	
DER FRECHSTE TROLL DER WELT								16:00	16:00	15:00	15:00			
DER ZAUBER DER BLAUEN GEIGE			15:00	15:00						14:45	14:45			
MONSTER MIA			16:00	14:00						14:00	14:00			
ROBIN HOOD (1974)										14:00				
SHAUN DAS SCHAF - - SPUK IM KÜRBISFELD			16:00	13:30							14:00			

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com -
Filme in OmU am Mittwoch - Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

	DO 29.10	FR 30.10	SA 31.10.	SO 01.11.	MO 02.11.	DI 03.11.	MI 04.11.	DO 05.11.	FR 06.11.	SA 07.11.	SO 08.11.	MO 09.11.	DI 10.11.	MI 11.11.
ADAMS ACHT												14:00		
ALTE LIEBE	17:45	17:45	15:00	15:00	17:45		20:00	15:45	18:00	15:45				
BARBARA BUSER MONDOK											15:45	18:00	18:00	
CHOPIN - EINE SONATE IN PARIS								18:00	18:00	18:00	18:00	20:15	18:00	20:15
DER PERFEKTE URLAUB	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:45	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15	18:00
EVERYTIME						17:45	19:30							
GEISTER								20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15
MATERIA PRIMA - NEW ENERGY MONDOK					18:00									
SINN UND SINNLICHKEIT	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	17:00	20:00							
BIBI BLOCKSBERG			13:00	13:00	15:30					13:45	13:45			
MONSTER MIA		15:30	14:00	14:00		15:30			16:00	13:30				
SHAUN DAS SCHAF		16:00	16:00	15:30			15:00	16:00	16:00		14:00			

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com -
Filme in OmU am Montag - Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

	DO 29.10	FR 30.10	SA 31.10.	SO 01.11.	MO 02.11.	DI 03.11.	MI 04.11.	DO 05.11.	FR 06.11.	SA 07.11.	SO 08.11.	MO 09.11.	DI 10.11.	MI 11.11.
ALTE LIEBE	14:00		15:30	15:30			20:00							
CHOPIN - EINE SONATE IN PARIS	17:45	17:00	20:00	17:45	20:00	20:00	17:45							
DIE ANDERE SEITE								20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15	20:15
GLAUBE								18:00	18:00	18:00	11:30	20:15	18:00	18:00
HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE	20:15	19:00	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	17:45	20:15	20:15	17:45	17:45	20:15	20:15
LONDON	18:00	21:00	18:00	11:00		18:00	20:15				11:00			
LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	20:00	17:00	18:00	20:00	18:00	18:00				15:45	18:00			
MATERIA PRIMA MONDOK											13:30			
SINN UND SINNLICHKEIT								20:00	17:30	17:30	20:00	20:00	17:30	17:30
TANGO IM KINO: INTERTANGO		19:30												
WAS HABEN WIR GELACHT MONDOK				16:00	18:00									
ROBIN HOOD (1972)				13:15							13:00			
SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD				14:00						15:30	13:45			

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 15 10 26



AB 22. OKTOBER IM KINO